

<<撕碎了的旧梦>>

图书基本信息

书名：<<撕碎了的旧梦>>

13位ISBN编号：9787209038409

10位ISBN编号：720903840X

出版时间：2006-2

出版时间：山东人民

作者：许志英

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<撕碎了的旧梦>>

### 内容概要

怀旧，既是人的一种天性，也是人的一种权力。而且随着社会现代化程度的提高，一种以“向后看”为特征的情绪和心态可能会愈演愈烈，成为一种流行时尚。确实，过去的东西不一定就比现在好，但它正像鲁迅在《朝花夕拾·小引》中所说的那样，常常会成为“思乡的蛊惑”。这“乡”，已不是那地理意义上的“故乡”，而是那已被滥用的人类失去了的“精神家园”。可以说，只要有人类在，就会有怀旧在，就会有怀旧散文在。对中国现代文学史上的怀旧散文做一次系统的检视，这本身或许就是一次类似于“怀旧”的旅行吧。

## &lt;&lt;撕碎了的旧梦&gt;&gt;

## 书籍目录

序 / 001周作人 初恋 / 001若子的病 / 004乌篷船 / 008怀废名 / 011叶绍钧 藕与莼菜 / 016与佩弦 / 019两法师 / 024瞿秋白 那个城 / 031冰心 寄小读者(十) / 034山中杂记(七) / 040我的学生 / 044许地山 别话 / 054废名 竹林的故事 / 058菱荡 / 064鲁迅 风筝 / 069藤野先生 / 072从百草园到三味书屋 / 078五猖会 / 083徐志摩 翡冷翠山居闲话 / 087我所知道的康桥 / 090俞平伯 西湖的六月十八夜 / 099清河坊 / 104打橘子 / 109朱自清 背影 / 114儿女 / 117给亡妇 / 123郁达夫 一个人在途上 / 128钓台的春昼 / 134故都的秋 / 141丰子恺 给我的孩子们 / 145沙坪小屋的鹅 / 149怀李叔同先生 / 154郭沫若 芭蕉花 / 161鲁彦 父亲的玳瑁 / 165孙福熙 画饼充饥的新年多吉庆 / 172夏丐尊 猫 / 180白马湖之冬 / 187陈西滢 南京 / 190茅盾 叩门 / 193梁遇春 “春朝”一刻值千金 / 196丁玲 不算情书 / 201林徽因 悼志摩 / 208蹇先艾 茅店塾师 / 216林语堂 水乎水乎洋洋盈耳 / 221悼鲁迅 / 225王统照 青纱帐 / 228卢沟晓月 / 231沈从文 箱子岩 / 235我读一本小书同时又读一本大书 / 241萧红 蹲在洋车上 / 252永久的憧憬与追求 / 258何其芳 岩 / 260哀歌 / 264树阴下的默想 / 268李广田 回声 / 273绿 / 278金坛子 / 280柯灵 酒 / 284胡适 记辜鸿铭 / 289钱歌川 记齐白石 / 294黎烈文 崇高的母性 / 298巴金 我的幼年 / 305许广平 最后一天 / 313丽尼 鹰之歌 / 318陆蠡 囚绿记 / 321私塾师 / 325梁实秋 雅舍 / 332我的一位国文先生 / 336吴伯箫 范明枢先生 / 340师陀 邮差先生 / 347文载道 关于风土人情 / 350老舍 我的母亲 / 357张爱玲 爱 / 363苏青 豆酥糖 / 365王了一 灯 / 371孙犁 采蒲台的苇 / 375唐钊 桥 / 378钟敬文 忆达夫先生 / 382郑振铎 哭佩弦 / 390许志英 后记 / 394

## <<撕碎了的旧梦>>

### 媒体关注与评论

怀旧，作为20世纪末几乎席卷一切的一种社会情绪和社会心态，对中国当代文坛掀起了一轮又一轮的冲击。

各种文体的怀旧文本如雨后春笋，纷纷在文坛登台亮相。

怀旧，之所以能构成一种极普泛的社会情绪和社会心态，自然有其深厚的心理基础和文化背景。

可以说，古今中外每朝每代都有不少怀旧之作。

每个社会和每种文化，不论其现代化程度如何，在其发展的进程中，都会表现出对过往的怀想和追念。

本书节选了中国现代怀旧散文中的精品，抒发了真情，叙事亲切自然，形象感人。

<<撕碎了的旧梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>