

<<外国作家作品专题研究>>

图书基本信息

书名：<<外国作家作品专题研究>>

13位ISBN编号：9787209027656

10位ISBN编号：7209027653

出版时间：2001-6-1

出版时间：山东人民出版社

作者：刘念慈

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国作家作品专题研究>>

### 内容概要

《外国作家作品专题研究》是为高等教育自学考试汉语言文学专业本科段自考学员选修课程“外国作家作品专题研究”编写的专用教材，目的在于进一步加强和提高学习者的外国文学知识，使之在专科段学习的基础上，更系统、更深入同时更有侧重地了解与掌握外国文学发生、发展的历史轨迹，以及一些格外重要的文学现象；学会从不同方位去观照、理解、分析外国文学作品，即不光从社会历史的角度，而且也要考虑到哲学、文化、科学、宗教、心理学、伦理学等对外国文学的影响和它们彼此间的关系；尤为强调深入地体会在世界文学史上产生过重大影响的作家与作品，力图使学生熟悉其成就及创作道路、思想与艺术特色，借以培养起较高的审美感受力与理论透析力。

<<外国作家作品专题研究>>

书籍目录

导言一 荷马二 索福克勒斯三 维吉尔四 但丁五 莎士比亚六 弥尔顿七 高乃依和拉辛八 菲尔丁九 卢梭一  
歌德一一 华兹华斯一二 拜伦一三 司各特一四 夏洛蒂·勃朗特一五 王尔德一六 惠特曼一七 普希金  
一八 雨果一九 巴尔扎克二 波德莱尔二一 左拉二二 显克微支二三 茨威格二四 T.S.艾略特二五 卡  
夫卡二六 乔伊斯二七 劳伦斯二八 萨特二九 贝克特三 索尔·贝娄三一 帕斯捷尔纳克附：外国作家作  
品专题研究自学考试大纲后记

## <<外国作家作品专题研究>>

### 章节摘录

《奥德修纪》的基本主题首先是歌颂人对自然的斗争。

奥德修的海上遭遇是以神话幻想方式反映出来的自然威力和古代人对自然的斗争。

海神波赛顿是海洋威力的代表，各种巨人、仙女、风神、海怪、水妖等等都是各种自然力的人格化。同这些自然威力比较，人的力量当然是渺小的。

但人却能够靠勇敢、毅力和智慧，终于战胜它们。

这部史诗还热烈歌颂了奥德修为维护私有财产和一夫一妻这种新的社会制度所作的斗争。

他10年历险的最终目的是为了同妻儿团聚，把所得的财富带回家中；回家后又为恢复王位和家产而对求婚人进行了残酷报复。

他所以能够战胜天灾人祸，也都是同支持这种新制度的神们的帮助分不开的。

两部史诗的艺术表现力首先在人物刻画上表现出来。

在战争和对自然的斗争中获得光荣业绩的英雄主义，是荷马史诗中所有英雄的共性。

但这共性都是通过每个英雄身上鲜明的个性体现出来的。

阿喀琉斯是青年勇士，有过人的力量，健步如飞，诗人称之为“捷足的阿喀琉斯”。

他极重视个人尊严，又极重视友谊。

他蛮勇、执拗、性如烈火，极易动怒，他的两次发怒对这场大战的进程，对《伊利昂纪》的结构，都起了关键作用，所以史诗一开头就说：“阿喀琉斯的愤怒是我的主题”。

但他毕竟较其他英雄显得单纯，是一个最能体现原始英雄主义的典型形象。

赫克托耳不及阿喀琉斯雄强，但他的英雄主义建立在更自觉的社会责任感上面，他为保卫特洛伊人和自己的妻儿父老而战斗。

奥德修英勇、顽强、战斗不息，具有惊人的毅力，但他首先是一个智多星的典型。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>