

<<与邬达克同时代>>

图书基本信息

书名：<<与邬达克同时代>>

13位ISBN编号：9787208113626

10位ISBN编号：7208113629

出版时间：2013-7-1

出版时间：上海人民出版社

作者：王唯铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<与邬达克同时代>>

### 内容概要

这是上海作家王唯铭的又一部有关上海历史与上海建筑文化的专著。

全书采取双线结构，于1918年流亡来到上海的拉斯洛·邬达克，在将近百年前的上海天空下，与同时代的中西方建筑师们并行不悖地前行，他们有各自轨道，也有各自命运，而在他们设计的种种建筑的宏伟体量、壮丽风格背后，不仅有着上海租界的一路演进过程，还能够找到上海之所以是上海的那个城市密码。

在这个意义上，邬达克以及与他同时代的中西方建筑设计师们，超前地回答了美国历史学家罗兹·墨菲后来的一个提问：为什么上海是现代中国的一把钥匙？

## <<与邬达克同时代>>

### 作者简介

王唯铭，1955年8月11日出生，祖籍浙江绍兴，上海市人，中国作家协会会员，上海资深传媒人。

写作开始于遥远的1980年。

自1996年起，先后有《欲望的城市》、《游戏的城市》以及《上海七情六欲：1965-2005一个狩猎者的城市记忆》等八部城市与城市文化主题的专著出版。

2007年，写作进入“由非虚构而虚构”的新方向，至今已出版长篇小说“狂澜三部曲”之一的《迷城·血》、之二的《迷城·伤》，以及“早潮三部曲”之一的《亲爱的，飞》。

建筑文化从来都是王唯铭倾情关注的一个主题，1998年，他曾经写有《不可遏止的活力——东西方尺度比照中的上海百年建筑》一书；2007年亦写有《墙·呼啸——1843年以来的上海建筑》一书，此次出版的《与邬达克同时代——上海百年租界建筑解读》反映的是他近年来对上海建筑文化的新感受和新体会，也是他对租界这个特殊空间的再经验、再读解。

## <<与邬达克同时代>>

### 书籍目录

#### A时代

1. 所有故事开始于1893年1月8日
2. 在第一次世界大战中，邬达克是个光荣的旗手
3. 站在外滩码头上，无人在意邬达克

#### AA时代

1. 殖民地风格与简屋：从华洋分居到华洋同处
2. 外白渡桥：从此岸到彼岸的上海往事
3. 在帝国总会的长廊酒吧中喝着威士忌
4. 派克弄开始延伸：1917年的先施公司
5. 派克弄再次延伸：1918年的永安公司
6. 黄阿根们原来生活在石库门

#### B时代

1. 何东住宅：西下的光芒金黄着爵士的那颗心
2. 卡尔登大戏院：张爱玲在它面前挪腾而去
3. 诺曼底公寓：1924年的优雅和从容
4. 焉息堂：邬达克的指尖全都洋溢着虔诚

#### BB时代

1. 沿江：外滩27号中傲慢的大班们
2. 沿江：汇丰银行中那一根根圆润的大理石柱
3. 沿街：贝当路上那幢美妙的小红楼
4. 沿街：华商纱布交易所中的高耸大厅
5. 电影院：沉浸在白日梦中的上海性灵

#### C时代

1. 美国花旗总会：乔治亚风格后的崭新路径
2. 孙科别墅：风格混合、意味独特的古堡
3. 慕尔堂：圣光照耀着的这个空间
4. 刘吉生住宅：爱情缠绕在爱奥尼巨柱上
5. 哥伦比亚住宅圈：邬达克讨得时代的新欢

#### CC时代

1. 江海关大楼：绕梁不去的威斯敏斯特钟声
2. 华安大厦：吕岳泉只手打下的天地
3. 麦特赫斯特公寓：中产阶级热烈地兴起
4. 上海跑马总会：这种生活被上海市民疯捧
5. 上海舞厅：大众在这里狂欢着自己的肢体

#### D时代

1. 大光明大戏院：那片始终不曾散去的金黄光
2. 国际饭店：让上海自豪了半个世纪的地标
3. 达华公寓与吴同文住宅：彻底的告别，彻底的现代主义

#### DD时代

1. 如同容宏般出发和回归的男人们
2. 董大酉：“大上海计划”不倦的实施者
3. 范文照：在古典主义与现代主义间舞蹈的大师
4. 陆谦受：在外滩，高度不只是物理的一个向度
5. 杨锡缪：“百乐门”使他进入了历史

#### 尾声

<<与邬达克同时代>>

再见，上海；再见，我的生命  
后记

<<与邬达克同时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>