

<<秦始皇大传>>

图书基本信息

书名：<<秦始皇大传>>

13位ISBN编号：9787208110939

10位ISBN编号：720811093X

出版时间：2000-9

出版时间：国际圣经协会

作者：海恩波

译者：蔡锦图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦始皇大传>>

前言

不论是炎黄子孙，还是海外来宾，当你登上巍巍的长城，或留连于蔚为壮观的兵马俑群的时候，就会想起一个历史的伟人，一个早在二千二百一十年前实现了中国大一统的伟人。

他就是彪炳千秋的秦始皇。

秦始皇诞生的时代正值战国的末期。

这是烽火连天的战乱时代。

割据混战的局面，严重地阻碍着社会经济、文化学术的进一步发展。

同时，这也是一个伟大的时代，众多的英雄豪杰，站到了历史的前台，筹划着统一的大业。

国家需要统一，民众向往统一。

被称为“千古一帝”的秦始皇顺应了历史潮流的发展趋势，历史的发展潮流也造就了他。

<<秦始皇大传>>

内容概要

郭志坤编著的《秦始皇大传》讲述了：扫六合，设郡县，定律法，大一统。他是名震古今的千古一帝；焚书坑儒，苛政严刑，穷兵黩武，大兴土木，他又是千夫所指的一代暴君。

众说纷纭的秦始皇究竟是一个怎样的人？
古往今来论者众多，而不乏偏诬不实之辞。

《秦始皇大传》是出版人兼历史学家郭志坤先生历时十年写就的一部秦始皇传记。作者本着全面、公正、综各家之说和雅俗共赏的宗旨，对秦始皇的一生做了全面客观的介绍评述，又因其文字通俗流畅、主线清晰、内容丰富，而成为一部兼具学术性与可读性的著作。在此修订版中，作者依据新发现的材料，尤其是考古发掘的材料，结合自己的研究成果，对全书进行了全面修订，并增配相关图片，堪称有深度、有力度同时又图文并茂的传记佳作。

<<秦始皇大传>>

书籍目录

引言第一章 青少年生活 第一节 落难王孙之家 第二节 十三岁即位 第三节 尊吕不韦为相国 第四节 任甘罗为上卿第二章 平定吕嫪集团之乱 第一节 秦王政亲理朝政 第二节 与吕不韦的分歧 第三节 平定吕嫪集团之乱 第四节 茅焦犯颜直谏第三章 撤销“逐客令” 第一节 李斯入秦 第二节 韩非入秦 第三节 尉繚入秦 第四节 顿弱入秦第四章 秦扫六合 第一节 灭韩 第二节 灭赵 第三节 灭燕 第四节 灭魏 第五节 灭楚 第六节 灭齐第五章 秦统一中国之主客观条件 第一节 为什么当时中国能够统一起来 第二节 为什么由秦王政来统一第六章 自称“始皇帝” 第一节 自称“始皇帝” 第二节 推行“五德终始说” 第三节 实行三公九卿职第七章 设郡县制 第一节 废分封制 第二节 行郡县制 第三节 置“乡、亭、里”第八章 明法定律 第一节 编纂法典 第二节 立法原则 第三节 宣明法制 第四节 “事皆决于法” 第五节 专任刑罚第九章 征伐岭南 第一节 平定“百越” 第二节 开凿灵渠 第三节 怀柔巴蜀第十章 用兵北方 第一节 北伐匈奴 第二节 “亡秦者胡也”解第十一章 安抚民众 第一节 “更名民曰黔首” 第二节 推行民爵制 第三节 颁布“自实田”法令第十二章 三大统一 第一节 统一货币 第二节 统一度量衡 第三节 统一文字第十三章 修建长城和开辟大道 第一节 修建万里长城 第二节 修建长城之意义 第三节 开辟大道 第四节 修筑直道的作用第十四章 迁徙居民 第一节 大规模移民 第二节 徙天下豪富于咸阳第十五章 收天下之兵器 第一节 下令收天下兵器 第二节 铸为金人之目的第十六章 修筑阿房宫 第一节 阿房宫的修筑 第二节 兴建阿房宫的目的第十七章 营造骊山墓 第一节 骊山墓及陵园 第二节 营造年代及被毁之谜第十八章 苛政猛于虎 第一节 重租苛赋 第二节 繁重徭役 第三节 暴敛三证第十九章 寻求仙药 第一节 使徐福寻求仙药 第二节 使卢生寻求仙药 第三节 徐福其人及东渡问题第二十章 焚书 第一节 焚书令的颁发 第二节 焚书令的施行 第三节 焚书令对中国文化的摧残第二十一章 坑儒 第一节 坑儒经过 第二节 坑儒原因 第三节 坑儒恶果第二十二章 巡游全国 第一节 第一次巡游 第二节 第二次巡游 第三节 第三次巡游 第四节 第四次巡游 第五节 第五次巡游第二十三章 始皇客死与赵高篡权 第一节 始皇客死 第二节 赵高篡权 第三节 胡亥继位 第四节 李斯三上奏书 第五节 赵高的下场与秦的灭亡第二十四章 千秋功过谁评说 第一节 秦代对秦始皇的称颂 第二节 汉人对秦始皇的指责 第三节 唐宋时期对秦始皇的评论 第四节 明清时期对秦始皇的研究 第五节 结语附录（一）秦始皇大事年表附录（二）有关秦陵地宫的猜想 1. 让秦始皇好端端躺在地宫里 2. 秦始皇遗体可能保存完好 3. 秦有精湛的防腐技能 4. “臭”为防腐剂之异味 5. 秦陵地宫不掘说后记再版说明

<<秦始皇大传>>

章节摘录

煊赫一世的秦始皇，他的出生充满了传奇色彩。

据司马迁在《史记》中的明确记载，秦始皇是一个私生子，他并不是他父亲秦庄襄王的儿子，吕不韦才是秦始皇真正的生父。

异人入质于赵 春秋战国时代，在变化多端的割据战争形势下，各国国君为了制约有关国家，争取彼此之间的信任，往往把自己的儿子或孙子送到别国去当作“抵押品”。

这些被作为“抵押品”的公子、王孙，叫做“质子”，“质”就是抵押的意思。

秦始皇的父亲秦庄襄王，在壮年时期就被作为“质子”送到赵国去的。

对其身世，司马迁在《史记》中作了比较详细的叙述。

秦庄襄王原名异人，后来又改名子楚，是秦昭王的孙子，当时为安国君秦太子柱(即后来的秦孝文王)的儿子。

异人有兄弟二十几个，他自己又不是长子，再说亲生母亲夏姬又失宠，所以被秦王送至赵国为“质”。

当时各国都互派有“质子”。

作为“质子”客居他国，日子是不太好过的。

他们虽身为各国的公子、王孙，但其安危吉凶，则“托于不可知之国”，若本国一旦背约，“质子”就会遭殃，立刻“身为粪土”(《战国策·秦策五》)，至少在心理上是处于被折磨状况之中，因为那个年代今日歃血为盟、明日就兵临城下了，说翻脸就翻脸。

所以，异人常在“惊梦”中，其处境当然也不例外。

何况赵国对秦国并不怎么放心。

赵王想起数十年前的“长平之战”，便不能不提高对秦国的警惕。

在那次战争中，赵国上了大当，吃了大亏。

当时，秦国散布：廉颇容易对付，而且有降秦之意，秦国真正害怕的是赵括。

原来赵括是马服君赵奢之子，是一个骄横自大又只能纸上谈兵的将领。

秦国散布上述说法的目的，是企图使赵国以赵括代替老将廉颇。

赵国国君果然中计，立即用赵括代替廉颇。

秦得到赵括已代替廉颇为主帅的消息后，立即派白起为上将军、王龁为尉裨将攻赵。

赵括确是一个有勇无谋之辈。

他想来个“旗开得胜”，不料，轻易出击，秦军佯装败走，暗地却埋下伏兵，赵括被秦军射死。

赵国军队迅速瓦解，四十万人向白起投降。

投降后，白起竟命令将这些降卒全部活埋，只留下幼小的二百四十人归赵，以便让他们去宣扬秦的“声威”。

此后，赵国对秦国警惕万分，对秦王送至赵国的“质子”也严加控制。

所以，异人在赵国境遇不佳：“车乘进用不饶，居处困，不得意。”

(《史记·吕不韦列传》)这个落难王孙，归国之心相当强烈，可归国的希望却非常渺茫，继承王位的可能性更是无望，异人一直处于“刀架脖子”的环境中，他的心里很是痛苦。

<<秦始皇大传>>

后记

书稿总算完成了。

抚摸着写字台上堆着尺把高的书稿，一种轻松感油然而生。

夜深人静，兴奋难寐。

面对着星光闪烁的天空，我思绪万千，想起了一段心灵的历程，也就是我最初写作《秦始皇大传》的动因。

秦始皇这个人，在我幼小的心田就印下了他的形象。

我的母亲陈氏贵娘，对历史有一定的了解，也许是生于木偶技人之家的缘故。

她能讲女娲补天、嫦娥奔月的神话传说，也能讲尧、舜、禹的历史故事。

可以说，她对秦始皇有相当的了解。

有一次生病卧床不起，当她知道父亲要去县城为她抓药时，她阻拦说：“我不吃药，就是秦始皇寻来的神仙不死药，我也不吃。

”这就是我有生以来第一次听到“秦始皇”的名字。

后来还时常听到母亲言谈中的歇后语提及秦始皇，如：秦始皇修坟——自找死路，秦始皇出巡——自立功碑。

父亲名为仰文，取《易·系辞上》“仰以观于天文”一句头尾两个字，以示崇尚古代文明。

父亲爱看历史戏，只要听说方圆三四十里的地方有什么新的历史戏，他是不会迟到的。

我七岁那年，父亲翻山越岭背我步行了四十余里，去龙岩看名叫《孟姜女哭长城》的汉剧。

戏一开场，出来了一个身穿龙袍、雍容大度、气象壮阔的花面人。

父亲告诉说：“这是秦始皇。

”我问父亲：“秦始皇是好人，还是坏人？”父亲回答得很干脆：“是坏人。

”接着舞台上出现了一条蜿蜒在崇山峻岭之中的长城。

父亲告诉我说：“这是秦始皇筑的万里长城。

”我问：“秦始皇筑长城干什么？”父亲说：“为了抵抗匈奴坏人。

”我又问：“他们都是坏人，哪个最坏？”幼稚的问题，父亲无法回答，只是应付了一句：“读书了，你就知道了。

”上学之后，特别是读了中学，历史知识增多了，许多朦胧的问题也就渐渐清晰了。

我的大哥志洪是小学语文教师，对历史甚感兴趣。

他对郭氏族谱作过一番考证，认为闽、台两省的郭姓大多是在唐宋之后南迁的郭子仪裔孙，也有部分是避于秦暴而南下的。

他经常提出各种各样的问题要我回答。

历史课本找不到，我就去翻《史记》、《汉书》、《诸子集成》等，这样就逐渐萌发了研究中国历史的兴趣。

1961年，我考上了复旦大学历史系古代史专业。

大学读完一年级，暑假回到家乡，我的二哥志炯到车站来接我，一见面劈头第一句就问我：“秦始皇是好人，还是坏人？”原来这是我十四年前向父亲提出的问题，如今倒回来反问自己了，一时无言以对，但我感到这是很值得探讨的问题。

在此后的大学学习期间，我经常搜罗有关秦始皇的资料，并作了某些考辨。

孟姜女之哭和秦始皇筑长城有什么关系？这是我最早探索的问题。

我查了不少史书，大致了解了它的真相。

《左传》上有这样的记载：“齐侯归，遇杞梁妻于郊，使吊之。

”其意是说，早在秦始皇之前的春秋战国的时候，齐国有个名叫杞梁的人，在攻打莒国(今山东莒县)时战死，齐侯回来告诉了杞梁的妻子。

杞梁妻听后，心情万分悲痛，哭吊于莒城之下。

后来又传开说把城墙哭塌了一段。

传来传去，到了汉朝又把情节发展了。

<<秦始皇大传>>

说什么孟姜女闻夫死，痛哭于莒城下，“内诚动人，道路过者，莫不为之挥涕，十日而城为之崩”。（《烈女传》）后来进而改为孟妻女哭倒了长城，把杞梁的战死篡改为范喜良为修长城而死，借以使人相信秦始皇修长城，实属“罪大恶极，残暴不仁”。

用编造孟姜女哭长城之类的虚假故事来诋毁秦始皇，这是不公平的。

自己是学历史的，有责任还历史的本来面目。

秦始皇的本来面目是怎样的呢？我翻检了大量的文献记载、考古资料以及历代学者的研究文章。

自司马迁在《史记》中作《秦始皇本纪》后，两千多年来对秦始皇褒褒贬贬，莫衷一是。

褒之者美誉其为“千古一帝”，认为“虽四三皇、六五帝，曾不足比隆也”；贬之者斥责其为“暴君”、“君中之贼”。

历史的风云变幻，各式人等都根据自己的理解、观点、需要改铸着秦始皇。

可以说，不少文人墨客给人们塑造了一个“假”秦始皇，有的虚有其表，而未窥其真谛，有的则是随意毁誉，面目全非。

而历史需要“真”秦始皇，民众需要“真”秦始皇，祖国的统一需要“真”秦始皇。

让史实来说话，通过详尽而细致的评述，为读者奉献一个“真”秦始皇——这是笔者写作本书的初衷和缘由。

<<秦始皇大传>>

编辑推荐

郭志坤编著的《秦始皇大传》是作者花了近15年时间写就的一部人物传记，本着全面、公正、综各家之说和雅俗共赏的宗旨，对秦始皇的一生做了全面客观的介绍评述，其文字通俗流畅，主线清晰，内容丰富，是一部兼具学术性与可读性的传记佳作。

<<秦始皇大传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>