

<<梁漱溟文稿手迹选>>

图书基本信息

书名：<<梁漱溟文稿手迹选>>

13位ISBN编号：9787208106802

10位ISBN编号：7208106800

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民出版社

作者：梁培宽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梁漱溟文稿手迹選&gt;&gt;

## 前言

為此書致讀者(代前言)從事著述撰寫之事，常有人喻之為“筆耕”。

這一譬喻很形象，很生動。

以種植為業的農人，終年辛勤勞作於田野，必須付出大量勞動，流淌許多汗水，才有好收成。

如同農人一樣，以“筆耕”為自己的工作之人，也只有進行艱苦的腦力勞動，付出無數心血，最後才能提出有價值、有意義的思想見解，獻給社會，成為社會的一份精神財富。

這些思想見解就是“筆耕”之人所收得的“果實”，而這種“果實”的具體體現，就是那形成文字的手跡。

現在據梁老的文稿手跡原件，以掃描技術力求取得亂真的效果，再加以精美的印刷與裝幀，提供給讀者與收藏者，供大家閱讀、鑒賞或收藏。

這些文稿所體現的思想成果，飽含著梁老這位“筆耕”之人的心血，是來之不易的。

何以說是來之不易呢？

我們從他以下所說的話裏，或許能得到一些解答。

“我這個人本來是很笨，很呆，對於事情總愛靠實，總好認真，……就愛尋求一條準道理。

”當我“眼前若有了兩個道理，心中便沒了道理，很是不安，卻又丟不下，如是就占住了腦海”。

這樣，我“對一個問題肯用心思，便對這個問題自然有了主見”，即“自家有判別”。

“只有自己先有主見，或感覺出旁人意見與我兩樣，而觸處皆是問題，憬然於道理之難言，既不甘隨便跟著人家說，尤不敢輕易自信”。

就如此再三再四思索，尋求解答。

“因為這樣，我雖不講學問，卻是眼睛看到的，耳朵聽到的，都被我收來，加過一番心思，成了自己的思想。

自己愈認真，從外面收來的東西就愈多，思想就一步一步的變，不能自休，就成功今日這個樣子。

”簡單地說，我“就從這樣沾滯脾氣而有這個東西出來”。

這話或可這樣去理解，即在尋求問題的解答中，自己那種“鏗而不捨”的精神，或那“打破沙鍋問到底”的倔勁幫助了他，使他有所成就。

以上這些話，是梁老在完成其成名之作《東西文化及其哲學》後所說。

我們是否可以從中理會一些他“筆耕”經歷的曲折與艱辛呢？

在1949年撰成《中國文化要義》後，在此書的《自序》中，他再次談到“筆耕”中的心得。

他是這樣說的：“我是感受中國問題之刺激，切志中國問題之解決，從而根追到其歷史、其文化，不能不用番心，尋個明白”。

“然卻須知，盡受逼於現實問題之下，勞攘於現實問題之中，是產生不出什麼深刻見解思想底；還要能超出其外，靜心以觀之，才行。

”還應明白這些深刻的見解思想是“朝夕寤寐以求之的一點心得，其中有整個生命在，並非偏於頭腦一面之活動；其中有整整四十年生活體驗在，不是一些空名詞假概念”。

以上是梁老就其一生為關心的中國問題如何“筆耕”而說的。

他還就其一生關心的另一大問題，即人生問題是如何苦苦尋求解答，說過這樣的話：“在感受中國問題刺激稍後，又曾於人生問題深有感觸，不能自己。

”於是“就以人生問題之煩悶不解，令我不知覺走向哲學，出入乎東西百家”。

“又當其沉潛於人生問題，反復乎出世與入世，其所致力者，蓋不徒在見聞思辨之內，見聞思辨之外，大有事在。

這又是與一般哲學家不同處。

異同得失，且勿置論。

卒之，對人生問題我有了我的見解思想，更有了我今日的為人行事。

”由此或許可以這樣理解，在人生問題上“筆耕”以尋求解答，並非限於伏案工作，還有其前其後之思辨功夫；而在反復思辨之外，還須有力行實踐。

因為人生的學問“貴力行，而不尚思辨；思辨乃為力行而用，捨力行而用思辨，曾未之前聞”（《讀

## <<梁漱溟文稿手跡選>>

熊著各書書後》)。

可見必須思辨與力行相結合，才有深刻的人生見解思想之可言。

這樣看來，這些文稿手跡其意義遠超乎文字形體之間了。

至於對梁老手跡從書法角度加以審視，也無不可。

如書法界有人評說他的行書是“清雅恬淡而又堅挺綿密”；多是給予肯定的。

可是梁老對這類評說曾表白說：“我夙無臨池功夫”，“從來於任何碑帖書法不加理會”，“因有待致力之事正多也”。

常言道：“書如其人。

”手跡在一定程度上可以反映人的性格與人品。

這樣說來，手跡亦可視為個人生命的一種痕跡了。

那麼是否可以說，手跡既可見出其為學之道，又能反映其性格與品格了。

如今出版這些文稿手跡選，其用心大致就在於此。

梁老文稿手跡原件，早年的已隨歲月流失而無存，近半個世紀的文稿，又經“文革”抄家浩劫丟失不少，現只能從今天留存下來的原件中選出若干，輯錄出版。

在此之前，梁老手跡印刷出版的已有兩種，即《梁漱溟先生手跡選》（2006年），與《梁漱溟往來書札手跡》（2009年）。

如今此書是第三種了，就內容與數量說，均超過前兩種。

最後須說明，出版如此書這類圖書，在文化學術方面雖不無一定意義，可經濟上難有利潤之可言，而虧損卻十分可能。

可在此種情況下，北京世紀文景文化傳播公司仍願出版，這是對此書得以問世的實際支持，否則或許其出版是不可能的。

還應說明，此書之出版是眾人努力的結果，其中有負責策劃與編輯的何曉濤同志，負責掃描的但漢瓊同志，以及負責裝幀的同志等，他們都為此書的出版作出了貢獻。

至於筆者，所盡力者一是就文稿的選用提出建議，二是寫出前言——《為此書致讀者》。

而這篇東西卻寫得很吃力。

為求所說的話要有根有據，筆者曾反復閱讀《東西文化及其哲學》與《中國文化要義》兩書著者《自序》，並數次毀稿重寫，乃拼湊完畢，還不知能使讀者明白滿意否。

只有請讀者耐心看下去，並給予批評指正。

梁培寬二 一二年十月廿一日時年八十有七，於北大承澤園

## <<梁漱溟文稿手迹选>>

### 内容概要

《梁漱溟文稿手迹选》系一代国学宗师梁漱溟先生文稿手迹最大规模的集结出版，将分批陆续推出。“壹集”精选梁漱溟先生的学术思想类文稿多篇，分3册：第一册收录《我的治学小史》《儒佛异同论》等；第二册收录《东方学术概观（旧稿）》；《东方学术概观（改写本）》；第三册收录《礼记大学篇伍严两家解说合印序》《伍庸伯先生礼记大学篇解说》《礼记大学篇伍氏学说综述》等文献。因其原始，而有重要的学术研究价值；因其保存完整，笔法俊美，亦可供书法爱好者学习、收藏之用。

《梁漱溟文稿手迹选》采用高清扫描，原色影印，特种纸张，国际开本，函套精制的方式，以便最大程度地呈现作者手稿原初状态。

<<梁漱溟文稿手迹选>>

作者简介

梁漱溟（1893—1988），20世纪中国最具独立风骨及知行合一的思想家、社会实践者。

原名焕鼎，字寿铭，又字漱冥，后以漱溟行世。

早岁信佛而后归儒，亦不废佛；以中学学历而执教北京大学。

壮年辞去教职，长期从事乡村建设；发起民盟，为调停国共奔走呼号。

1949年后屡受批判而始终不屈，傲然宣称“三军可夺帅也，匹夫不可夺志”。

一生以“认识老中国，建设新中国”相号召，在两个问题上追求不已：一是人生问题，即人为什么活着；二是社会问题，亦可云中国问题，即中国向何处去。

主要作品有《东西文化及其哲学》、《乡村建设理论》、《中国文化要义》、《人心与人生》等。

<<梁漱溟文稿手迹选>>

书籍目录

為此書致讀者（梁培寬）壹集之壹我的自學小史儒佛異同論壹集之貳東方學術概觀（舊稿）東方學術概觀（改寫本）壹集之叁禮記大學篇伍嚴兩家解說合印序伍庸伯先生禮記大學篇解說禮記大學篇伍氏學說綜述大事记索引

<<梁漱溟文稿手迹选>>

章节摘录

插图：

<<梁漱溟文稿手迹选>>

编辑推荐

《梁漱溟文稿手迹选(套装共3册)》编辑推荐：观梁漱溟书法，学梁漱溟做人！  
读其文，品其字，知其人，论其世，明其理。

近观一代宗师凛凛风骨，首次最大规模直观全面展现梁漱溟文稿手迹，彩印精装大开本；品读经典：精选国学大师梁漱溟经典文字，释东方智慧，论儒佛异同，述治学历程；赏鉴珍本：梁氏书法字如其人，清雅恬淡而又坚挺绵密、从容自如，别具艺术欣赏价值；典藏首选：高清扫描，原色影印，特种纸张，国际开本，精装印制。



<<梁漱溟文稿手迹选>>

名人推荐

环顾当今之世，在知识分子中能有几个人不唯上、唯书、唯经、唯典？为此舞文弄笔的人也不少，却常常不敢寻根问底，不敢无拘无束地敞开思想，进行独立思考。

可见要真正做一个思想家，是多么不容易。

正因为是物以稀为贵吧，我对梁先生的治学、为人，是一直抱着爱慕心情的。

他是一个我一生中所见到的最认真求知的人，一个无顾虑、无畏惧、坚持说真话的人。

——费孝通钩玄决疑，百年尽瘁，以发扬儒学为己任廷争面折，一代直声，为同情农夫而执言——冯友兰我对梁漱溟非常佩服，有骨气。

我佩服的人，文的是梁漱溟，武的是彭德怀。

——季羨林梁漱溟是现代中国最具特色的学者与知识分子。

他敢于提出不同的意见，极具风骨；不尚空谈，而且能身体力行。

——汪荣祖他不同于中国现代的知识分子，从不“坐而论道”；他总是思考着社会问题，一有所悟便去力行。

此外，他自己还强调过，也无人可以否认，他是表里如一的人，其思想和道德是一致的。

……在近代中国，只有他一个人保持了儒者的传统和骨气。

他一生的为人处字，大有孔孟之风；他四处寻求理解和支持，以实现他心目中的为人之道和改进社会之道。

——[美]艾恺善养浩然之气，有学有守；宏扬中华文化，立德立言。

——张岱年挽梁漱溟千秋功罪，谁人评说；百年沧桑，救国为民。

横批：中国的脊梁——梁漱溟之孙（梁培宽之次子梁钦宁）挽祖父梁漱溟有悲天悯人之怀，一也。

忠于理想，碰钉子不退，二也。

直，有一句说一句，心口如一，三也。

受大而众之力压，不低头，为士林保存一点点元气，四也。

不作歌颂八股，阿谀奉承，以换取絮驾的享受，五也。

五项归一，我觉得，今日，无论是讲尊崇个性还是讲继承北大精神，我们都不应该忘记梁先生，因为他是这方面的拔尖人物。

——张中行思想与行动，在他的生活里，完全打成一片。

他不是书斋里的学者，在思想上却有超越一般学者的成就；他也不纯粹是政治舞台上的角色，只是本诸社会良心，为国内的和平和建设一个新的中国而奋斗不懈。

——韦政通

<<梁漱溟文稿手迹选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>