

<<男人的风格>>

图书基本信息

书名：<<男人的风格>>

13位ISBN编号：9787208106499

10位ISBN编号：7208106495

出版时间：2012-7

出版时间：上海人民出版社

作者：张贤亮

页数：324

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<男人的风格>>

### 内容概要

《男人的风格》一扫张贤亮以往的细腻风格，挥洒出一幅城市规划建设中的众生百态图。市委书记纠正对马克思主义的扭曲理解，将新思想注入到旧有荒诞体制的改革中来，与此同时市委书记的事业抱负与妻子的浪漫形成了强烈的冲撞。

全书在精准复现一个烙印极深的80年代的同时，清晰地刻画出个体角度的矛盾冲突，多维度地讲述理想与现实，发展与障碍的故事。

《男人的风格》由上海人民出版社出版发行。

## <<男人的风格>>

### 作者简介

张贤亮，江苏盱眙人。

五十年代初在北京读中学。

高中毕业后自愿去甘肃支边。

1957年因诗作《大风歌》被错划为右派，由此开始长达二十二年的被管制、关押、劳改、流浪的生活。

1979年平反后陆续出版了《男人的风格》、《习惯死亡》、《我的菩提树》等长篇小说，《男人的一半是女人》、《灵与肉》、《肖尔布拉克》、《绿化树》、《情感的历程》等中篇小说。另有《张贤亮中篇小说选集》、《张贤亮选集》等小说集多种。

## <<男人的风格>>

### 书籍目录

- 第一章 命运的弹指声
- 第二章 原来这里没有一点罗曼蒂克
- 第三章 我是程砚秋
- 第四章 孙玉璋市长
- 第五章 在公园长椅上开的市委碰头会
- 第六章 城市白皮书
- 第七章 “杯酒释兵权”
- 第八章 一个城市的诞生
- 第九章 龙舌兰要开花了
- 第十章 标准答案
- 第十一章 婚姻线与爱情线
- 第十二章 爆炸
- 第十三章 他已经把巨人神仙和公主忘记了
- 第十四章 小说中的小说
- 第十五章 那是多么美好的岁月
- 第十六章 “甜蜜的女人”
- 第十七章 市委书记圆舞曲
- 第十八章 伏尔龚斯卡雅公爵夫人
- 第十九章 香香要跳迪斯科
- 第二十章 风

## &lt;&lt;男人的风格&gt;&gt;

## 章节摘录

他走进小书房，关上了房门。

罗海南仍姿势不变地坐在小沙发上，然而泪水不觉地从泪腺中渗出来，渐渐涸满了她的眼眶。

她把手指关节捂在嘴唇上，强忍着不让泪水流下来。

《安娜·卡列尼娜》歪倒在一旁，书页散乱地慢慢溜到地上，噗的一声，像是老托尔斯泰的一声无可奈何的叹息。

她刚刚读到第四部第六章，“亚历克赛·亚历山特罗维奇——即卡列宁——在八月十七日的委员会上获得了辉煌的胜利，但是这个胜利的结果却反而损害了他的权力”这一节。

由于卡列宁原来的反对者史特列摩夫施展了诡计，带了另外几个同僚和他一道，转变到亚历克赛·亚历山特罗维奇一边来，不但热烈拥护卡列宁所提出的法案，而且还提出同一性质可是更趋极端的法案。

这样一个太趋极端的法案立即显出它的荒谬，以致政府当局、舆论、“聪明的妇女”——书上是这么说的——和报纸，异口同声都攻击起这些法案来，对这些法案的公认的创始人亚历克赛·亚历山特罗维奇表示愤慨。

亚历克赛·亚历山特罗维奇·卡列宁的地位变得岌岌可危了。

但是他没有屈服，而是采取了一个重要的决定，宣称他要请求允许他亲自到当地去调查这件事。

得到许可之后，卡列宁就动身到这些辽远的省份去了。

并且，还正式退还了支付给他的十二匹驿马费。

这“驿马费”就是我们现在的“出差费”。

这种行为只有让在性关系上十分开通的培脱西夫人赞赏，而谬基公爵夫人和特维斯卡雅公爵夫人却不以为然——是的，为什么不拿公家给的“出差费”呢？

不拿白不拿！

在某些方面，她觉得他的确有那么一点点像卡列宁。

撇开他和卡列宁所处的时代，所属的国家，所服务的政权性质，所信仰的思想体系完全不同这些不说，在事业心上，在不屈不挠的干劲上，在处理政务的机智上，在与人交往的风度上，她总感到他似乎有那么一点像这部巨著中的俄罗斯贵族。

她甚至想入非非，如果自己真有个“沃伦斯基”的话，他也会像卡列宁那样宽大地饶恕她的……要不，就是和普希金一样和丹特士决斗……决斗，这种可能性倒是很大。

你看他刚才那副阴沉的样子！

就因为他是她的丈夫，所以她才在不论看什么小说，什么电影，什么戏剧时都会从中找到他的影子。但是，在她的眼里，她看到的总是主人翁美好的、善良的、高贵的那一方面，尽管有时她用的是尖刻的揶揄的腔调来比喻。

她决没有把他和《巴黎圣母院》中的那个副主教富洛娄联在一起，虽然他有时——譬如刚才吧——也和这个富洛娄同样阴沉。

而他那种阴沉，仿佛是属于《简·爱》中的罗切斯特的那一类的。

她说的那句玩笑，并不是恶毒地挖苦他呀！

何必呢？

……她什么都能忍受，就是不能受委屈。

她抛开了北京——那里的风都要比这鬼地方清新！

抛开了疼爱她的父母——父亲是许多人想巴结都巴结不上的部长，抛开了西城南月胡同那扇红门里宽大的院落——那株玉兰该开花了吧？

抛开了和她经常一起“疯”——用妈妈的话来说——的男女朋友，跟他来到这个她过去听也没听说过的地方。

这地方居然也称作“市”，还没有北京西面的公主坟大！

乱七八糟的，出门就是从电石厂和皮革厂排出的臭水。

她过去也曾“插队”过，可由于父亲和母亲的老关系，并没有“插”到底，只插到县妇联当了一名

## &lt;&lt;男人的风格&gt;&gt;

什么也不办的办事员。

那个县，也要比这个四十万人口的“市”强得多！

她并不埋怨他单单选到这个谁也不愿搬来的、远离市中心的、虽然是新盖的却看来摇摇欲坠的四楼上来住。

本来，市中心也够窝囊的，只有不多几家在北京只能算小商店的“大百货公司”，远离不远离都无所谓。

她知道现在的党政官员都在房子这个问题上非常敏感，几乎成了测试干部作风的一块试金石。

她顺从了他，愿意帮助他塑造正面形象，搬就搬来吧。

要命的是四楼上的自来水形同虚设，每天她还要和妈妈替她雇用的一个安徽姑娘——北京有那么一个保姆所组成的“安徽帮”，高价请个家庭佣工并不难——拎着桶到二楼的一家人家去提两次水。

要用洗衣机洗衣服，那就不止两次了，上上下下，如穿梭一般，弄得满头大汗。

头一天，她还觉得很好玩，反正工作还没安排好，借此可以锻炼锻炼身体——坐在家里发胖了可就糟了！

——第二天，她就厌烦了。

每趟要扮出一副笑脸去求人家，这可是她从来没做过的。

她“插队”到县妇联，也是县革委会的小通讯员替她灌的暖瓶。

并且，因为那家知道她是市委书记的夫人，殷勤得有点过火，如果男人在家，还打发男人帮她提到楼上来，男人来了还不走，问这问那，嘘寒问暖，好像四楼上不去自来水是他的过错似的。

这使她心里更为不安。

她既受不了冷落，也讨厌人家对她过分讨好。

是什么鬼迷住了她呢？

就是他吗？

难道自己真是嫁不出去的老姑娘，非要跟这个比她大十四五岁的人结婚？

而且，原来她以为自己很了解这个人，甚至爱这个人，但一结了婚，她才发现她一点不了解他，或者说是她原来了解的竟是个错误。

他是太复杂了，自己呢，也太复杂了。

这样一来，两个未知数“X”碰在一起，就像小李子常爱说的北京土话——“猴吃麻花，满拧”了。

试想想，两个“X”加在一起，不正和麻花一样吗？

但是，两个复杂的东西也是可以配合得非常完美的呀，譬如那核桃仁和核桃壳。

凹凸不平的核桃仁比人的大脑皮层的纹路还复杂，却自有凹凸不平的壳去配它。

互相拥抱，镶嵌得如此紧密，只有榔头和门缝才能把它们砸开。

那么，为什么她和他就偏偏好像在哪个地方错了卯呢？

毛病出在哪里呢？

P14-17

<<男人的风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>