

<<透过电视了解城市>>

图书基本信息

## <<透过电视了解城市>>

### 内容概要

虚构的电视剧集如何能够反映我们对世界的看法与身份认同？  
它们能反映我们是如何看待我们身处的城市与城市文化吗？

《透过电视了解城市：电视剧里的城市特性》由英国学者彼得·比林汉姆精选了在英国热映的五部电视剧集（包括《同志亦凡人》、《情理法的春天》等也在美国引起轰动的作品），对它们的结构、剧情、人物性格、台词以及这些具有意识形态代表性内容的城市背景作了细致分析。

《透过电视了解城市：电视剧里的城市特性》这份案例研究集中反映了英美大城市文化与亚文化在社会生活各领域的表现，能让我们通过观察英国电视剧制作者的努力，来发现英美城市对于全球流行文化的巨大影响。

<<透过电视了解城市>>

作者简介

作者：（英国）彼得·比林汉姆（Billingham P.）译者：宋莉华 王田 彼得·比林汉姆（Billingham P.）  
，英国朴茨茅斯大学戏剧与表演系高级讲师，出版过多部有关戏剧和电视剧研究的著作。  
宋莉华，上海师范大学中文系教授，主要从事比较文学研究。  
王田，毕业于上海师范大学比较文学与世界文学专业，主要从事英国文学研究。

## <<透过电视了解城市>>

### 书籍目录

引言 感受城市——旅程导航

第一章 警界想象：托尼·加奈特的《警察》

第二章 作为救赎之地的城市：托尼·马尔尚的《坚持》

第三章 虚构的城市：阿密斯蒂德·莫班的《城市故事》中的旧金山

第四章 曼彻斯特的异托邦？

《同志亦凡人》

第五章 《情理法的春天》

结论 感受城市——中心与边缘

## &lt;&lt;透过电视了解城市&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：这次痛苦的爆发所存在的固有冲突，反映了关于和睦、忠诚、承诺和野心的持续的对立，这种对立贯穿于整部电视剧并一再出现。

不可避免的对立源自作为意识形态场域的城市，城市中存在的各种需求制造了持续不断的抗议，比如关于种族、野心和欲望的各种需求。

我将在这一章接下来的内容中，讨论海伦和扎义德之间的这种关系。

这部连续剧里有很多例子，它们结合各种全然不同的故事和潜台词，而我已经评论的这五六分钟的剧情，正是这些例子中的一个。

回到沙昂这个人物，他渴望逃脱的内疚和失望的潜台词，强有力地传达了公共事务大厅里那些个人的窘困带给他的不可避免的潜意识后果。

正如马尔尚再一次评论这个人物的那样：“他代表了他的公共信念和私人道德之间的分裂。

”在势力强大的商人沃纳的案子上，沙昂对司法公正的渴望和决心十分迫切。

为了揭露沃纳持续实施的一大宗财政欺诈行为，沙昂付出了极大的耐心和努力，终于他从线报经理人员那里获得了帮助，这对揭发沃纳隐蔽的腐败行为至关重要。

带着始终不渝的热情，沙昂对沃纳家组织了一次突击搜捕。

虽然，之前沙昂一般都会严格按照规矩和程序行事，然而这次，他却违例同意与这个商人会面。

这次会面从实际的和隐喻性秘密的角度来看都是保密性的，但同时也可以说是对揭露公众和私人问题的加密处理。

这种本来没有典型特征的行动，在沙昂身上却出现了越来越多的机能紊乱的行为征兆，这一点非常重要。

因为沙昂看到了报纸上刊载的关于萨利被谋杀的信息，所以就发生了刚开始显示的那一幕，即他惊恐地从拥挤的地铁中逃窜。

因为萨利的死让沙昂感到非常悲痛，他的内疚开始撕碎他在公众和私人面前的假象，这一点在该剧第二季的这个阶段并没有明显的设置和原因说明。

他开始故意接受那些财政腐败行为的诱惑，而此前他一直用坚定的道德品行进行抵抗。

与此同时，他与蒂娜开始了第一段尝试性的私通。

在一个灯光昏暗的场景中，沙昂一开始是冷对贿赂，但是到这一场结束时，他妥协了，并踏上了一条不归路。

沙昂爬楼梯进入沃纳的公寓，他宣布：“我来这里就是为了揭发的”，他是在经济意义上利用了这个术语。

但事实证明，真正需要考虑和进行调查的，不是沃纳在财务上的问题，倒是沙昂自己成问题的过去与他妥协的现在。

事实上，马尔尚在建构这一场景时暗中使用了破坏性的形式主义，它转变了意识形态和道德的平衡：一种熟练的角色对换，在换位中被询问者变成了询问者，反之亦然。

沃纳暴露出他充满歧视和偏见的个人经历，这段经历决定了他自身的政治权术，以及自我利益至上的实用主义态度。

在剧中，他被保守党当权派边缘化的惨痛经历被诠释成是由于他的国籍和种族身份，他是一名匈牙利犹太人。

沙昂对自己正义的愤慨通过沃纳的招供部分地得到了验证，当沃纳因为妻子死于癌症而深深地沉浸在失去亲人的悲伤中时，他的对手内在的人性意识也得到了加强。

在述说这种悲惨的丧亲之痛时，他也揭露了英国社会固有的特权和阶级偏见造成的腐败行为。

## <<透过电视了解城市>>

### 编辑推荐

《透过电视了解城市:电视剧里的城市特性》研究了英美当代电视剧中城市的虚构表征,细致而深入地剖析了《同志亦凡人》等五部电视剧,讨论了其结构、内容、人物刻画、叙事,并将之放置于具体的意识形态文本中加以诠释。

<<透过电视了解城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>