

<<九歌.绿衣>>

图书基本信息

书名：<<九歌.绿衣>>

13位ISBN编号：9787208104013

10位ISBN编号：7208104018

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民出版社 世纪文睿出品

作者：米兰Lady

页数：215

字数：212976

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<九歌.绿衣>>

### 内容概要

“九歌”是以春秋战国时期为原型背景的架空历史故事，叙述一位山中精灵般少女成长为权倾天下的王太后的人生历程。

医师之女伏波幼年偶遇樗国国君之子凭祗，对其留下很深印象。

少女时再度与凭祗相逢，两人相恋。

但彼时新君是凭祗异母兄玄涑，玄涑亦倾心伏波，凭祗为免国君猜忌而将伏波拱手让予兄长。

伏波入宫后抑郁，与凭祗旧情复燃，生下王子子暾。

伏波在宫中逐渐学会用心计权术与玄涑姬妾争斗，最终扶持子暾即位，成为为高权重的王太后。

子暾即位后为分散母后权力一度重用名义上的叔父莘阳君凭祗，但凭祗流露的政客心术也令子暾不寒而栗。

在得知自己身世后子暾终于把从亲生父母处学来的心术用在了父亲身上……

“绿衣”是“九歌”的续集。

讲述子暾及其妻妾的恩怨离合。

子暾娶尹国王女淇葭为妻，两人原本相互恋慕，却因两国矛盾及沈国公主、妾室婧妤的挑拨而无法倾心相爱。

婧妤死后子暾又纳婧妤之妹婉妤为妾。

淇葭不计前嫌善待婉妤，婉妤亦仰慕依恋淇葭。

子暾对淇葭无法释怀、若即若离，婉妤身处其中，也令这对王室夫妻隔阂越来越深。

最终貌似弱小的婉妤引发一场悲剧，子暾淇葭受伤颇深，婉妤留下自己所生的孩子后也黯然离去。

<<九歌.绿衣>>

作者简介

米兰Lady，天秤座女子，古代遗珍时尚生活皆所欲：听水磨调，收集古旧首饰；行万里路，欣赏异域风物。

爱一切美好事物，希望穿靓装云裳，看美景佳人，过快意人生。

已出版作品：

长篇小说——《柔福帝姬》《孤城闭》

古旧首饰散文集——《饰·琳琅》

<<九歌.绿衣>>

书籍目录

九歌

楔子

- 一、九歌·云中君
- 二、九歌·山鬼
- 三、九歌·湘夫人
- 四、九歌·大司命
- 五、九歌·少司命
- 六、九歌·东君
- 七、九歌·国殇
- 八、九歌·礼魂

绿衣

- 一、绿衣·硕人
- 二、绿衣·蜉蝣
- 三、绿衣·淇奥
- 四、绿衣·子衿
- 五、绿衣·日月
- 六、绿衣·柏舟
- 七、绿衣·樛木

## &lt;&lt;九歌.绿衣&gt;&gt;

## 章节摘录

初见他时，她不过是十岁的幼女。

她的父亲岑颺是樗王宫中的医官，膝下仅有她一女。

伏波，是她的名字。

十岁之前，伏波从未离开过幽篁山。

那是她的故乡，她的父亲在那里遇见她的母亲，此后一同生活了八年，直至她母亲病逝。

岑颺很悲伤，枉有一身绝妙医术悬壶济世，却终究救不了自己的妻子。

但无人因此否定他，他仍然是声名远扬的神医，就在岑夫人逝世后一月，樗王璆琅一纸诏书将他召入宫中任医官。

他把女儿留在幽篁山，直至她十岁的某天，他自宫中来，对她说：“伏波，明晨去山巅采一瓶秋露，随我入宫。”

传说幽篁山是洛水女神栖居之地，山巅草木秉承日月精华，生长得格外地好，而露是由润泽的夜气在草木上沾濡而成，最为明净香冽，用来洗目拭脸，能聪耳明目、轻身，使人肌肤润泽，不易衰老，饮之则令人延年不饥，亦可解毒、治百病。

以秋露治病，岑颺以往也曾做过，但专程自宫中赶来取，尚是首次，且命自己女儿亲手采集并送往宫中，是取童女纯净不损药效之意，可见此番医治之人，身份必定异常重要。

伏波便以玉碗采了秋露，仔细收入玉瓶之中，再亲手捧了，乘马车随父亲入宫。

一重又一重次第启开的宫门和仿佛永远走不到尽头的回廊是王宫初次给伏波的印象，捧着玉瓶一路走，累得欲哭无泪，才抵达停步的宫室。

然而她的工作并未结束，父亲又引她入一间药房，取出粒精心研制的灵丹，命她以秋露煎开，最后将煎好的汤药搁入托盘中，让她举至齐眉，再带她缓步走入正中的宫室。

一缕风也无，繁复的纱幕以纹丝不动的姿态低垂，她看见有淡淡青烟自金兽口中逸出，香气幽浮于房中，应该是起安神的作用，她却觉得那像是一层密织的轻纱，缠绕在身上，掩住了口鼻，她立时开始怀念宫外清新的空气。

父亲的病人躺在宫室最深处，那是阳光触不到的地方。

几名侍婢立于两侧伺候，暗淡的光线下她们面目模糊。

有位少年坐于病榻之侧，转首望着榻中人，低首而入的伏波先看见他曳地的衣裳，淡雅的云纹，无比洁净，散发着兰香。

岑颺低声询问可否进药，少年回首，微微点头。

那一刻整个宫室忽地一亮。

她看见他年轻的脸，肤色明净，轮廓优美，他浅蹙着眉，略欠血色的双唇似乎衔着一千声叹息，而她以前并不知道，一个人含愁的模样也可以这般漂亮。

岑颺命伏波为榻中人喂食药汤，她依言走近，便见到那神秘的病人。

那是个半昏睡着的女子，恹恹地躺在桃花色泽的锦被之下，长长的发丝流于枕畔，依然乌黑，衬得脸上皮肤愈发苍白，不见半点神采，冰雪般脆弱，连同隐于被下的那把艳骨，仿若轻轻一触便会消融。

但她仍很美，眉目与一旁的少年颇有相似之处。

少年扶她起身半坐，伏波便跪在榻前以勺喂她药汤。

这不是项容易顺利完成的工作，好几次药汁沿她嘴角流下，令伏波手足无措，不知是否该立即放下药碗为她拭擦干净，而少年似并不介意，轻揽着女子，让她依于自己胸前，每次不待药汁滴下便已引袖拭去，动作从容自然。

亦无责怪伏波的神色，只是专注地看着女子，没有一瞬的分神。

在药汤将尽时，榻中美人忽然睁开眼睛，茫然四顾。

少年便展眉，微笑，温言问：“母亲，你好些了么？”

“这声音真好听。”

伏波停止了喂药的动作，他的声音在心中如空谷回音般回响，却又那么柔和，似微风拂过。

## &lt;&lt;九歌.绿衣&gt;&gt;

片刻之后她才意识到他说的是什么，便又开始诧异：那看起来很年轻的美人，竟然是他的母亲。

少年扶他母亲躺下，须臾，才又欠身问：“现在好些了么？”

美人只是笑笑，自锦被中伸出一支纤长枯瘦、皮肤细薄得透出血脉的手，抚了抚儿子的脸庞。

此后以秋露为美人煎药成了长期的疗法，因秋露储存过三日便不能用，岑颺就让伏波频频往返于王宫与幽篁山之间，采集新鲜的露水带回宫中。

每次来回要花四天的时间，如此奔波对一名十岁的女孩来说甚辛苦，但伏波却很愿意。

她其实不喜欢进入那阴暗的官室，她只是希望见到那优美的少年。

在那暮气氤氲之处，他是唯一的光源。

而几乎每次，他都会伺候在母亲身侧，有时他还会含笑对喂完药的伏波说“多谢”。

听到他的声音，她会觉得非常开心，连带着觉得服侍病人都成了莫大乐趣。

她甚至为他多长了只耳朵，专用于倾听关于他的事。

很快地，她从宫人言谈间知道了他的身份。

他是公子凭祗，樛王璆琅的次子，如今十七岁，庶出，他的母亲是璆琅最宠爱的夫人沅姬，即那患病的美人。

他有一哥哥，王后宜素所生的太子玄涑，但显然太子玄涑和王后宜素都不及公子凭祗及沅姬受宠，伏波甚至听到有人窃窃私语：“真可惜，听说大王已有废后之意，若非夫人突然患病……”若非沅姬患病，公子凭祗会因母亲的扶正而得到更高贵的地位罢。

可伏波不觉遗憾，年幼的她那时还不十分明了嫡庶的差异给命运带来的影响有多大，她倒是有些庆幸，因沅姬之病，她见到公子凭祗。

虽然会引来负罪的感觉，但偶尔她还是会想，沅姬的病如果永远无法治愈该多好，因为她暗暗担心，一旦沅姬痊愈，她将回到幽篁山，就不能再看见公子了。

这个想法令她生平第一次品尝到忧愁的味道。

沅姬渐渐好转，气色一日胜似一日，偶尔还能起身到庭中坐坐。

岑颺依然用秋露药汤为她治疗，并经常叮嘱伏波，秋露从采集到侍奉沅姬服用必须由她亲为，不得假手他人。

伏波真觉他多虑了，即便父亲不吩咐，她也会这么坚持。

P13-15

## <<九歌.绿衣>>

### 编辑推荐

《九歌·绿衣》——继《柔福帝姬》后，米兰Lady推出全新实力派长篇古言！

“九歌”是以春秋战国时期为原型背景的架空历史故事，叙述一位山中精灵般少女成长为权倾天下的王太后的人生历程。

“绿衣”是“九歌”的续集。  
讲述子暻及其妻妾的恩怨离合。

<<九歌.绿衣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>