

<<中国共产党与左翼文化运动>>

图书基本信息

书名：<<中国共产党与左翼文化运动>>

13位ISBN编号：9787208100824

10位ISBN编号：7208100829

出版时间：2011-7

出版时间：上海人民出版社

作者：陶柏康，谭力 著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国共产党与左翼文化运动>>

### 内容概要

《中国共产党与左翼文化运动》主要介绍：努力发掘上海20年代末至30年代中国共产党领导的文化运动史料，梳理左翼文化运动中文学、戏剧、社联、电影等方面的发展脉络和取得的成就，研究总结这一时期中国共产党领导革命文化建设的历史经验，实事求是评价左翼文化运动在新民主主义革命和我国文化发展中的意义。

## &lt;&lt;中国共产党与左翼文化运动&gt;&gt;

## 书籍目录

总序总论一、左翼文化运动是中国共产党领导的新的思想启蒙运动二、左翼文化运动是中国共产党领导的马克思主义思想理论的传播宣传运动三、左翼文化运动是中国共产党领导的革命文学艺术创作运动四、左翼文化运动是中国共产党领导的反对国民党文化专制统治的运动五、中国左翼文化运动是俄国十月革命胜利后世界进步文化运动的组成部分第一章 天时地利人和：左翼文化运动在上海发生第一节 天时：国际国内风云际会第二节 地利：上海成为中国的文化中心一、出版二、文学三、话剧四、电影五、音乐、美术六、绘画第三节 人和：社会政治文化精英聚汇第四节 中国共产党应运而生第二章 中国共产党发动左翼文化运动：中国左翼作家联盟成立第一节 中国左翼作家联盟：左翼文化运动的摇篮第二节 左联的创始者群体：左翼文化运动的启明星第三章 中国共产党的坚强领导：左翼文化运动蓬勃发展第一节 建立完整的组织体系，保证党对思想文化战线的组织领导第二节 通过办报办刊，有序开展思想文化启蒙第三节 扩大左翼文化团体，结成广泛的文化同盟，普及左翼大众文化一、中国左翼戏剧家联盟二、中国社会科学家联盟三、中国左翼美术家联盟四、左翼电影小组五、中国左翼新闻记者联盟六、中国左翼教育工作者联盟七、中国左翼世界语者联盟八、中国左翼文化界总同盟第四节 推崇鲁迅的思想领袖地位，发挥其左翼文化运动旗手的作用第五节 党的领袖群体亲历亲为，战斗在传播左翼思想文化的最前线第四章 中国共产党的坚韧顽强：领导粉碎国民党的文化围剿第一节 国民党政府的专制统治与文化围剿一、千方百计剥夺进步文化的出版自由二、利用掌控的宣传机器，宣传法西斯主义、封建主义的思想理论与文化三、采用暴力手段，破坏文化团体，关闭封杀文化机构四、采取直接的恐怖行为，对共产党人和进步文化人士进行人身迫害，甚至绑架和捕杀共产党人和进步文化工作者第二节 机智灵活，突破国民党的封锁围剿第三节 同各种社会文化思潮开展论争一、社会科学领域的论战二、文学战线的论战第四节 建立政治团体，抵抗国民党的白色恐怖一、中国自由运动大同盟二、国民御侮自救会等群众性政治团体三、成功举办远东反战大会四、建立中国民权保障同盟第五节 共产党人在文化反“围剿”中作出巨大牺牲第五章 中国共产党人执着耕耘：左翼文化运动成果丰硕第一节 马克思主义经典著作广泛传播第二节 翻译介绍苏联文学一、传播苏联革命文学的刊物二、左联对苏联无产阶级文艺理论的介绍第三节 进步文学运动与创作第四节 进步电影运动与创作一、左翼电影的开辟与电影小组的成立二、进步电影的黄金期三、进步电影的曲折发展第五节 进步戏剧运动与创作第六节 进步音乐运动与创作一、为左翼电影、戏剧和群众歌咏活动创作歌曲二、轰轰烈烈的救亡歌咏活动三、涌现出几位彪炳史册的音乐家第七节 进步美术运动与创作一、左翼美联的活动二、鲁迅与木刻版画第八节 拉丁化新文字与大众语运动第六章 中国共产党领导左翼文化运动的历史意义与历史启示第一节 中国共产党领导左翼文化运动的历史意义第二节 中国共产党领导左翼文化运动的历史启示主要参考文献后记

<<中国共产党与左翼文化运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>