

<<边界上的行者>>

图书基本信息

书名：<<边界上的行者>>

13位ISBN编号：9787208099777

10位ISBN编号：7208099774

出版时间：2011-5-1

出版时间：上海人民出版社

作者：孙周兴

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<边界上的行者>>

### 内容概要

《边界上的行者》是孙周兴教授的一部学术随笔，其中汇集了孙先生多年学术活动中的精彩思想片段，是那些构造体系时无法纳入却更加闪烁思想光芒的思维碎金。

全书分为四编，第一编有关“哲学”，第二编则是“艺术”，第三编关乎“境况”，第四编则涉及“大学”本身。

这些东西细小，却充满诗意的表达，由于无需学术范畴，因此反而更加显得生动有趣。

因此，本书的阅读面有可能较之其厚厚的学术巨著来说，更加广泛也更加好读。

<<边界上的行者>>

作者简介

孙周兴，1963年生，绍兴人。

1992年获哲学博士学位；1996年起任浙江大学教授；现任同济大学特聘教授，兼任人文学院院长。

主要从事欧洲大陆哲学研究，尤以德国哲学为重点。

著有《蜕不可说之神秘》、《我们时代的思想姿态》等，编译有《海德格尔选集》、《在通向语言的途中》、《林中路》、《路标》、《尼采》、《权力意志》等。

## <<边界上的行者>>

### 书籍目录

#### 自序

#### 第一编

- 1、为何要取严格的哲学定义？
- 2、汉语神学与汉语哲学
- 3、哲学在平民之外
- 4、查拉图斯特拉之谜
- 5、尼采《权力意志》的汉译
- 6、失神的思想更近乎神性
- 7、回行之思与未来之思
- 8、学术翻译的境界
- 9、译无止境
- 10、一个被遗忘的老式哲学家

#### 第二编

- 1、一个难断的现代性公案
- 2、森山方的忧虑
- 3、艺术中的返回步伐
- 4、物之静穆与心之安定
- 5、我们如何直接地艺术和思想？
- 6、让大地粗糙地发出光亮
- 7、现象学艺术与艺术现象学
- 8、边界上的行者
- 9、依于本源而居
- 10、贾克梅蒂的真实

#### 第三编

- 1、走向后种族主义的文化观点
- 2、美国主义与人类境况
- 3、身体的界限
- 4、身份不明的学者
- 5、什么是民主？
- 6、日常状态与思想状态
- 7、上海人上海话上海精神
- 8、维护汉语的纯洁性
- 9、我与书，以及汉译名著
- 10、记忆中不灭的情义

#### 第四编

- 1、威廉姆洪堡的大学理念
- 2、大学之所以为大学
- 3、小“大学”而大“学术”
- 4、我们为何还不废除统一高考制度？
- 5、学术移民与学术制度
- 6、大学学报应该怎么办？

<<边界上的行者>>

- 7、关于创办上海美术学院的建议
- 8、人文科学与现代性
- 9、世代责任与自我塑造
- 10、守护人文教育理想

<<边界上的行者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>