

<<出版文化的新世界>>

图书基本信息

书名：<<出版文化的新世界>>

13位ISBN编号：9787208097254

10位ISBN编号：7208097259

出版时间：2011-2

出版时间：上海人民出版社

作者：香港城市大学中国文化中心，出版博物馆 编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<出版文化的新世界>>

内容概要

《出版文化的新世界：香港与上海》是香港城市大学中国文化中心与出版博物馆（筹）联合举办的出版史国际学术会议的成果结集。

收入《出版文化的新世界：香港与上海》的成果，大都出自海内外名家之手，围绕？

“西学东渐与中国出版”、“沪港出版交流”、“图书出版与文化互动”、“出版与语言接触”四大方面，从不同侧面观察及思考出版业的变化与中西文化交流的关系，勾勒出“出版文化的新世界”的形成方式与过程。

<<出版文化的新世界>>

书籍目录

序言西学东渐与中国出版
土山湾印书馆与上海印刷出版文化的发展
菲律宾早期的中文刻本再研究
——以《新刊格物穷理便览》为中心
中西文化交流与中国文字编排方式的变迁
海关造册处与中国近代出版
邵洵美、项美丽与《天下》
沪港出版交流从澳门、香港到上海
——19世纪中叶西方活字印刷技术在中国的传播
松本白华在香港和上海的经历
郑振铎与香港出版文化
25年前在香港举办的上海书展
图书出版与文化互动
香港英华书院的出版物在上海和日本
——以《遐迩贯珍》、《智环启蒙》为中心
书籍之路回流：近代中国刊刻的日本汉籍
雕铸天花乱坠的世界
——由一本貌似无聊的小书来看
清末旧式雕版印刷出版与语言接触
见闻、谈资与讽刺诗
——中国洋泾浜英语在18至20世纪初
西方出版物中的流传
粤词官音
——卫三畏《英华韵府历阶》的过渡性质
新词新概念的吸收和对应
——日本对自然科学词汇的吸收
跋：我所认知的出版史研究（发言提纲）
圆桌会议纪要会议综述

<<出版文化的新世界>>

章节摘录

较有学术价值的西文教材是意大利传教士晁德莅 (Angelo Zottoli, 1826-1902) 的5册本拉丁文著作《中国文学课程》，该书也是《汉学论丛》之一，五卷本，凡五巨册。其实该书也可视为给初来中国的传教士学习中文的教材读本，如第一册最低班用，主要为家常话，包括应酬语、短篇故事、俗语选录等；第二册低年级用，称“文言研读”，内容包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《神童诗》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》等。第三册为“经书研读”，包括《诗经》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》等。第四册题“文章规范”，内容为序文、诗选、尺牋、古诗、尺牋文体、文章典故等。第五册为“诗与文”，包括八股文、时文、歌赋、骈体文、歌谣、对联等。或全译，或不全译。

有学者认为该书“虽体例芜杂，然拉丁文译中国文学，此为最富”。

由于土山湾印书馆有着天主教势力强大的法国传教士活动的背景，因此除了翻印大量明末清初的汉文西书外，其新出西文书籍主要来自法语系统，据张晓依统计，在目前所能发现的土山湾出版的外语书目中，法语最多，占66.2%，拉丁语书次之，占27.1%，两者相加已经占93.4%。

其余为英语、德语、西班牙语。

该馆所编印的教材大多为震旦大学的课本。

……

<<出版文化的新世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>