

<<骆宾王全传>>

图书基本信息

书名：<<骆宾王全传>>

13位ISBN编号：9787208097148

10位ISBN编号：7208097143

出版时间：2011-10

出版时间：骆祥发 上海人民出版社 (2011-10出版)

作者：骆祥发

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;骆宾王全传&gt;&gt;

## 前言

三年前，几位义乌同乡来访，闲聊中提到骆宾王。其中一位从事经贸的乡友建议我写本《骆宾王全传》。他说我过去写的《骆宾王评传》、《骆宾王诗评注》、《初唐四杰研究》等，都是纯学术的著作，是供行内人看的。

像他们这样的人，既看不懂，也没有兴趣去研读。

“如果你能写一本，把骆宾王一生的经历详细写出来，让骆宾王以鲜活的形象出现在读者面前，那大家就会有兴趣去读。

骆宾王的人格魅力和卓绝的才华，也可给读者以精神激励和思想启迪，从而产生广泛的社会影响。那样做，比你搞纯学术的研究，意义要深远得多。

”这位乡友十分认真地说。

当时我只是笑笑，未置可否。

因为视力过差的原因，退休后只是偶尔写点散文、随笔之类的文字，目的仅仅为打发空闲的时间，并没有太多的追求。

何况要“让骆宾王以鲜活的形象出现在读者面前”谈何容易？

凭现有的资料，是很难做到的。

差不多就在几位乡友走后不久，一位老师也提出建议，说：“你既然以写作作为消闲的手段，那何不写本浅近的‘骆宾王传’，让骆宾王这个富有传奇色彩的历史人物‘活’起来呢？

如果写得好，定会有大群读者，因为对骆宾王感兴趣的人不少。

再说你对骆宾王用了那么多力气，相信写一本类似历史演义的‘骆宾王传’并不难。

”类似的提议还有好几次，终于把我说动了。

经过一番思量之后，决定接受大家的建议，就我所掌握的骆宾王生平资料，加以适当的补充，在内容基本真实的前提下加些虚构的细节，敷衍成一本《骆宾王全传》。

这，就是我写这本书的初衷。

但真正着手写的时候，感到困难很大。

骆宾王生活的年代距今已经一千三四百年，他留存下来的诗文既不多，具体的生平资料更少。

幸好初唐社会政治、经济、文化等诸多方面都有十分详尽的史料留存。

当年我写《骆宾王评传》，就是依托这一历史背景，使之和骆宾王自撰诗文中的人和事粘合起来，梳理出骆宾王一生的大致历程，及其创作活动和思想变化的梗概。

现在要写《骆宾王全传》，走的只能是相同的路。

即以原来的《骆宾王评传》为生平主线，将骆宾王在诗文中提及的人和事，放在初唐历史背景中，形成一张具体的以骆宾王为中心的人际关系网络。

“评传”勾画的只是一副骨架，“全传”则要使其长出肌肉，但基本原则不变，都是力求反映骆宾王其人的本来面貌。

只是前者是沉寂的，是别人帮他说话。

后者是“活”的，自己站起来表现自己。

至于形式，只能采用传统的方法，即旧瓶装旧酒，并没有什么新的创意。

花了一年时间，这本“全传”总算写成。

因为受“力求真实”的束缚，情节不敢过分虚构，许多地方都留给人以艰涩不畅之感。

读者接受与否，只能听其自然了。

在初唐风雨激荡的年代里，骆宾王并不是一个驾驭风云的政治人物，而是一个经常被风雨吹打浇淋的落魄者。

但他刚直的品性，为实现理想而敢作敢为的侠义精神，特别是文学方面所展现的卓绝才华，一直为后人所钦慕并乐道，从而成为中国历史上有一定影响的人物。

本书如果在这些方面能令读者加深印象，就十分欣慰了。

骆祥发 2010年仲春于浙江师范大学

<<骆宾王全传>>

## <<骆宾王全传>>

### 内容概要

骆宾王因其卓越的文学成就，号为“初唐四杰”之一，获得广泛赞誉。他生活道路坎坷，政治累遭贬黜，晚年参加徐敬业扬州起兵，写下激情四射的讨武檄文，兵败不知所终，其命运遭际，更为世人所同情和关注。

《人物传记：骆宾王全传》将骆宾王极富传奇色彩且又迷雾重重的生平经历，置于唐初风云变幻的历史背景中，通过具体的情节描写和人际关系纠葛，层层加以展开，让骆宾王的鲜活形象跃然纸上。

伴随着他的音容笑貌和生活悲欢，他那纵横不羁的才情和刚毅勇为的品性，也就呈现在大家面前。

《人物传记：骆宾王全传》读后，一定会对骆宾王其人其事留下深刻印象。

## &lt;&lt;骆宾王全传&gt;&gt;

## 书籍目录

总序前言一 喜庆声里 初唐文杰降人世二 咏鹅玩月 神童美誉传乡里三 就学博昌 县衙频吹落帽风四  
 弱岁丧父 宾王初尝行路难五 试场受挫 未及展翅先铍羽六 游子返乡 亲人情意暖胸怀七 鸾交凤友 学  
 海无涯再泛舟八 燕尔新婚 慈母重申命名义九 诗文会友 洛阳结识众才子十 仕职长安 繁文缛节亦烦  
 人十一 随驾出征 辽东军中展才情十二 才高招嫉 游乐无辜遭构陷十三 悲愤难禁 只盼高秋云雾廓十  
 四 知遇情重 王府再任笔墨吏十五 奉命出差 梗泛蓬转任辛劳十六 不愿自炫 呈状道王明心迹十七 宦  
 海掀浪 宾王顿生归隐心十八 笼鸟凌空 齐鲁奏响林泉曲十九 放歌江南 越山吴水总关情二十 风云变  
 幻 宾王再陷行路难二十一 箬瓢屡空 无奈再走仕宦路二十二 宫中奉礼 翔鸟又成笼中雀二十三 木秀  
 风摧 祭坛无端起波涛二十四 投笔从戎 一路歌唱到天山二十五 驰援姚州 两道露布振人心二十六 义  
 侠心肠 代郭诗责卢照邻二十七 邀游巴蜀 山水为媒结人缘二十八 西陲归来 一曲长歌震帝京二十九  
 薄宦京畿 作文处事两耿耿三十 父魂东归 奄奄慈母又西去三十一 诬赃下狱 秉公执法遭构陷三十二  
 满怀悲愤 借诗托赋表心志三十三 遇赦出狱 贞心悠悠情更炽三十四 世事沧桑 重游旧地意惘惘三十五  
 扶棺南归 故土依依情难已三十六 贬职临海 景怡人和释烦忧三十七 重返长安 愁云惨雾满皇州三十八  
 扬州起兵 讨武檄文卷狂澜三十九 敬业败绩 宾王跳水夜逃亡四十 小武惊梦 众英暗访骆宾王四十一  
 血洗异己 武后废唐号周帝四十二 中宗反正 宾王魂兮归故里后记

## &lt;&lt;骆宾王全传&gt;&gt;

## 章节摘录

衙门里的人听说卫淇公突然归来，从县令以下一应官员都赶到骆家庄，为他祝寿，并为骆、张两家连姻贺喜。

喜事热烈而有序地进行着。

按照卫淇公的意见，先举行婚仪，然后合家上下再给他祝寿。

新人拜过天地，接着履元夫妇、一对新人、坤元和履正，外加骆涛夫妇和儿女按序向卫淇公一一磕头行礼。

其他亲友则抱拳行祝贺礼而已。

这都是遵照传统礼仪进行，只有履元的妻子刘氏，卫淇公不让她行大礼，只是在家人的搀扶下向公公鞠了三个躬，就吩咐她回房休息。

临行还再三关照：“要把身子骨养好，我等着抱孙子呢！”

” 大堂上的喜宴刚开始，外面空地上的几处篝火就熊熊燃起。

骆族各个村落来助兴的武术队、锣鼓队和别的文娱表演队在篝火与月光的交互照耀下开始表演。

听说骆家庄晚上有大型的杂戏演出，县城里和十里八乡的男女老小都赶来看热闹。

把骆家庄前面几十亩空地都挤得水泄不通，场景比闹元宵的气氛还要热烈。

一般的亲友用完喜宴纷纷到外面看热闹去了，留在大堂里的是家人和一批主要宾客，他们最关心的是卫淇公离开长安后的经历以及国家最新的情势。

于是卫淇公就借助酒兴，把自己这两年碰到的事向客人们一一道出。

堂内鸦雀无声，连忙碌的厨师和上菜的帮工也停下手头的工作，到堂下静听骆老爷亲身经历的故事。

原来骆卫淇在长安送走家人后，当天就和骆涛一道随军开赴山东。

当时全军的主帅是左御卫大将军薛世雄，他统率京军一部，及幽蓟精兵共十余万人，誓言要荡平盘踞河南、山东等地以瓦岗军为首的各路叛军。

他命令从长安出发的一部驰往山东，自己则率幽蓟精兵征讨河南，攻打瓦岗军的大本营。

卫淇公所在部一路上打打停停，一直到秋天才到达山东境内的平原郡。

而薛世雄所率的主力部队却在河间遭到窦建德十万大军的阻击，结果大败而逃。

深入山东的隋军成了孤军，几度出战败多胜少，最后在一个叫安德的城内驻扎下来，坚守不战，以待援军。

离开长安时有一万多人马，而今只剩四五千。

这时各路起义军主力都往河南一带移动，力争在攻占东都洛阳时拔得头筹，山东这边相对冷清了。

卫淇所在的这支部队长期驻扎在安德，既得不到朝廷的任何给养补充，也无力向外拓展地盘，进退两难。

好在义军的主力暂时还顾不上他们，所以得以苟延残喘。

但由于士气低落，对前途感到渺茫，每天都有将士乘机逃跑。

统领这支军队的主将姓杨名豪，和隋皇室是本家，所以愚忠于朝廷。

为了稳定军心，凡外逃的将士一旦被抓回，士兵杖责数十，将领一律斩首。

骆涛和另外几个将领负责守城和巡逻，抓逃兵自然也是他们的职责之一。

卫淇公深知隋业复兴已经无望，但传统的道德观又决定他不会主动逃离。

他关照骆涛，叫他碰到外逃士兵时网开一面，只要请他们万一遇到乌伤一带的人，代向家人报个平安就行。

一晃到了第二年的秋天，消息传来，隋炀帝在江都已被宇文化及所杀，太原留守李渊在长安称帝，国号为唐。

东都洛阳则立隋越王杨侗为帝，改元皇泰。

杨豪得到这个消息，妄图移师洛阳，以皇室为依靠。

这支队伍原来是禁卫军的一部，属精锐部队，但现在已经失去战斗力。

部队离开安德前进不到二百里，遭遇窦建德的主力，厮杀不足一个时辰，即被对方击溃。

杨豪落荒而逃，不知去向。

## &lt;&lt;骆宾王全传&gt;&gt;

卫淇公和骆涛两骑互相照应，左冲右突，到傍黑时才突出重围。

卫淇公在混战中右肩被刺了一刀，鲜血直流。

骆涛护卫他一直往南走，黑夜里只见到处都是起义军燃烧的营火，所以不敢逗留。

一直走到第二天中午，没有任何东西下肚，人已经疲惫不堪。

两人来到一座大山下面，刚准备停下休息一下，顺便找点充饥的东西。

骆涛还来不及给叔叔检查伤口，前方传来马蹄的声响，知道有部队过来了，两人就上山少避。

待部队远去，再下山看时，两匹马不见了，估计已被这支部队掳走。

两人已无徒步前进的力气，于是骆涛扶叔叔艰难地登上山腰，在一处林木茂密的地方坐下，解开叔叔的衣襟看伤处时，虽然血已凝止不流，但已大面积红肿，人也开始发烧。

骆涛割下前襟把他包扎好，然后让叔叔躺下休息，自己上山，想找点消炎解毒的药草，顺便也带点野果之类可以充饥的东西。

他在山上转悠了半天，找不到自己想要的草药。

这时人已浑身乏力，终于在一处悬崖上看到想要的东西，就不顾一切地往上爬。

由于体力不支，眼睛发花，手还没有触到那几株药草，人却从半壁上摔了下来，左脚砸到一块岩石，他再也起不来了。

不知过了多少时间，一个软绵绵的东西重重地落在骆涛身上。

他抓住一看，是一只硕大的野兔，流着血，还会挣扎。

骆涛正感到诧异时，只见一个大汉，手执一弯弓，飞奔着来到他身边，掉下来的野兔大概是这个人的猎物。

那人见骆涛摔得不轻，就动手给他察看伤情。

骆涛见这人态度和善，像个当地猎户的样子，就请他先去救护一下叔叔。

只一小会工夫，那人背着叔叔来到岩下，对骆涛说：“这位老丈已经昏迷过去了，我先背他到住处救治一下，待会再来背你。”

说罢丢下一只烤熟的兔腿，背着卫淇消失在茂林深处。

骆涛狼吞虎咽地把兔腿吃光，体力恢复了不少。

他想站起来，但因伤得太重，怎么也起不来，只好再躺下，等待那人的出现。

大约过了一顿饭工夫，那人回来了。

他带来两片木板和布带，外加一些捣糊了的草药。

他先清理了骆涛的伤口，把药敷上，再用木板卡住受伤的部位，用带子扎紧，然后背着他来到山上的一间草房里。

叔叔的伤口那人已经处理过，正发着高烧，人也昏迷不醒。

那人问两人来到这里的原因，骆涛把前后经过说了。

那人一听，眉宇间显露出兴奋的神情。

原来他姓季名刚，高唐人氏，家里本是猎户。

父母去世后就和哥哥一道去从军，也在薛世雄麾下，属幽蓟军。

去年河间战败，军队溃散，他在附近躲躲藏藏过了半个多月，始终不见哥哥的影子，以为哥哥回家了，所以也辗转返回故里。

老家原有的几间房子战乱中已被焚毁，哥哥也没有消息，他只好重操旧业，在山上搭了一间草房暂时住下。

骆涛一听也很高兴，原来都是同一部队溃散的，仿佛他乡遇故知，感到特别亲切。

季刚为人诚实厚道，对骆家叔侄照料得很细心周到。

因为猎户出身，懂得一些用草药疗伤的知识，他经常给两人伤口清洗换药，用猎获的野味炖成汤喂给卫淇公吃。

因为各派系的部队都在争夺城市，没有人再来占山为王，所以避居深山之中，相对比较安全。

季刚打猎的技艺高超，获取野物供三人充饥不成问题。

只是卫淇公的烧始终不退，人也一时清醒一时昏迷，到底是什么病，季刚弄不清楚，只好变换着各种药物给他服用。

<<骆宾王全传>>

骆涛左脚骨折，季刚估计要到来春才能恢复，所以三个人就这样在深山老林里熬过一个寒冬。

终于山上的白雪化成淙淙的流水，在寒风中瑟瑟发抖的林木，也开始显出昂扬的生机，春天来了。

卫淇公的体温已恢复正常，肩上的伤口早已愈合。

骆涛也能走路，只是不太灵便而已。

一天，卫淇公饱含深情地对季刚说：“没有你，我们叔侄早已给野狼吃了，对你的救命之恩，我们没齿不忘。

等天气再回暖一些，我们将起程回故里，只不知你对前程作何打算？

”季刚回答说：“现在天下乱成一锅粥，遍地都是乱兵盗贼。

此地离江南有数千里之遥，虽然两位功夫了得，但大病之后元气尚未恢复，不能贸然出发。

待再休养一阵，身子骨完全硬朗了，再走也不迟。

至于我自己，哥哥没有找着，家乡也无亲人，如两位不弃，我愿意跟着去江南走一遭。

见识见识那边的美丽景色和风土人情，再说路上也有个帮衬。

”叔侄两人一听大喜。

卫淇公见季刚和骆涛两人相处得十分投合，而且都气宇轩昂，像亲兄弟一样，就问他俩是否愿意结拜为兄弟。

季刚一听大喜，倒头就朝骆涛拜了三拜，口中连呼“大哥”。

骆涛也回拜了三拜，然后一道向卫淇公跪拜。

原本是萍水相逢，如今成了一家人，三人都非常高兴。

P8-10



## &lt;&lt;骆宾王全传&gt;&gt;

## 后记

关于本书的写作起因，前言中已经谈到。现将内容涉及的几个问题，再做点说明。

骆宾王七岁“咏鹅”，名动乡里，后因卓越的文学成就，号为“初唐四杰”之一，享有广泛的时誉。

晚年参加徐敬业扬州起兵，写下了那篇震撼朝野的《讨武曌文》，更加受到世人的关注。但他的生平经历一直迷乱不清，连出生年月也众说纷纭，前后的差距，竟达半个多世纪。仕途生涯的起起伏伏，更成为一个难解的迷。

我根据多年对骆宾王研究所得，从其出生、出仕，到数度贬斥、中期隐居，一直到从军边陲、诬赃下狱，直至最后参加扬州起兵，失败后逃亡不知所终，梳理出一条较为明晰的线索。然后依托历史背景，通过情节的补充描写并和宾王自撰的诗文组合在一起，使骆宾王跌宕起伏的一生，较为具体地再现在人们面前。

虽然其中一些细节只能靠推测，但生平的主要历程，应该是真实的。

至于书中出现的人物，凡史书中有记载的，一律依循历史。

骆家的亲属姓名及主要事迹，参考《义乌骆氏宗谱》。

其余和骆宾王关系密切的诗朋好友，多数来自骆宾王诗文中提到的名字，如张二、高四等。

至于交往中的具体情节，自然也只能借助揣测加以铺陈。

除此之外，还有个别人物，则完全根据情节发展的需要，加以虚拟。

这些人物组合在一起，就形成了一张以骆宾王为中心的人际关系网络，使骆宾王这一形象较为鲜明地出现在大家面前。

探寻兵败后骆宾王的下落，千百年来一直是人们长传不衰的话题，以致演化出各种各样的故事。有的说客死南通，有的说落发灵隐，也有说流落宋、卫，也有说终老义乌，议论纷纷，不一而足。

江苏、安徽、辽东、湖北、河南、浙西等各地，都说有骆宾王逃亡时隐居的踪迹。

许多地方还建有骆宾王墓，数量据说有很多处，有几地现在还成为省市文保单位。

所以为骆宾王立传，兵败后的下落自然成为大众关注的焦点。

我原想根据不同的传说加以辨析取舍，编织出一条关于骆宾王辗转逃亡的线路，以满足读者的心理需求，也让骆宾王具有传奇色彩的蹉跎一生，有个完整的结局。

但细细一想，觉得这样处理，未必是好事，因为既不符合历史事实，还会将人们心目中充满神奇的悬念，变成了枯燥乏味的“万途一辙”，读者也不一定会接受。

所以最终放弃了原有的想法，改写成兵败时季小武惊梦，于是各地挚友的子弟，包括骆宾王自己的亲属，纷纷奔向扬州等地，寻找骆宾王的行踪。

随着时间的推移，搜寻的范围也不断扩大，直至穷遍大江南北，始终不见踪影。

让这宗千年迷案，原封不动地保存下去，说不定在人们的热情关注下，还会衍生出新的动人故事，使骆宾王传奇的人生再增加几缕神秘的光彩。

义乌市志编辑部的吴潮海主编，获悉我着手写骆宾王传，经与同事研究，决定将此书作为招标课题，收入《义乌丛书》系列。

这样，我原来以消闲为目的的写作活动，变成了完成课题的严肃任务。

鉴于自己特差的视力(仅存左眼0.3左右)，为了不致因写作而进一步疲劳受损，每天写作的时间，我加以严格限制，即上下午各花一个半小时，中间还要有十几分钟的休息。

好在骆宾王的生平事迹比较熟悉，中间无须查阅太多的资料，所以在这一时间范围内，每天大约可以写满四张稿纸，即1600字。

如此日积月累，花了一年时间，书稿终于编织完成，过程应该说是很顺利的。

至于质量，由于缺乏周密的思考与规划，只是听随思绪的自由驰骋信笔写在纸上，自觉表现平平，不可能有上好的水准，只有由读者去评说了。

原浙江师范大学行知学院院长季诚钧教授，平时特别喜爱骆宾王，听说我为宾王立传，提出了写作方面的许多意见，并请人帮我打印书稿，最后还写了长篇审稿意见。

<<骆宾王全传>>

同事刘成连先生，对书稿后期的校正处理，帮助做了许多工作。

对吴潮海主编及其义乌市志办同仁，以及季诚钧和刘成连先生在本书写作过程中的帮助与指点，在此表示真诚的感谢。

骆祥发 2011年8月

## <<骆宾王全传>>

### 编辑推荐

在初唐风雨激荡的年代里，骆宾王并不是一个驾驭风云的政治人物，而是一个经常被风雨吹打浇淋的落魄者。

但他刚直的品性，为实现理想而敢作敢为的侠义精神，特别是文学方面所展现的卓绝才华，一直为后人所钦慕并乐道，从而成为中国历史上有一定影响的人物。

《骆宾王全传》将骆宾王极富传奇色彩且又迷雾重重的生平经历，置于唐初风云变幻的历史背景中，通过具体的情节描写和人际关系纠葛，层层加以展开，让骆宾王的鲜活形象跃然纸上。

本书由骆祥发著。

<<骆宾王全传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>