

<<维特根斯坦的侄子>>

图书基本信息

书名：<<维特根斯坦的侄子>>

13位ISBN编号：9787208095472

10位ISBN编号：7208095477

出版时间：2010-12

出版时间：上海人民出版社

作者：[奥]托马斯·伯恩哈德

页数：221

字数：143000

译者：马文韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维特根斯坦的侄子>>

内容概要

“现在我知道了，我们许多年从一个人身旁走过，却不知道这人是谁。

现在我知道了，数十年我曾从一个人身旁走过，而不知道他是谁。

” 作为伯恩哈德作品系列的第一卷，本书包含了三个关于死亡的故事。

《波斯女人》：关于爱情、报复和死亡的故事 《维特根斯坦的侄子——一场友谊》：关于友谊、理解与死亡的故事 《制帽匠》：关于亲情、尊重与死亡的故事 伯恩哈德说：“想到死亡一切都是可笑的。

”他以极富音乐性的文字，犀利的夸张、重复和幽默，将人类境遇中种种愚钝与疾病，痛苦与冷漠，习惯与禁忌推向极端，展现了人与人之间沟通的艰难。

<<维特根斯坦的侄子>>

作者简介

托马斯·伯恩哈德Thomas Bernhard，奥地利著名小说家、戏剧家，被称为“阿尔卑斯山的贝克特”、“敌视人类的作家”、“以批判奥地利为职业的作家”、“灾难与死亡作家”。公认为“二战”后德语文坛最富争议与影响力的作家之一，作品被译为45种语言。

特立独行的伯

<<维特根斯坦的侄子>>

书籍目录

特立独行的伯恩哈德（代译序）波斯女人维特根斯坦的侄子——一场友谊制帽匠伯恩哈德生平及创作

<<维特根斯坦的侄子>>

章节摘录

现在我知道了，我们许多年从一个人身旁走过，却不知道这人是谁，现在我知道了，数十年我曾从一个人身旁走过，而不知道他是谁。

数十年之久，早早晚晚，总在同样的时间从这个人身旁走过。

的确，我曾几千次，甚至几万次、几十万次看见过这个男人，而不知道他是谁，自然，我从未跟他打过招呼，也从来没有想跟他打招呼。

我也从未想到，这个人跟我住在同一条街上，就隔着两座房子，而且一直住在那里。

今天这个人跟我打了招呼，他说：“我是制帽匠！”

”他说，他得知我是律师，便来找我，他的确向我介绍了自己，说自己是制帽匠，我们约会了见面日期，这个人严守时间，准时出现在我的事务所。

您的办公室真大呀，他说，真的没有想到。

我说，是啊，我的办公室很大，我自己也不知道，为什么我要有这么大的办公室，我说，如今这个时代，以及种种客观情况都需要我拥有一间大的办公室，可能就像这个世界上的一切都具偶然性一样，我说，三十年前也是一个偶然的时机，我搬进了这间大办公室。

这个人说，他也是三十年前搬进他现在住的房子，他说，我的房子跟这里中间只隔两座楼房。

我们，他说，我们很长时间以来就常常见面。

我说，肯定有二十年了，我重复说道，肯定有二十年了，他说，这么多年，我们总擦肩而过，相互都不知道对方是谁，他说，我真的不知道，您在这里办公。

我说，自然我也是每天看到您从我身旁经过，可是您就住在附近，与我只相隔两幢房子，我却不知道，我说，您说奇怪不，我是律师，竟不知道只与我隔着两幢楼房住着的人是谁。

的确，我说，我总从您的衣着上辨别出您，不是从您的面孔，因为每逢您经过我身旁，我从未看过您的面孔，我总是瞧着从我身旁走过的人穿的衣服，他们衣服的质地，以及他们脚上穿的鞋子和鞋的品质。

我的确还从来没有看过您的面孔。

这个男子说，但是我很熟悉您的脸，我和您不一样，所有经过我身旁的人，我总是瞧他们的脸，而不在意他们身上穿着什么，什么套装、什么鞋子。

他说，但现在，我看到，您的穿着很讲究，律师的穿着都很讲究。

我还没见过搞法律的人不讲究穿着的。

他说，我穿的衣服马马虎虎，质量也不行。

这个人说，您一准净去最好的服装店买衣服，去找手艺好的裁缝做衣服，而我只去街头巷尾的便宜店买现成的服装，他说，不过，最近以来这样做变得困难了，我的身体一天天发胖，找到合适的尺码不容易了。

他说，过不了多久我就不能再买现成的衣服穿了。

他说，虽然我也觉得穿着讲究的人养眼，我也喜欢看那些衣着有品位、有档次的人，但我本人却是一个完全不注重外表的人。

这个人说，一个人的服装好还是不好，穿衣戴帽是不是可以邋遢一点，这要看他干得是哪一行。

他说，您的职业在那儿了，当然您总得讲究穿戴。

我并不知道您是律师，但我第一次见到您的时候心里就想，您肯定是位律师。

这绝不仅仅因为您的衣着。

说了半天尽是些无关紧要的事情，他说，接着便言归正传。

他说，他要说的事情很特别，不知道从哪儿谈起。

我问他，您要讲哪方面的事情？

并请他喝点东西，他表示不喝，然后说：怎么说呢，我的事情说它复杂是特别复杂，说它简单也简单得很。

<<维特根斯坦的侄子>>

媒体关注与评论

如果伯恩哈德活着，最应该得诺贝尔文学奖的是他，而不是我。

——耶利内克（2004年诺贝尔文学奖得主） 我欣然沉浸在伯恩哈德的书页里，拥抱他那不可遏止的愤怒，分享那愤怒。

——帕慕克（2006年诺贝尔文学奖得主） 德语又写出了最美的作品，艺术和精神，准确、深刻和真实。

多年以来人们在询问新文学是什么样子，今天在伯恩哈德这里我们看到了它。

——巴赫曼（奥地利著名女作家） 最能代表当代奥地利文学的只有伯恩哈德，他同时也是我们这个时代德语文学的核心人物之一。

——赖希 - 拉尼茨基（德国文学评论家）

<<维特根斯坦的侄子>>

编辑推荐

最值得期待的德国纯文学作家：托马斯伯恩哈德是“二战”后德语文坛最富争议的文学斗士，曾获得过奥地利国家文学奖，毕希纳文学奖等重量级文学大奖。被耶利内克认为是比自己更应该获得诺贝尔文学奖的文学大师，深受帕穆克等诺贝尔文学奖得主的推崇。

？

最特立独行的文坛斗士：他曾被两次提名诺贝尔文学奖候选人，但主动声称即使获奖也会拒领。他的作品刺痛了奥地利许多权势者，经常遭到禁止出版或禁止上演。他也在去世前立下遗嘱：他所有的已经发表的或尚未发表的作品，在他去世后在著作权规定的年限里，禁止在奥地利以任何形式发表。

<<维特根斯坦的侄子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>