

<<智力风格的本质>>

图书基本信息

书名：<<智力风格的本质>>

13位ISBN编号：9787208095052

10位ISBN编号：7208095051

出版时间：2010-11

出版时间：上海人民出版社

作者：张丽芳,[美]斯滕伯格

页数：201

译者：何云峰等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<智力风格的本质>>

### 内容概要

心理学课程丛书的一种，对心智风格研究给予了独特的阐述。全书总结了自20世纪智力风格概念提出以来的各种风格模型，评析了它们各自的优缺点，提出了新的三重智力风格模型，在国际心理学界、教育学界都产生了很好的影响。

## <<智力风格的本质>>

### 作者简介

张丽芳 (LI-FANG ZHANG) 博士, 香港大学副教授, 国际知名的教育心理学家, 香港大学教育学院副院长。

国际著名的教育心理学杂志 Educational Psychology Review、Educational Psychology 以及 Journal of Cognitive Education and Psychology 的编委成员。

迄今为止, 张丽芳博士已经发表研究成果 100 余篇 (章) 以及著作。

她最近的成果是同斯滕伯格博士合著的力作 Perspectives on the Nature of Intellectual Styles。

张丽芳博士的主要研究兴趣包括智力风格、超常儿童、人格以及大学生发展等。

斯滕伯格 (ROBERT J. STERNBERG) 博士, 国际著名的心理学家, 目前担任俄克拉荷马州立大学高级副校长, 教务长、心理学教授。

斯滕伯格博士此前曾担任美国 Tufts 大学人文学院院长、耶稣大学心理学和教育学 IBM 教授、管理学教授。

斯滕伯格在斯坦福大学获得哲学博士学位, 并拥有 11 个荣誉博士头衔。

斯滕伯格博士还是国际认知教育与心理学联合会现任主席, 脑与行为科学联合会同盟候任主席, 他还担任美国高校联合会财务主管。

## &lt;&lt;智力风格的本质&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言致谢译者的话第一章 导论 一、我们为什么要考察智力风格的本质 二、智力风格 三、主要论点 四、关于本书 第一部分 智力风格领域概述第二章 智力风格领域研究评述 一、基础和趋势 二、失乐园——智力风格研究面临的种种挑战 三、复乐园——使智力风格领域重获生机的种种努力 四、本章小结 第二部分 实证研究：各个模型第三章 风格研究：以学生为取向 一、风格的重叠性 二、风格与人格特质 三、风格与学业成绩 四、风格与社会化 五、风格与行为 六、结论与将来研究第四章 风格研究与运用：以教师为取向 一、教师的智力风格是否受个人和情境因素的影响？ 二、智力风格与心理幸福感 三、智力风格与教学行为 四、教师与学生之间的风格匹配 / 不匹配重要吗？ 五、结论与将来研究第五章 非学业领域中的智力风格研究及其应用 一、智力风格是否可塑 二、风格是价值中立的吗 三、不同的风格理论构建之间是否存在重叠 四、结论与将来研究 第三部分 实证研究：整合性模型与心理自我管理理论第六章 现存的风格整合性模型 一、柯里的“洋葱”模型 二、米勒的认知过程与风格模型 三、赖丁和奇玛的模型 四、格里格伦科和斯滕伯格的模型 五、四个整合性模型的参照与对比 六、新的整合性模型的需要第七章 心理自我管理理论及其研究 一、心理自我管理理论及其评估工具 二、对思维风格本质的经验研究与发现 三、评价与结论 第四部分 智力风格：重新概念化及其运用第八章 三重智力风格模型 一、被三重智力风格模型所包含的标准 二、各种风格理论构建、测量方法及其经验性证据 三、智力风格的本质 四、三个有争议的问题与三重智力风格模型 五、结论第九章 结论和未来趋势 一、主要发现和结论 二、一般意义：智力风格的多样性应该被褒扬，不应该受谴责 三、具体的意义：养成I类智力风格 四、最后的说明：三重模型的未来趋势参考文献专业名词中英文对照

## <<智力风格的本质>>

### 章节摘录

第一章 导论 有些人喜欢三思而后行，有些人则倾向于冲动率性而为之。我们常常称后一种人是“急性子”，或“凡事不经过大脑”。这两种类型的人可看作是各自所偏好的智力风格有所不同，即他们解决问题和制定决策时如何选择运用自己的才智是不一样的。

智力风格发生于人格和认知的交界面。

过去半个世纪积累的研究结果表明，智力风格在我们生活的许多方面发挥着重要的作用，包括学习表现、工作绩效、人际互动、交流、道德感、社会行为以及心理健康。

数以千计的研究性文章和著作都记录了智力风格所造成的差异。

在这样的情况下，有人很自然地会问：“既然有关智力风格的文字已经有那么多了，我们为何还需要另外一本关于风格本质的书呢？”

本章我们就将回答这一问题，接着我们将给智力风格概念下一个定义，然后，提出我们本书中的主要论点。

本章的最后部分会交待本书的框架结构。

一、我们为什么要考察智力风格的本质 1. 未解决的问题 直到最近，智力风格领域的学者们仍然认为不同的风格无所谓孰优孰劣，只是彼此不同而已。

与此一脉相承的是，风格研究领域也引发出两个有争议的问题：即“风格究竟是特质还是状态”，以及“不同的风格究竟是不同的理论构建还是相似的理论构建仅仅贴上了不同的标签而已”。

.....

<<智力风格的本质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>