

<<中国古代陶瓷玩具>>

图书基本信息

书名：<<中国古代陶瓷玩具>>

13位ISBN编号：9787208092747

10位ISBN编号：7208092745

出版时间：2010-7

出版时间：吴景泽 上海人民出版社 (2010-07出版)

作者：吴景泽

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代陶瓷玩具>>

作者简介

吴景泽，1926生，原名永清，上海市人，中国美术家协会会员，国家一级美术师。

早年因抗日战争爆发、家境败落而辍学。

1943年至上海某商行当学徒，业余时间从国画家黄幻吾学画。

1946年、1947年间又在版画家李桦、漫画家沈同衡的指导下学习版画和漫画，并成为中华全国木刻协会会员和漫画工学团成员。

1948年冬，去苏北解放区华中大学学习和工作。

1949年4月下旬，随中国人民解放军南下，上海解放后，先后在上海《青年报》、《解放日报》编辑部任美术编辑。

1954年，任《解放日报》美术摄影组组长，并开始发表美术评论文章。

上世纪60年代至80年代初，先在中国美术家协会上海分会组织美术理论研究活动，后在上海市文化局参与美术事业的管理工作。

1984年，调任上海中国画院党总支书记、副院长。

上世纪最后10年，主要从事上海文艺史志的编修工作，曾任《上海文化艺术志》编委和《上海美术志》执行主编等职。

2009年，获中国文联颁发的从事新中国文艺工作六十周年荣誉证书。

<<中国古代陶瓷玩具>>

书籍目录

儿童恩物雕塑别格——中国古代陶瓷玩具述略 / 2 汉、晋、南北朝陶瓷玩具 / 7 唐代陶瓷玩具 / 29 宋、辽、金、元陶瓷玩具 / 73 明、清陶瓷玩具 / 129 图版说明 / 152 后记 / 171

<<中国古代陶瓷玩具>>

章节摘录

插图：陶瓷儿童玩具，是一种经火焙烧过的泥塑作品，它既是儿童玩具家族中的成员之一，又是造型艺术园地中的一株亮丽小花。

它像别的儿童玩具一样，通过巧妙的设计和有趣的造型，来赢得孩子们的欢心，并在与对方亲密接触的过程中，潜移默化地发挥其在德育、智育、美育诸方面的启蒙作用。

作为一种精神产品，它 also 从一个侧面反映了时代的、民族的思想、文化面貌。

我国的泥塑和陶塑技艺起源久远，从古老的女媧用泥巴造人的神话传说中，人们似乎可以捉摸到身处母系氏族社会的先民们，因能塑造出如同自己模样的形象，而引发的欢乐和遐想，他们不仅认为这是女始祖的伟大创造，而且还以为自己就是这些创造物的子孙。

随着火的被利用和制陶术的发明，他们的生活变得丰富多彩起来。

在今天，人们还能见到那时留下来的漂亮的陶制品。

除日用器皿外，还在裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化、大汶口文化、河姆渡文化、马家浜文化等新石器时代遗存中，发现了不少人物和动物形象的小型陶塑品，特别是在湖北天门石河镇邓家湾遗址的一个不大的灰坑内，竟发现了数千个小型陶塑，每件长仅6~10厘米。

其中有鸡、猪、羊等家禽、家畜，还有人抱鱼、鸟、虎、象、龟等造型。

这些陶塑品虽然还不能判定为儿童玩具，但它们的形象生动，个体特征鲜明，充分显示了先民们的创造才能，而且其艺术特点与后来的儿童玩具极其相似，因此不妨看作是后者的远祖。

<<中国古代陶瓷玩具>>

编辑推荐

《中国古代陶瓷玩具》是由上海人民出版社出版的。

<<中国古代陶瓷玩具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>