

<<吴颐人汉简书法新编>>

图书基本信息

书名：<<吴颐人汉简书法新编>>

13位ISBN编号：9787208092280

10位ISBN编号：7208092281

出版时间：2010-04

出版时间：上海人民出版社

作者：吴颐人

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴颐人汉简书法新编>>

内容概要

颐人在汉简书体上的成就，除得力于他自身的素质和刻印上的精湛修养外，还借助了他早年在音乐、绘画方面的有益尝试。

见诸他的汉简书作，真草篆隶兼备，藏巧于拙，笔势酣畅，奇崛多姿，深得汉人的风神气韵。作品的节奏韵律感又与音乐暗合，这种表现力极为丰富的艺术形式，往往淋漓尽致地阐发出诗文的意蕴和作者的内心感受，他的作品，乍看似乎是汉人简牍的再现，但笔墨所至，又可明显地接触到作者坦诚又透彻的生命律动，高旷超迈的胸襟，洒落自在的情趣洋溢其中。

读者如果有兴展读一下他的《久杜少陵诗意长卷》（这是他一九九一年秋在上海美术馆个人书画印展中最受称誉的作品），也许就不难感觉到一种精神力度的外射和流泻，从而达到与作者心灵的交流和融洽。

<<吴颐人汉简书法新编>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年，上海人。

别署司马由缰、宁邬醉汉、西两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、后补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。

师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。

曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。

2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。

其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。

主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》、《梦绕丽江--纳西象形文书法刻印》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）等。

<<吴颐人汉简书法新编>>

书籍目录

序一 序二 序三 话说汉简 附表一 一九四九年前出土简牍概况 附表二 一九四九年后出土简牍概况 吴颐人汉简书法 范仲淹《岳阳楼记》长卷 吴颐人示范实临、意临汉简三十二条 吴颐人汉简书法实例 原版后记 新版后记 附录 吾以吾笔写吾胸

<<吴颐人汉简书法新编>>

编辑推荐

自《吴颐人汉简书法》出版以来，广受读者欢迎，这次《吴颐人汉简书法新编》是在原书的基础上，除保留大部分文字内容之外，所有各种形式的书法内容均为新作，代表作者的最新书貌，书中所选陶瓷器及印款，则为最新创作之一部分。

<<吴颐人汉简书法新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>