

<<古希腊的思想与历史>>

图书基本信息

书名：<<古希腊的思想与历史>>

13位ISBN编号：9787208090767

10位ISBN编号：7208090769

出版时间：2010.2

出版时间：上海人民出版社

作者：肖厚国

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古希腊的思想与历史>>

前言

“海国图志”丛书属于生者，为生命及其动力服务。

它既属于行动的人和强有力的人，也属于受难的人和需要解放的人。

不过在一个特别的意义上，它严格地属于行动的人和强有力的人，正是这些人在进行一些大的事业和斗争，他们尤其需要模范、指导以及至关重要的安慰。

“海国图志”丛书的根本信念乃是对波利比乌斯的追随，正是波利比乌斯把政治历史恰如其分地称为统治一个国家的正当准备，称为最优秀的教师，这教师通过唤醒人类沉重的记忆来警戒当代，让当代学会承受福祸的交替。

因此，“幸福”将遭到本丛书的抛弃，“荣誉”将重新夺回历史庙堂中无尚尊荣的惟一继承权。

在本丛书中，“荣誉”将不再是叔本华或者边沁眼中的“我们自私自利的最美味的食物”，而将成为对所有时代中伟大事物的共同和恒久的信仰，正是这一点、而不是其他什么东西，真正构成了对于无常灾难和世事交替的抗议。

歌德曾经谈论说：“当时代处于衰亡期，一切倾向都是主观的；当事物正在成熟以等待新时代时，一切倾向都是客观的。”

“海国图志”丛书坚决认为，在一切生者的世界中，并不存在这种歌德式的戈尔迪之结，挥刀之间即可斩断；因此，有关“人类事务中渗透着一条辉煌原则”的辉格党式的朦胧信念将被彻底拒绝，无论是格雷欣法则、亚当·斯密的市场法则、伯克的商业法则，还是马尔萨斯的人口规律、拉萨尔的工资铁律，都概莫能外地被视为“虚假的假说”。

另一方面，“海国图志”丛书也拒不接受“克丽奥帕特拉的鼻子”理论；我们尊重“偶然性”的可怕权能，但不会将之奉为人类事务的至高主宰。

<<古希腊的思想与历史>>

内容概要

古希腊人为什么追求自由？

他们所追求的自由又是什么？

古希腊人的哲学如何引领着历史？

《古希腊的思想与历史：自由的古典探索》是研习古希腊政治、历史及自由思想史的鸿篇巨制。

分为上下两篇：上篇以柏拉图对话等为线索展开哲学的思索，意在揭示人类自由的真正条件乃是知识，即伦理化的技艺；下篇以历史来承载思想，讨论古代希腊现实的政治问题。

作者研读原典、占有史料之精详，令人叹服。

作者研读原典、占有史料之精详，令人叹服。

带读者细细梳理柏拉图对话、希罗多德《历史》、修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》等等原典，交融思想探索与现实问题，以思想引领历史。

<<古希腊的思想与历史>>

作者简介

肖厚国，1965年生，四川大竹人。
先后毕业于四川外语学院、获英语语言文学学士学位，以及中国社会科学院研究生院，获法学博士学位。
曾访问孟菲斯大学、哥伦比亚大学等。
现就职于西南政法大学法学研究所。
学术兴趣及方向为民法哲学、财产的历史及哲学、法哲学、古典政治哲学、古代希腊史以及希腊悲剧……。
目前正在从事财产与人的自由、希腊神话、悲剧、柏拉图哲学以及古希腊神义论研究，其基本主题为人的自由。
主要著述有《所有权的兴起与衰落》以及《自然与人为：人类自由的古典意义》等。

<<古希腊的思想与历史>>

书籍目录

导论：哲学引领历史上篇 通过知识获得解放第一章 技艺：人类自身的生存资源一、“自然”问题与人类技艺的缘起二、作为技艺的逻各斯三、什么是真正的“techne”第二章 人类技艺起源的神话——《普罗泰戈拉》的阐释一、哈得斯的阴影：一个正在逝去的时代二、人类技艺的神话：人天生是政治的动物？三、什么样的“技艺”能救人四、余论：经由知识的解放第三章 人类技艺的反思——苏格拉底反对高尔吉亚一、技艺的价值中立性二、技艺在何种意义上能增强人的力量三、强权即真理的智者式命题四、目的、来生及其幸福第四章 技艺与德性一、《理想国》中的一项思想试验二、德性与幸福三、灵魂的转向与对诗的批判四、知识、选择及其人生幸福第五章 最终的知识与人类幸福——《斐多》的希望之道一、苏格拉底，思想的受难者和生命的拯救者二、灵魂不朽的论证三、自然学的难题与普遍的恐慌四、来生与报应第六章 附录：培根的技术梦想——《新大西岛》王国一、一个旧技术神话的破灭二、新亚特兰蒂斯，一个新的技术乌托邦三、技术指令宗教四、结语：技术王国如何能天长地久下篇 自由的轨迹：家庭、城邦及宇宙第一章 城邦政治的宇宙结构一、神人一体的宇宙秩序及其正当性二、正义的人世及人间秩序第二章 城邦、家庭及家族政治的形成一、希伦的孩子们：历史的神话起源二、希伦的孩子们从希腊向亚细亚及爱琴海海岸的移民三、希腊城邦的长成四、历史的希腊人第三章 希腊共同体的成员——雅典城邦一、引言——历史的希腊二、梭伦以前的雅典——卡隆的篡权以及家族政治的危机三、梭伦时代雅典的政治变革第四章 克里斯蒂尼的政治革命一、梭伦改革以后的雅典二、德谟政治，一个崭新的公民理想三、克里斯蒂尼的公民空间、时间及其精神四、克里斯蒂尼的政治举措五、小结第五章 民主的雅典帝国一、反波斯理想与雅典帝国的初步形成及迅速扩张二、雅典的进一步扩张及伯罗奔尼撒人的恐惧三、伯里克利的政治变革第六章 家庭、城邦及宇宙一、家庭与城邦的一致性和冲突二、发现人的自然三、哲学如何引领人性四、结语：家庭、城邦及宇宙参考文献后记

<<古希腊的思想与历史>>

章节摘录

《理想国》延续了对技艺——力量的哲学思索，在这里，柏拉图以古革斯（Gyges）的“戒子神话”说明了力量对人性的腐蚀。

格劳孔说，倘使一个人拥有不畏惩罚的力量，那他一定不会选择做一个好人；力量与道德势同水火，在无限的力量面前，人无例外地会堕落，即便苏格拉底也不能幸免。

一个人不为恶，是因为力量有限，害怕受惩罚，所以不得不做一个好人。

故而，做好人表现了一个人的软弱。

关于力量、德性和幸福，大众的见解是：最有力量的人最邪恶，但也最幸福。

在那里，柏拉图一方面正视力量的腐蚀性格，另一方面驳斥了大众犬儒式的道德观念，一语中的地道出，大众犬儒式的幸福是虚假的幻象，乃无知的结果，并指出，只有以善为目的的技艺才能真正增强人的力量，在最深意义上给人带来解放和自由。

真正的人类希望和幸福就在这里。

在柏拉图看来，人类生活有两个原则：德性的与技术的；但德性（宗教）必须指令技术，惟有德性才能将技术引向正确的方向，从而造就真正的幸福。

这样，柏拉图从一开始就打碎了人类心中的技术梦想，这使后世的人们非常失望。

大约两千年后，一个英国人刻意要重拾人类的技术信念，创造了一个新的技术神话——新亚特兰蒂斯，他就是培根。

关于人类生活，培根式的真理是：技术指令德性或宗教。

这是培根的技术梦想，它代表着现代人的希望。

读者可能会感到，将“培根的技术梦想”放入该篇中显得有些奇怪，与本书的“希腊主旨”不符。

但细细想来，也并非如此，因为培根重拾了柏拉图在《克里底亚》中粉碎了的技术神话。

因而，培根的思想乃古代希腊思想的延续，或者说，是其残余。

柏拉图问，人获得技艺和知识后，应该走向何方？

柏拉图对这个问题的回答与古代希腊的历史紧紧联系在一起。

库朗热和格罗特均指出，阿提卡社会的基础在于户宅，家庭是雅典社会最基本的单元。

城邦有如家庭，是家长们的联合。

在那时，家庭与城邦之间有着惊人的一致性；毋宁说，家庭是微型的城邦，而城邦是放大的家庭，家庭的管理原则放大为城邦的政治原则。

古希腊的家庭有一种严酷的剥夺性质，其剥夺性在于一个人必须将全部精力献给家庭。

<<古希腊的思想与历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>