

<<汉语韵书史>>

图书基本信息

书名：<<汉语韵书史>>

13位ISBN编号：9787208089426

10位ISBN编号：7208089426

出版时间：2009-11

出版时间：上海人民出版社

作者：甯忌浮

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语韵书史>>

内容概要

《汉语韵书史》代表了中国古代韵书研究的最高水平。
本卷分“韵书介绍与研究”和“韵书讨论”两编，依其编例和传承关系分为七个系列加以研究。
附有从全国各地图书馆收集的珍贵书影数十幅。
可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<汉语韵书史>>

书籍目录

《汉语韵书史》弁言明代卷主要参考文献开篇 大明韵书榜上篇 韵书介绍与研究 第一章 宋濂主编《洪武正韵》 第一节 《洪武正韵》与《增修互注礼部韵略》 第二节 七十六韵本《洪武正韵》小韵表 第三节 《洪武正韵》与中原雅音 第四节 《洪武正韵》与吴音 第五节 《洪武正韵》的废、兴、毁、誉 附：《洪武正韵》与朝鲜韵书 第二章 《洪武正韵》系韵书 第一节 章黼《并音连声韵学集成》 第二节 朱祐棻《重编广韵》 第三节 杨时伟《洪武正韵笺》 第四节 “遵韵”类韵书 一、余象斗《遵韵海篇正宗》 二、朱孔阳《诗韵音释大全》 三、陈仁锡《遵韵海篇朝宗》 四、许尔宁《韵略》 第五节 无名氏《辨音纂要》 第三章 “诗韵”韵书 第一节 “诗韵”源流 第二节 “诗韵”韵书 一、江东雪压老人《诗韵释义》 二、无名氏《诗韵释义》 三、钱瞿《诗韵释义》 四、杨慎《诗韵》《韵林原训》 五、李攀龙《诗韵辑要》 六、李齐芳《韵略类绎》 七、张琳《诗韵捷径》 八、孙维城《韵释便览》 九、无名氏《吟囊一览》 十、胡文焕《文会堂诗韵》 十一、徐尔铉《诗韵考裁》 第四章 “古今韵”韵书 第一节 张之象《韵经》 附：苏茂相《苏氏韵辑》 第二节 潘恩《诗韵辑略》 附：龚大器《古今诗韵释义》 潘云杰、陆鏞《古今韵学释要》 无名氏《古今韵》 梁应圻《诗韵释略》 第三节 陈士元、甘雨《古今韵分注撮要》 第四节 方日升《古今韵会举要小补》 第五节 茅溱、范科《韵谱本义》 第六节 程元初《律古词曲赋叶韵统》 第七节 吕维祺《同文铎》 第八节 陈荇谟《古韵疏》《唐韵疏》 第九节 杨时乔《古今字韵全书集韵》 第五章 反映时音的韵书（上） 第一节 佚名《中原雅音》 第二节 兰茂《韵略易通》 第三节 本悟《韵略易通》 第四节 桑绍良《文韵考衷》 第五节 吕坤《交泰韵》 第六节 莫铨《音韵集成》 第七节 毕拱辰《韵略汇通》 第八节 徐孝、张元善《合并字学集韵》 第九节 乔中和《元韵谱》 第十节 李登《书文音义便考私编》 第十一节 郝敬《读书通》 第六章 反映时音的韵书（下） 第一节 王应电《韵要粗释》 第二节 毛曾、陶承学《并音连声字学集要》 第三节 朱光家《字学指南》 第四节 濮阳涑《元声韵学大成》 第五节 孙耀《音韵正讹》 第六节 孙吾与《韵会定正》 第七节 熊晦《类聚音韵》 第八节 无名氏《戚参军八音字义便览》 寄寓：陈荇谟《元音统韵》 第七章 曲韵韵书 第一节 朱权《琼林雅韵》 第二节 陈铎《词林韵释》 第三节 王文璧《中州音韵》 第四节 范善溱《中州全韵》 第八章 律韵韵书 第一节 兰茂《声律发蒙》 第二节 耿纯《诗对押韵》 第三节 无名氏《诗学唐韵》 第四节 王荔《正音摺言》 第五节 熊人霖《律谐》下篇 韵书试、论 第一节 明代韵书的传承 第二节 编纂体例 第三节 韵书的反切 第四节 韵字与注释 第五节 韵书与字书 附：明代字书选介 第六节 明代韵书与明代汉语方言 第七节 《洪武正韵》与“沈韵”之争明代卷结束语后记

<<汉语韵书史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>