

<<络新妇之理（下）>>

图书基本信息

书名：<<络新妇之理（下）>>

13位ISBN编号：9787208088351

10位ISBN编号：7208088357

出版时间：2009年11月

出版时间：上海人民出版社

作者：[日] 京极夏彦

页数：488

字数：322000

译者：王华懋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<络新妇之理 (下)>>

内容概要

昭和二十七年（一九五二）五月二日，东京一名十九岁少女，在房客家门前遭锥状物刺穿双眼惨死，以此命案为开端，接连有三十五岁自甘堕落的风尘女子、一名三十岁的女教师，以及二十八岁的绸缎庄老板娘因同样手法遇害，震惊社会，媒体称凶手为「溃眼魔」。警视厅锁定凶手是首起命案的房客，但凶嫌行踪不明，且四名被害人找不出共同点，警方侦办陷入胶着……

在千叶县偏远乡间，一所女子贵族基督教学校——圣伯纳德女学院流言四起：七不可思议、学生集体卖淫、可致诅咒对象死亡的许愿星座石、深夜在校园四处徘徊的黑圣母……一名遭到男老师玷辱的女学生向星座石许愿后，男老师竟随之遭到扼杀，女学生目睹老师尸体后也跳楼自尽，诡异的气氛弥漫校园……

与财阀柴田家族关系匪浅的千叶县巨富织作家，大小姐与入赘老爷相继猝逝，父女乃遭人毒杀的传闻甚嚣尘上。

古董商今川应邀至有「蜘蛛网公馆」之称的织作家鉴定古董，却发生接班人、入赘女婿惨遭扼杀的命案，而表面富甲一方的织作家还有许多不为人知的内幕。

看似不相关的数起命案，最后都指向织作家。

在柴田家族力邀下，榎木津与中禅寺出手干涉，然而仍无法制止相关人物相继死亡。

中禅寺最后如何揪出布下天罗的络新妇（即蜘蛛），且看京极夏彦布局精密、情节紧凑、笔力万钧的《络新妇之理》。

<<络新妇之理（下）>>

作者简介

京极夏彦 KYOGOKU NATSUHIKO

别人难以模仿、难以企及的作品，对他来说只是兴趣。

1963年3月26日出生于北海道小樽。

1994年：在工作之余写下处女作《姑获鸟之夏》，为推理文坛带来极大的冲击。

1996年：出版京极堂系列之二《魍魉之匣》，就拿下第四十九届日本推理作家协会奖，之后陆续推出《狂骨之梦》、《铁鼠之槛》等九部系列作品。

1997年：时代小说《嗤笑伊右卫门》获第二十五届泉镜花文学奖。

2004年：时代小说《偷窥者小平次》获得第十六届山本周五郎奖。

2004年：怪奇时代小说《后巷说百物语》获得第一百三十届直木奖。

京极堂系列小说人物设定鲜明、布局精彩，架构繁复，举重若轻的书写极具压倒性魅力，书籍甫出版便风靡大众，读者群遍及各年龄层与行业。

京极夏彦目前正以让人瞠目结舌的奇快速度创作，被誉为“神”一样的创作者。

<<络新妇之理（下）>>

书籍目录

络新妇之理（下）

参考文献

解说一

你——就是蜘蛛吧？

解说二

世界是张巨大的蛛网，惟有他们看出经线的方向

<<络新妇之理（下）>>

章节摘录

垂头垂了好久，后颈根都酸起来了，吴美由纪总算抬起头来。
有些灰蒙蒙但仍微带春意的风从略开的窗户吹了进来，拂上脸颊。
抬头一看，眼前是一张鄙俗的五角形脸庞。
美由纪不知道他的身份。
我没道理地就是很伟大——连他自己都这么说了，一看就知道根本没什么了不起的。
听说他叫海棠卓。
不知道几岁。
在美由纪这种年纪的女孩子看起来，年长的男人都一样。
不管是二十岁还是四十岁，青年就是青年，中年就是中年，其他的全都是老人。
分类只有三个阶段而已，非常笼统。
而这种分段评价并未严密地反映出对象的实际年龄，全都是根据概略的印象所作出的判断。
海棠的年纪难以捉摸。
他不到中年，但也没有年轻到青年的地步。
虽然不具老成的氛围，但满脸油光，一点清爽的气息也没有。
年龄不详的男子眯起五角形脸庞上的三角形眼睛，用充满黏性的视线舔也似的从美由纪的脚尖看到小腿，再从膝盖上合拢的指尖爬到肩膀，经过脖子来到脸上，然后总算停下来了。
“吴同学……没有时间了，已经没有时间了。”
——口气真令人不愉快。
仿佛铁块和玻璃彼此摩擦发出的声响。
模糊难辨，口吻却充满了毫无根据的自信与傲慢，表面殷勤，实则无礼。
所谓令人作呕，指的就是这种声音。
“别嫌我啰嗦，我已经从过世的理事长那里听说喽。
我是为你好，想要帮你把事情压下来啊。”
真的很烦。
美由纪已经把所有知道的事都说出来了，不知道的事也无从说起。
所以美由纪瞪着他。
“听好了，吴同学，这话只在这里说啊。
你可能不知道，那位前理事长——现代理理事长柴田先生，身份相当不凡哪。
正因为这样，他根本没见过什么世面。
最让人伤脑筋的是，他的正义感强得跟什么似的。”
这有什么好伤脑筋的？
——美由纪没有说出口，瞪得更凶了。
海棠的厚脸皮似乎随着年龄愈来愈厚，就算被美由纪这点年纪的小姑娘瞪视，好像也不痛不痒。
这样的逼问已经是第几次了？
美由纪从今早起，就一直处于软禁状态。
门、小窗、桌子、椅子，其他什么都没有。
这里是教职员大楼的一角，位于三楼角落的小房间。
学生们模仿军营，把这里称为重禁闭房。
由于建筑物给人的印象，也有人把这里叫做拷问房。
美由纪觉得那些称呼并不夸张。
若问为什么——因为渡边小夜子就是在这个小房间遭到本田幸三凌辱的。
一想起此事，美由纪就想吐。
刚被带进来时，她真的吐了。
不过那时候是因为混乱到了极点，也处于极度亢奋的状态。
美由纪从那天晚上起，再也无法相信包括自己在内的全世界了。

<<络新妇之理（下）>>

这种状态就叫诅咒吗？

——美由纪现在这么想。

海棠那有如蜥蜴般令人不快的声音，就像在远方作响的海潮声般无可无不可，美由纪望向窗外。

十二天前。

本田被杀的夜晚。

黑圣母披着和服奔人黑暗。

本田幸三的脖子被绞断。

小夜子错乱而自屋顶跳下。

——跳下去的确是小孩子。

然而……小孩子跳下去，美由纪尖叫。

接着她推开茫然伫立的织作碧，冲下楼梯。

——我想在楼下接住她。

美由纪对警察这么说。

虽然很蠢，但当时她是真心这么想。

想要赶在跳楼自杀的人之前早一步抵达地面，根本是荒谬绝伦，连落语[注]里头也不会有这么荒唐的故事。

但是美由纪冲到二楼时，被老太婆给抓住了。

她们在原本应该受到寂静支配的时刻，在回声极大的中庭里扯着嗓子大声寻找小孩子，宿舍里的人一定也听到这场骚动了。

老太婆似乎也不得不下定决心，在上班时间外出勤。

——不快点会死的！

那时，美由纪还这样喊着。

老太婆完全无法理解状况。

——本田老师在屋顶上、——黑圣母在后面的树林里、——小孩子、小孩子她、话语拆成片断，无法形成意义。

但是支离破碎、毫无脉络的话语只要累积，也能够形成大略的意思。

老太婆察觉楼上和楼下都发生了非比寻常的大事，狼狈不堪。

此时……上方传来尖叫声。

是夕子或碧从楼上看到小孩子坠地，发出了尖叫……当时美由纪这么认为。

老太婆呼喊着神的名字，想要往声音传来的方向——屋顶赶去。

美由纪则相反地想要往楼下跑。

得尽快赶到小孩子身边，或许小孩子还有气——实际上美由纪并未如此冷静地思考，她只是一团混乱——总之她就是这么想。

老舍监用力拉扯美由纪的袖子，美由纪奋力抵抗。

那个时候，美由纪完全无法理解老太婆为什么要阻止她，但是现在想想，那或许是理所当然的行动。

——在这里拖拖拉拉下去，小孩子会死。

——小孩子会死掉啦！

她觉得应该不断地这么大叫。

美由纪完全不记得两人在二楼的楼梯间拉扯了多久。

不久后就传来叫声：“不好了！

出事了！

”是男人的声音，不知道是工友还是教师。

小孩子跑出夕子的房间后，已经过了相当久的时间。

这段期间她们一直大声吵闹，会有人出来察看也不奇怪。

老太婆总算下定决心去楼下，抓着美由纪的手臂走下楼梯。

来到二楼转角处，玄关近在眼前。

几名教师正粗暴地推开玄关门进来。

<<络新妇之理（下）>>

“有学生死掉了！”

发生了什么事？”

”死掉了……听到这句话的瞬间，美由纪紧绷的线断了——她失去了意识。美由纪醒来时，人躺在某房间的床上。

<<络新妇之理(下)>>

编辑推荐

《络新妇之理(下)》：我是山神之女，在水边不停纺织，等待神的来访，而后坠入深渊，化为络新妇。

为了求得安身之所，我细细布下罗网，坐镇其中。

在网中，我就是神，我操纵落网者，步步得遂所愿，若有阻碍，不论何人，一律杀、无、赦……这世上没有不可思议的事，只存在可能存在之物，只发生可能发生之事。

京极堂再次遇上难缠强敌，到底谁是居中掌控全局的蜘蛛？

而京极堂该如何降妖伏魔、破网突围？

推理和诡异妖怪传说的经典，神秘的事物却有合理的解释。

揉合不可思议谜团、精神分析、女性主义、性别论述与嫁娶文化嬗变……既诡异又理性，华丽而滔滔不绝辩证，开创推理独特书写新纪元。

<<络新妇之理（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>