第一图书网, tushu007.com

<<了了>>

图书基本信息

书名：<<了了>>

13位ISBN编号：9787208086982

10位ISBN编号：7208086982

出版时间：2009年10月

出版时间：世纪文景 上海人民出版社

作者：[美] 乔纳森·萨福兰·弗尔

页数：360

字数：229000

译者：杨雅婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<了了>>

内容概要

《了了》挖掘历史的黑洞，基本上是个关于寻找的故事：寻找已不存在的人和地方，寻找每个家庭中隐藏起来却始终挥之不去的真相，寻找那些精心构筑的、必然的、连接着过去和未来的传说。
本书的书摘初次在《纽约客》杂志刊载后，引起热烈反响。
这是乔纳森的第一本长篇小说，出版后获得英国卫报“ 第一本小说奖 ”。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

乔纳森·萨福兰·弗尔（Jonathan Safran Foer），1977年出生于美国华盛顿，曾获得普林斯顿大学的论文创作奖。
大学毕业后，他曾做过停尸间助手、珠宝销售员、牧场临时看管员以及捉刀写手。
他的短篇小说曾在《巴黎评论》（Paris Review）和《关联杂志》（Conjunction）上发表，并于2000年荣获“西洋镜小说奖”。

《了了》是乔纳森的第一本篇小说，初次在《纽约客》杂志刊载后，即引起热烈反响。
出版后获得英国《卫报》“第一本小说奖”。
2004年改编成电影，由《指环王》男主角伊利亚·伍德（Elijah Wood）主演，2005年上映。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“ 德高望重的拉比 ”在一次经常性的午后讲道中，谈到这个狼狈的情况。
而我们每个人一定都熟悉那最充满征象和预兆的圣经寓言：天堂与地狱的典型。
而正如我们都知道或者应该知道的。
主，我们的上帝，在第二天创造了天堂与地狱这两个彼此对立的境域，我们和那些懒散派的人，将分别被送到这两个地方，愿他们的行李中只打包了毛衣。
然而，我们绝不可忘记第三天和第四天，上帝看到天堂并不如他所祈愿的天堂一般，而地狱也不像地狱。
而因此，比较次要也比较难找到的经文告诉我们，他，所有父亲的父亲之父。
拉起这两个对立境域之间的帘幕，让受祝福与受谴责的人能够看到彼此。
而正如他所希望的，受祝福者因受谴责者的痛苦而欢欣鼓舞，而他们的喜悦在面对悲伤时变得强烈得多。
而受谴责者看到了受祝福者，看到他们所吃的龙虾和熏火腿，看到他们把什么东西放进不守教规而月经来潮的姑娘的屁股里，因而为自己感到更加难过。
而上帝看到情况变得更加好。
而但是这扇窗的吸引力变得太过强烈。
而受祝福者为地狱的残酷着迷，不再享受天国的幸福。
而受谴责者感同身受地享受着天堂的愉悦，不再为地狱的残酷所苦。
而经过一段时间后。
双方达到了一种平衡状态，凝视着对方，凝视着他们自己。
而那扇窗变成了一面镜子，无论是受祝福者还是受谴责者。
都不能，也不愿从镜子前离开。
而因此，上帝垂下帘幕，永远关闭了这两个国度之间的门户，而因此，当我们面对这扇太具诱惑力的窗子时。
也必须放下男人与女人这两个国度之间的帘幕。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

刚开始看这本书时很难一口气读下去，因为你会不停地大笑，然后忘了读到哪里，因此不得不重新开始；你会不由自主地停下来，因为你很想叫来你的朋友们，把乔纳森·萨福兰·弗尔那大段大段令人捧腹的文字读给他们听。
他的语言，就如《发条橙》所开启的那种愤然、激情，而又带着如此的聪慧与生动。
——《纽约时报》书评版

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

我将静静地走，我将在黑暗中打开门……世界的开始通常来临。
一切皆被照亮。
而若我们要为美好的将来奋斗，难道我们不必熟悉自己的过去，并与它表达成和解吗？
幽默　是真实地讲述一个　悲伤故事的惟一方式　美国最受瞩目的新生代作家　乔纳森·萨福兰·弗尔　苏珊·桑塔格鼎力推荐　如马尔克斯般魔幻，如塞万提斯股荒诞，如卡夫卡般忧伤　同名电影　由《指环王》男主角伊利亚·伍德主演　我的法定姓名是亚历山大·普乔夫，我产于一九七七年，跟这个故事的主角同年。
我和我的“瞎眼”祖父以及他的导盲母狗一起为主角——从美国来乌克兰的犹太人乔纳森·萨福兰·弗尔做翻译和导游，故事便是从这里开始的。
我们帮主角搜寻在战争中救了他外祖父的女人奥格斯婷。
主角盼望写一本关于他外祖父家族村庄的书，那是个有两百年历史的传奇村镇查钦布洛德，他的外祖父从那儿逃脱出来。
我们询问了许多人，但他们都不知道查钦布洛德。
最后我们在农田里一幢非常小的房屋观看到一个女人，我把主角带来的摄有他外祖父和奥格斯婷一家的相片放进她的手中：“你有没有目睹过这张相片里的任何人？
”　她检视了它好几个时刻：“没有。
”　我不知道我为什么要坚持，但我询问了一次又一次：“你有没有目睹过这张相片里的任何人？
”　她用两只拇指抹过相片里的脸孔，仿佛试图将它们擦掉：“没有。
”我看到一滴眼泪降落到她的白裙上。
“我们正在寻找查钦布洛德。
”　“噢，”她说，然后她释出了一条河流的眼泪，“你就在这里。
我就是它。
”　亲爱的乔纳森：我异常多次地考虑过，当自己比较年老的时候，要把住所改动到美国去。
但我的父亲说：“你不能外出到美国去，因为曾祖父来自敖德萨，祖父来自敖德萨，父亲我来自救德萨，而你的儿子们也将来自敖德萨。
”但我不想让我的儿子在这里长大，而想让他们在比较优越的地方长大。
每件事之所以会成为观在这样，是因为它们在过去是那样的。
有时我觉得自己陷在这里，仿佛不。
管我做什么，将要发生的事都已经被固定了。
这次我没去有名的夜总会，却去了海滩。
那也是因为我并不热爱夜总会。
它们让我觉得非常郁郁寡欢和自暴自弃。
我试图想着美国相对于我在海滩上的位置。
我想像有一条线，一条白线，画在沙和海洋上，从我连到你。
那是个梦想，而我已经从速场梦中醒过来了。
我永远不会见到美国，小伊哥也不套，而我现在了解这点了，在可能的事物与我们想要的事物之间，完全没有任何可能性。
我会照顾这个家，我们会重新开始。
平静安详，不是金钱，甚至不是爱。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com