

<<吴颐人汉简题汉画>>

图书基本信息

书名：<<吴颐人汉简题汉画>>

13位ISBN编号：9787208086449

10位ISBN编号：7208086443

出版时间：2009-7

出版时间：上海人民出版社

作者：吴颐人

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴颐人汉简题汉画>>

内容概要

汉代的艺术，承继先秦以来的民族传统，以朴茂宏深冠绝古今。

汉画像石，异彩纷呈，美不胜收，题材博涉政治、经济、军事和社会生活、伦理诸方面，其深厚的文化积淀被誉为中国历史的百科全书；而在书法艺术上，与法度森严的庙堂碑版相对应的是战国至秦以来一脉相承的简牍书迹。

两汉简牍，以高古质朴、自然天趣成为书坛的奇葩，流风余韵，直至当代。

著名书法篆刻家吴颐人先生，精选一百五十件汉画像石代表作，以其独步当今书坛的汉简书体落笔题句，汉书汉画，珠联璧合，朱拓墨韵，相映成辉。

他全新的创意，当使读者在丰厚的艺术意蕴中浮想联翩。

<<吴颐人汉简题汉画>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年，上海人。

别署司马由缰、宁邬醉汉、西两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、后补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。

师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。

曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。

2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。

其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。

主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》、《梦绕丽江—纳西象形文书法刻印》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）等。

<<吴颐人汉简题汉画>>

编辑推荐

画像石、画像砖是汉代美术史上最为重要的作品，不仅是珍贵的艺术品，也是重要的史料。吴颐人先生多年来在各地收得汉画像石拓片数百种，精选其中百余件，并以其独擅胜场的汉简书法题跋，成为精妙的画、书合璧的艺术组合，结为本集，美不胜收。

<<吴颐人汉简题汉画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>