

<<湖区画记>>

图书基本信息

书名：<<湖区画记>>

13位ISBN编号：9787208085633

10位ISBN编号：7208085633

出版时间：2010

出版时间：上海人民出版社（北京世纪文景）

作者：蒋彝

页数：155

译者：朱凤莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖区画记>>

前言

1935年11月28日至1936年3月7日，国际中国艺术展在伦敦的皇家学院展出，史无前例地汇聚了英国、中国及其他数国的绘画、书法、玉石、雕刻、铜器和陶瓷作品。

在社会对中国艺术渐感兴趣之际，这展览也勾起民众对亚洲文化与历史的热爱及求知风潮。

展览的许多相关刊物中，有一本《中国之眼》（The Chines Eyes），由一位默默无闻的作者执笔，尤其突出。

书名直指中国人观看事物的方式，特别是在艺术及自然方面。

内容不受学院专业术语束缚，妙趣横生，深富创见。

这位老练的艺术家简明深刻地诠释中国艺术，对哲学、文学及美学的本质提出珍贵的洞见，最为重要的是，彰显了中西方艺术品味与技法的差异。

的确，本书广受读者喜爱，出版一个月后旋即再印，再一个月后第二版也紧接着问世。

<<湖区画记>>

内容概要

恬静闲适的湖区，是英伦三岛的灵气之源，曾孕育一代浪漫主义诗人。缎面般宁静的湖水，天鹅绒般的草坂，这“痛苦世界里安宁的中心”，虽能给蒋彝以欢愉片刻，却终难一除他的思乡之郁。

作为初试啼声的处女作，《湖区画记》几经出版波折，终于一鸣惊人，并开创了享誉西方的哑行者画记系列。

这位以“哑行者”自居的中国君子，勇敢无畏地踏入英伦圣殿，并以自己的方式致敬。

他手持毛笔画具，带着沉默上路，却能与自然万物对话，将瞬间的感动封存。

在山水风物之间、中西之辩之上，中西文化的异中之同正待他娓娓道来。

<<湖区画记>>

作者简介

蒋彝，字仲雅，又字重哑。
生于江西九江书香门第，自幼从父亲习书画，深得东方艺术精神之根基。
青年时期，入东南大学习化学，投笔从戎赴北伐，仕官三县求变革，后痛心政治腐败，辞官乘桴赴英伦。

作为饮誉国际的散文家、画家、诗人和书法家，蒋彝旅居英美凡四十余载。
这位翩翩独行的中国君子，以笔名“哑行者”出版了隽永的系列画记，文画互映、诗书交融，用一双温柔的“中国之眼”关注泰西的风土人情，畅销于西方数十年。
他先后任教于英国伦敦大学东方学院、美国哥伦比亚大学、哈佛大学等世界一流学府，堪称“中国文化的国际使者”。

1975年，蒋彝回到阔别四十二年的祖国，与妻女团聚。
1977年，逝于北京，归葬庐山脚下马迴岭公墓，“树高千丈，叶落归根”。

<<湖区画记>>

书籍目录

前言序引言 瓦斯特湖 德韵特湖 八德连湖 与昆默刻湖 温德米尔湖 莱得湖 与格遇斯迷湖 结语 英伦湖区之梦

<<湖区画记>>

章节摘录

插图：8月3日。

早上起来我决定前往凯西克，如果找得着住处，我想我应当会住一晚，隔天再回瓦斯特湖。

万不得已，还可请求警察载我一程，即使到警察局也无所谓！

惟一挂怀的，是要怎么处理那两只小行李箱。

我于8时用早餐，我的朋友也已起床，要再次前往斯科费尔峰。

天气不算很好，但雨暂时停了。

他带齐所有装备，我们一道离开。

他说他这次会由靠近斯汀岬（sty Head）的那一边上山，所以我们可以同行一段路。

他向我保证，我今晚应当找得到地方过夜，或许我还可以找到旅行团载我回瓦斯特湖。

我们分道扬镳，我走较高处的小径，一会儿我往下望，寻找他的行踪，一个黄棕色小点沿着溪边移动，我确定他还在找路。

紧接着，雾开始由大三角山涌向林米尔山，弥漫整座山谷。

<<湖区画记>>

媒体关注与评论

身兼诗人与画家的蒋先生，以他自己的方式，胆大无畏地踏入我国的艺术圣殿，以一己的毛笔画具，创作一系列的山水诗画，挑战我们的骄傲自大。

——赫伯特·里德（英国诗人、艺评家）兄廿年在英，为宣扬中国文艺，厥功丰伟。

——徐悲鸿

<<湖区画记>>

编辑推荐

《湖区画记》：享誉西方的哑行者，以诗文书画封蜡英伦气味，访山水风物看破异中之同。

<<湖区画记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>