

<<广播电视创意奇葩>>

图书基本信息

书名：<<广播电视创意奇葩>>

13位ISBN编号：9787208085398

10位ISBN编号：7208085390

出版时间：2009-7

出版时间：世纪出版集团上海人民出版社

作者：达世新

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播电视创意奇葩>>

前言

我国的广播电视事业在改革开放的推动下，走过了大变革、大发展的30年。这些年来，既产生了许多为大众喜闻乐见（听）的优秀栏目与节目，也涌现了一批富有创造力的优秀人才。

而后者是我尤为关注的，因为有了人才才会不断诞生好节目。

近日，欣悉达世新同志的获奖作品与论文选《广播电视创意奇葩》即将出版，又接到他从上海打来长途电话热情邀我为这本新书作序，我很愿意为之。

二十多年来，达世新同志从一名国家恢复高考后的大学生成长为上海文广新闻传媒集团的高级编辑、记者和管理干部。

难能可贵的是，他涉足广播和电视两个领域，节目创作和理论研究并进，获得了包括中国广播电视奖、“五个一工程”奖在内的数十个奖项，又被评为全国“百优”广播电视理论工作者。

我想，他的成功经验是值得与大家分享的。

广播电视这30年的繁荣发展之路，说到底就是一条变革创新之路。

创新对于当今的各行各业都很重要，但对于广播电视则更为重要。

作为以电子技术装备起来的现代传媒，它站在了改革开放的前沿，理应有着敏感的神经和不同一般的活力。

当然，创新是很不容易的，它需要有创造的激情、勇气、想象力和契合工作实际的把握。

长年奋战在第一线的达世新在这里交出了一份富有特色的答卷。

他是个驾驭节目样式形态的“多面手”。

<<广播电视创意奇葩>>

内容概要

《广播电视创意奇葩：获奖作品选及创作手记》是知名节目制作人达世新的获奖原创作品和获奖论文的选集，作者视角广，思想敏锐，生活体验丰富。

他从工人业余创作起步，又成为传媒资深人士，探访了珠穆朗玛峰、阿尔卑斯山、酒泉卫星发射场、水上飞机工厂、潜艇基地、地震灾区等重要区域。

书中所选作品，创意各具特色，节目类型众多，其中有反映电视台少儿合唱团生活的我国第一部音乐电视剧、第一部航空工业题材的长篇小说、随船采写我国大型科考船要闻秘闻的纪实文学，还有成功在电台成功播出的新型相声——科学相声、赢得美国总统里根赞誉的科学幻想作品、引人入胜的军事气象小说、接连获得中国广播电视学会论文评比一等奖的视角独特的论文……每篇佳作后并附有创作手记、或专家点评、评奖意见，从而更具有实际的学习借鉴与指导意义，它们会给广播电视从业人员和高等院校相关专业师生、以及广大受众带来耳目一新的欣赏乐趣和有益启迪。

<<广播电视创意奇葩>>

作者简介

达世新，1956年生。

知名节目制作人，上海文广新闻传媒集团高级编辑、记者，上海海事大学郑和研究中心教授。

1982年大学毕业进入上海电台，1995年华东师范大学“文艺学”研究生课程班结业。

历任编辑、文艺频率长篇连播节目监制、SMG综艺部制作人、故事频率副主任主任、兼任上海科普研究所科幻室主任。

所带领的团队曾被评为上海文广新闻传媒集团先进集体、上海文广影视集团创新媒体。

中国作家协会会员、中国科普作家协会理事、上海戏剧家协会、上海曲艺家协会及上海电影家协会会员。

自1977年起发表作品，至今发表有长篇小说、电影剧本等作品二百余万字，出版了小说集、剧作选、相声集10多本，有20多部电视剧广播剧在中央电视台和各地电台播出，并有40余篇论文在《文艺报》、大学学报等报刊发表。

在编导大量节目的同时，尤为注重创新创优和以创意取胜。

编创的作品和撰写的论文区得了中宣部“五个一工程奖”、中国广播影视大奖、中国广播电视奖、全国优秀科普作品奖等数十个重要奖项。

2004年被评为全国“百优”广播电视理论工作者。

<<广播电视创意奇葩>>

书籍目录

序安 景林 / 001前言 达世新 / 001新闻与纪实新闻观察《大海、上海不了情》 / 003创作手记《在海洋世纪大潮与电波之间的回响——获奖归来随笔》 / 008专家点评（上海市广播电视学会） / 010广播纪实文学《大上海的“海上守护神”》 / 011评奖意见（上海电台文艺频率） / 019相关链接：《达世新最先慧眼识》（徐婷） / 020长篇纪实文学《未知海洋上的郑和传人》（节选） / 022创作手记《“雪龙”号让我升起探索的心帆》 / 056专家点评（陈德鸿） / 058文学与专题长篇小说《巨翼入云》（与人合作，节选） / 061创作手记《大飞机、大题材和大命题》 / 146相关链接《庆世界航空百年 贺播出》（江南绿） / 148中篇小说《假如没有这场雨》 / 151创作手记《军事气象小说与小说连播的常做常新》 / 184相关链接《印海蓉 播小说比播新闻难》（徐婷） / 186电视剧《交警沈克诚》录音剪辑及电影《末代皇帝》录音剪辑 / 188, 193创作手记《脑中“影院”的魅力无限》 / 199相关链接《将看的电影变为听的电影——影视剧录音剪辑的幕后故事》（徐婷） / 202文学专题《让小说回“家”——追记平民作家李肇正》介绍（与人合作） / 206创作手记《寻找那片文学的新空》 / 210系列访谈《他们解答了“十万个为什么”》介绍（与人合作） / 213创作手记《找准契入点：推动有中国特色的科普创作和科普学》 / 215科学小品《蔚蓝色梦幻与水上飞机》 / 220评奖意见（上海人民广播电台） / 224剧本与曲艺广播报道剧《采访外的采访》 / 227创作手记《在讴歌时代英雄中获得超越的动力》 / 241专家点评（陆军） / 244音乐电视剧《陶来的寻找》（上下集，节选） / 245创作手记《乘着歌声的翅膀的求索》 / 272科学幻想广播剧《相继消失》 / 275导演阐述（雷国芬） / 286相关链接《寻找世界尽头的秘密——记青年作家达世新》（许仰东） / 287系列动画片剧本《天边的故事》（节选） / 289创作手记《“集结号”下的动画突击》 / 301专家点评（刘秀梅） / 303相声《新式脑子》 / 304专家点评（葛明铭） / 310理论与研究新闻媒介中的文艺与新闻性 / 313专家点评（石一宁） / 320多维拓展：长篇连播的新跨越 / 321专家点评（陈乾年） / 328也为“打赢”：对新世纪军事节目的思考和展望 / 329专家点评（厉冰） / 336新世纪国防科普：问题和探索 / 337专家点评（王勇） / 342科学文艺与现代传媒 / 343专家点评（贺锡廉） / 351附录：达世新获奖广播电视作品、论文概览 / 352

<<广播电视创意奇葩>>

章节摘录

新闻与纪实 达世新作品系列 新闻观察《大海、上海不了情》 前不久，从地球最南端归来的“雪龙”号科学考察船锚泊于吴淞口外。

应国家海洋局东海分局之邀，我们一些记者前往探访我国的赴南极科考队员。

为便于拍照摄像，所搭乘的海监船围绕着它兜了一个大圈，浪迹在阳光下熠熠延伸，我心有所动地注视着，渐渐地它变成了一个藏着很多疑问的大问号：上海是我国极地考察的发源地，可为什么大多数市民对此缺乏应有的了解和关注？

上海是我国最大的沿海城市，可为什么相当缺乏海的韵味？

不但没有像样的水族馆、海洋公园，甚至连醒目的海洋题材雕塑也难以照面？

有位学者说得好：“街上的雕塑，是城市的眼睛。

”上海何以失却了眺望大海的热情？

市民们的海洋意识现在事实上不仅落后于发达国家，还落后于其他沿海省份！

海，对于上海人真的失去意义了吗？

疑问是探寻的动力。

就这样，在庞大的远洋考察船结束航行的地方，我心帆鼓胀，开始了对另一片海——上海人的“海”的考察。

潮起潮落中的馈赠和警示 上海人，这个名字显然带有很浓郁的海的气息，它很容易使人想到这方水土这方人与海有着特别的缘分。

市水利局和考古界的一些同志帮助我证实与丰富了这种联想。

七千年前，上海地区还是汪洋一片，正是海浪江潮带来的泥沙和贝壳砂，逐渐把古海岸线“冈身”沿长江南岸和杭州湾北岸向东推移。

而后，自唐朝开元年间起，人们又接连修造了捍海塘、里护塘、人民塘等向海争地的海岸工程。

如今我驱车往南汇、川沙“寻根”，依旧可以在有些公路路基上清楚地辨认出昔日海塘的身形。

“海龙王大方地为我侬上海出具了一张土地证，而上海由海滨渔村发展成我国最大的城市，也同样离不开它的大力相帮。

”在胜利塘上，迎着劲烈的海风，东海乡两个中年渔民跟我聊起了大海与上海，他们对我说一代纺织巨匠黄道婆就是由海路把纺纱织布技术带进来的。

在天光水影中，我还依稀看到了从历史深处驶来了成百上千的沙船，“每日满载东北、闽广各地土货而来，易取上海所有百货而去”，而悬挂着各色洋旗的火轮船自上海开埠后，更是烟云相接而来，海运和对外贸易成了把上海带进现代城市的两根“巨缆”，上海的一些具有代表性的产业也因此得以发端，如造船业、机器制造业等。

“不过，现在城里人已经想不起眼门前的这片海了，要想起大概也只有台风刮来的辰光。

”其中一位与我分手道别时咧开嘴笑着说道。

但这并非是笑话。

近些年来，不知是由于森林般崛起的高楼大厦遮挡了视线，还是由于菜碗里的黄鱼、带鱼比往日减少了许多缘故，好些上海人对于大海确实已相当陌生、淡漠起来。

他们几乎没有意识到上海正面对着世界最大的大洋，占据着我国漫长的海岸线的中端，是南北沿海海运、长江运输、远洋运输的中心枢纽，上海港还是世界十大亿吨港之一。

不知道可供围垦的滩涂有近百万亩之多，不少地方已成了农林牧副渔基地和宝贵的工业用地，那在股市中牵动千百万双眼睛的上海石化就是从海里垫出来的。

在浦东有条行人稀少的马路东塘路，路旁一处绿阴掩映中，坐落着国家海洋局东海分局。

那里的同志告诉我，上海与海洋的关系实际上已变得十分密切，如今由于树林、绿地面积的大量缩减，上海人消耗的氧气主要靠海洋补充；由于厄尔尼诺现象的加强，海雾、海上热带气旋、风暴潮对上海的天气以及交通、农业产生着更大的影响；海底地震也几次让上海人不得安寝；上海的能源消耗逐年增大，东海不久将成为上海的新能源基地，东海油气田明年就可以向浦东供应天然气；温室效应发全球性的海平面上升，它对平均海拔高度仅为4米的上海在控制地面沉降方面提出了更为严峻的挑战

<<广播电视创意奇葩>>

…… 这使我不禁想起了大洋彼岸一位著名的预测学家斯特布尔顿曾就海平面上升说过的话：“世界大城市中第一个要敲响警钟的是其中最大的上海。”

那么，这样的，以及含义可以更为丰富的钟声为什么没能在上海人的“心海”上回荡？

“海深不怕鱼大” 我们得留意这样一个事实：上海地区集中了许多涉海单位，包括中央和地方的政府职能部门、科研院所、大专院校以及企业，而造船能力在全国一直稳居首位，前些时候出访美国的我国最好的战舰哈尔滨号导弹驱逐舰就是由江南造船厂建造。

显然，在努力提高公众的海洋意识的大课题下，上海有着得天独厚的条件。然而，当我们到其他沿海省份去走走看看，我们这份自豪却不由得为自惭所替代。因为多年来我们对这类“资源”的利用开发远不及他们。

就拿同样在抵御海外入侵方面声名远播的历史遗迹来说，山东的蓬莱水城、广东的虎门炮台、福建的胡里山炮台和马江海战纪念地等都因精心修缮、配套设施周全而给我留下了很深刻的印象，它们无疑成了站立于历史与现实之间、向人们进行海洋观和海防教育的绝好的“讲解员”。

而我到吴淞口寻找陈化成抗英遗迹，在数公里长的弧形地带里，却只见到一尊塑像、两三门其下没有炮台的古炮，以及一座被安置在孔庙大成殿里的纪念馆。

据驻扎在当年血战之地的解放军某炮营徐教导员的介绍，鸦片战争中吴淞炮台蔚为壮观，有东西两个炮台群、一百五十多门铁炮。

显然，我们如今的有关修复工作和纪念馆建造规模都与历史风云、与我们这个有着一千多万人口的最大沿海城市不相称的。

实际上，像这样的遗迹在上海还有不少，上海曾对中国的近现代海军发展、对造船业都产生过相当重要的推进作用。

自然，“开发”的眼光未必都要向“后”，它理应是全方位的。

经常去森林公园的游客也许能够注意到，在浦江对岸有一条多年来一直系泊于码头的综合科学考察船“向阳红10号”。

这条船过去在电视上频频亮相，曾为我国创下了首航南极成功的骄人战绩。

它排水量12735吨，是世界上为数不多的万吨级科考船之一，在它上面，有直升机平台，有许多先进的探测、导航、通讯、海洋调查和实验设备。

在一个暑气逼人的午后，船长刘世荣汗水淋漓地陪我上上下下看遍了整条船，他不无激动地对我说，他很希望这条船能为提高上海人的海洋意识作出些贡献。

我想，如果通过合适的方式将这条长期没有出航任务的科考船向市民开放，从而成为海洋科普教育基地，那它所具有的魅力、所起的作用肯定会比一年前那条由长江客轮改建的青少年科普船大得多。

就像海洋科技是集多门学科和高新技术为一体的综合性科技一样，提高公民海洋意识的途径也应该是多样化的，这其中得充分发挥上海地区海洋教学和科研力量强、涉海部门种类多的优势，用先进的展示手段和观念来改造较为呆板的传统科普方式，并力求渗透进人们的休闲、旅游之中。

这样，才会收到“水涨船高”、“海深不怕鱼大”之效，上海人也才不会“徒有虚名”。

“龙头”意味着什么 现在差不多每个上海人都知道，在当今改革开放的时代，长江流域犹如一条飞腾而起的巨龙，而上海正是这龙的“龙头”。

但却很少有人认识到，龙头应时常瞩目于大海，在被称为海洋世纪的21世纪即将到来之际，“龙归大海”比任何时候都显得更为重要与紧迫。

海洋意识的提高将对这一进程的到来和展开起到不同寻常的导航作用。

“自18世纪工业革命开始以来，陆地上的各类资源和能源被快速地大量消耗，人们的生活空间也日益缩小。

向大海要能源、要资源、要空间已成为当今越来越多的国家的共识，与一些发达国家和地区相比，我们上海在进军海洋方面有许多事情要做，而浦东开发为我们上海人提供了一个很好的行动契机，它把市区向大海大大推近了。

”前些时候，几位对上海与海洋关系颇有研究的专业人士告诉我，要是在今后不太长的时间里，参照日本和香港的做法，通过长桥或隧道将浦东浦西与崇明、长兴、横沙三岛连接起来，那对于上海的经

<<广播电视创意奇葩>>

济发展和使之成为国际航运中心有着巨大的意义。

由于淤沙的影响，目前上海的深水岸线并不多，据测算，罗泾有2公里，金山嘴有1—2公里，浦东外高桥也仅有1公里，而三岛则有约10公里的深水岸线可供利用。

如今，我国的好些沿海省份相继提出了“蓝色计划”、“海上山东”、“海洋大省”等令人振奋的海洋发展方略，我们上海虽未必一定要拿出一个相似的东西，但有些相似的工作却一定要跟上，并力求有突破性的进展，如潮汐发电、海浪发电、海洋工程、海水淡化、海洋污染防治（这方面上海人往往忽略，实际上横贯市区、长年黑臭的苏州河就是上海附近海区重要的污染源，沿岸的工业废水排放、垃圾物抛置至今屡有发生）。

南于上海海岸线不太长，海水养殖固然不可能有大收获，但海洋制药和远洋渔业却应唱出重头戏。

这一切及其在其他行业的连动效应必将为上海增添许多新的经济增长点。

其实，重视海洋、热爱海洋给上海带来的新增长点又何止是在经济方面。

海洋的博大和深邃可以帮助上海人扩展视野、克服狭隘的地域观念，增加这座城市的容纳度和自我更新能力。

在海洋世纪的潮声已清晰可闻的今天，蔚蓝色意识成了铸造上海人现代精神的重要一环，它为具体的涉海工作提供无尽的科学想象力，并与后者一起为凭海临风的上海真正成为国际性现代大都市创造着不可缺少的条件。

在一个美好的夜晚——《南极之光》文艺晚会上，国家海洋局局长张登义特地从北京赶来上海助兴致意、慰问远航健儿。

我采访了他，请他对上海的有关海洋的工作谈点看法，他略加思索后便朗声说道：“上海的海洋工作就应该像它在工业、商业、市政建设等方面一样，在全国起一种领先作用！”

确实，作为地处我国“黄金水道”和“黄金海岸”交会处的科学文化、经济中心城市，它理应有此作为。

……

<<广播电视创意奇葩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>