

<<近代唯心论简释>>

图书基本信息

书名：<<近代唯心论简释>>

13位ISBN编号：9787208085312

10位ISBN编号：7208085315

出版时间：2009.8

出版时间：世纪出版集团 北京世纪文景

作者：贺麟

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代唯心论简释>>

### 内容概要

本书是贺麟的第一本论文集，也是其前期学术思想的集大成之作。

著者深研费希特、黑格尔、康德、斯宾诺莎诸人的哲学，又究心于宋明理学，努力求融会贯通中西哲学传统，明确主张“唯心论”，为“唯心论”辩护，并根据“唯心论”之说以谈道德文化诸问题，由此形成近代中国哲学史上独特的“新心学”哲学思想。

本书出版后引起强烈反响，被认为“高出现今国内通常讨论思想的文字”，“中有无数新的提示”，即便唯物论者也认为“本书在同类著作中是算得比较有见解的，比较的能成一系统的”。

此次新版，除保留初版全部文字外，另增补了胡绳、徐梵澄、谢幼伟、陈康等人的有关评述。

## <<近代唯心论简释>>

### 作者简介

贺麟（1902.9—1992.9），字自昭，四川金堂人。

现代哲学家、黑格尔哲学研究专家、翻译家。

贺麟长期从事西方哲学特别是德国古典哲学的介绍和研究，是黑格尔哲学研究专家；他还将西方哲学与中国哲学尤其是宋明理学中陆王一派相结合，形成自己独特的“新心学”哲学思想，为中国哲学与西方哲学的融合创新做出了突出的贡献。

贺麟的著作主要有《近代唯心主义简释》、《文化与人生》、《当代中国哲学》、《现代西方哲学讲演集》等，译著有斯宾诺莎《伦理学》、《知性改进论》，黑格尔《小逻辑》、《哲学史讲演录》等

<<近代唯心论简释>>

书籍目录

题记 一 近代唯心论简释 二 时空与超时空 三 知行合一论 四 宋儒的思想方法 五 怎样研究逻辑 六 辩证法与辩证观 七 斯宾诺莎的生平及其学说大旨 八 康德名词的解释和学说的大旨 九 论意志自由 十 论道德进化 十一 文化的体与用 十二 五化观念的新检讨 十三 西洋机械人生观最近之论战 十四 评赵懋华《叔本华学派的伦理学》 十五 与友人辩宋儒太极说之转变附录一 最近五十年来的西洋哲学附录二 代序与本书自述 一 中国哲学与西洋哲学(代序) 二 《近代唯心论简释》自述附录三 关于本书的评论 一 一个唯心论者的文化观 二 《近代唯心论简释》述评 三 何谓唯心论?  
四 柏拉图认识论中之主体与对象

## &lt;&lt;近代唯心论简释&gt;&gt;

## 章节摘录

“礼时为大”诚道出礼之特质，但我们亦可以说“乐时为大”，盖礼乐常相须。

时间为礼之主要成分，同时，时间的准则亦为任何音乐所不可缺。

时间的准则，实为使音乐之为音乐、音乐之有节奏的唯一要素。

但音乐上的时间乃是为理性、为审美的规范所决定的时间。

有其自然处，但是美化的自然，有其权断处，但是以美为目的而权断。

道德律与时间的准则合一而产生“礼”的行为，即是道德行为音乐化、艺术化之别一种说法。

盖礼与乐、礼与艺术实根本不能分开。

离乐而言礼，则礼失其活泼酣畅性，而成为束缚行为桎梏性情的枷锁。

离礼而言乐，则乐失其庄严肃穆之神圣性，而成为淫荡人心的诱惑品。

就艺术中之音乐诗歌言，以时间准则为重。

就艺术中之图画雕刻建筑言，则以空间的准则为重，故此种艺术有称为空间艺术的说法，即以其注重艺术品之空间部位排列之谐和与匀称。

总之，我的意思认为礼基于为道德律所决定的时间空间的准则，而艺术则基于为审美的规范所决定的时间与空间的标准。

时空的准则与纯道德律合一而产生“礼”，时空的准则与审美的纯规范合一而产生艺术。

礼即是艺术化的道德，而艺术化的道德，就是不矫揉造作而中矩度有谐和性的自然的本然的道德。

也可以说是与时谐行随感而应的自然道德。

故我所谓自然行为包含三层意思：（1）本能的自然行为；（2）实用的社会化的自然行为，先天的遵循权断的时空标准；（3）合礼的艺术化的自然行为，先天的遵循理性的道德律所决定的时空标准。

我们试假想一个人的行为纯粹为道德律所决定，而不遵循合理的时空的标准，则有礼的艺术化的行为就不可能。

假使一个人只有绝对坚强的意志，浪漫高尚的理想，而于发出行为时，不能择取一适当的合理的时空的标准，则其结果将至于（1）空有善良动机不能实现出来；（2）时地不宜，动辄发生齟齬，引起反动，终至僨事。

所有因缺乏礼的缺乏艺术化的行为所可产生的坏结果，均会发生。

## <<近代唯心论简释>>

### 媒体关注与评论

整个地看，著者实是深研费希特、黑格尔、康德、斯宾诺莎诸人的哲学，又研究宋明理学。其努力融会贯通中西哲学，显而易见。

无论有没有偏颇的地方，却处处能见其大，得到平正通达的理解。

——徐梵澄本书作者非常正确地把自己归于唯心论阵营中，不像有些扭扭捏捏装做什么物心综合论者那样叫人作呕。

本书在同类著作中算得比较有见解的，比较的能成一系统的。

——胡绳

<<近代唯心论简释>>

编辑推荐

《近代唯心论简释(贺麟全集)》由上海人民出版社出版。

<<近代唯心论简释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>