

<<鲸鱼星之夏>>

图书基本信息

书名：<<鲸鱼星之夏>>

13位ISBN编号：9787208082830

10位ISBN编号：7208082839

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民出版社

作者：天宫雁

页数：188

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲸鱼星之夏>>

内容概要

夏天到来之前，随着一声爆炸，关则敬告别了他不足20年的短暂人生。

好友安由绪为代替他完成对弟弟妹妹的承诺，追随着元惟祯的巡回演唱会路线，开始了一段为了怀念与遗忘而展开的夏日旅行。

人生中永远不知道“明天”和“死亡”哪个会先来，所以有些事一定要现在完成，但安由绪此刻并不知道，她要等待的不单单是与过去告别的勇气，还有..... 这是一本讲述伤痛与成长的故事。

所谓鲸鱼星，就是遍寻不见，无法到达，却始终刻在内心深处的一个地方，上面居住着我们所有未完成的坚持..... 书中的文字是“轻得像呼吸”，像呼吸一样理性地存在着的。

书中的情感是轻淡的，仿佛春夏之交傍晚的清风拂面而过。

伤痛是轻淡的，喜悦是轻淡的，连成长也于无声中悄然发生；但其感情真挚之处，读来却又让人潸然泪下。

<<鲸鱼星之夏>>

作者简介

天宫雁，摩羯座，Simon Fraser University心理学与传媒学系。

《爱丽丝》《映色》《动画100》和《亲小说》的人气写手，在年轻读者中获得了认可，并拥有自己固定的粉丝群。

曾出版长篇小说《玻璃麦田》《晚安仙度拉》。

<<鲸鱼星之夏>>

书籍目录

00 序章01 首夏02 和歌03 大分04 朱鹭05 川越06 仓敷07 金泽08 长良09 鸣门10 山形11 周南12 栃木13 晚夏14 尾声

<<鲸鱼星之夏>>

章节摘录

02 和歌 安由绪正对着柴犬先生的信发呆，手机突然作响。

她有一瞬间认为是关则敬打来的，并因此心悸。

人是犯贱的生物，常常是朋友离去后才发觉有话对他说，真的见了面又闪烁其词。

一旦活得太有规律，就容易自以为是地评断人生不过如此，但它远比想像中邪恶。

，事故过后四个礼拜，她还活在恍惚中。

屏幕上闪烁着来电显示：“我打来准没好事”正在呼叫您。

她没精打采地接起来：“前辈。

” “你现在在哪里？

” “家。

” “你不是有一辆车么？

我们这里需要一台Jaguar。

” 她随便想了个借口：“……那辆我家人在用。

抱歉。

” “那用完也借我们用一下吧。

” 被对方理所当然的口气激怒，她隐忍着拒绝：“恐怕不行。

” “那这样好了，你用完的时候打电话给我好了。

” 她还想说话，但对方已经切断。

本想马上再打过去把话说清楚，但手指犹豫着来到“编辑联系人姓名”栏，将“我打来准没好事”改成了“别接我电话”。

在从新人晋升到前辈之前，只能做到这种程度的反抗。

她又放纵自己发了一会儿呆，决定下楼吃饭。

坐在沙发上打盹的安爸爸被脚步吵醒：“睡到这么晚，不饿吗？”

” 女生摇头：“爸，可以跟你借车吗？”

” “嗯？”

你的车怎么了？

” “不是，我想借你那辆。

” “工作要用？”

” “不是。

” 她咬咬嘴唇，“我想去旅行。

” “你要借房车？”

！

” “……不行吗？”

” “你一个人？”

” “不然呢？”

她张张嘴，把话压回来，知道自己总是无意中把爸爸当成发泄情绪的对象。

她抱有不满意的对象其实是工作和关则敬。

两者都无法改变，只有乱发脾气。

“嗯，我想一个人试试看。

不过，如果你有空的话，也可以跟我一起来。

” 男人点点头：“去吃东西吧。

不饿吗？”

” 女生咬着一只火腿：“我去车库看看。

” 没走几步又退回来，把电话塞给爸爸，“这个帮我保管。

如果有个叫‘别接我电话’的人打来，问起我和借车的事，就跟她说已经车毁人亡。

” “别拿这种事开玩笑啊……”男人苦笑。

<<鲸鱼星之夏>>

他可能永远没办法搞明白女儿在想什么。

比起一般的家庭，他跟女儿的年龄相差很多。

妻子在生产后的几年内过世。

他带着两岁的由绪，看起来就像祖孙，因此几乎对这段亲子关系失去信心。

但小女孩似乎比他想像中更坚强的长大了，对单亲身份毫不吃惊和恐惧。

不过因为缺少对父的依赖，反而显得有点冷淡。

当然男人知道，女儿并不是没有心事，只是不想麻烦他。

几个礼拜前，由绪像平常一样下班回家，像雕塑一样站在玄关，不脱鞋子，也不进屋。

父亲问她发生什么事，她抿着嘴唇看着父亲，好像不确定自己可不可以哭：“关则敬，车祸。”

“已经不行了吗？”

“父亲拍着女儿的肩膀问，但马上意识到自己问了蠢问题。”

那天晚上，由绪一直坐在阳台的凉椅上，眯着眼半睡半醒的样子。

父亲来帮她添衣服时，她突然说：“还好妈妈死的时候我跟她还不太熟。”

“顿了一下，继续自言自语，‘爸爸。’

我明天可以不去上班吗？”

“可以。”

“父亲回答，把衣服盖在她身上。”

但是第二天，安由绪又去上班了。

她说，不能让工作也死掉。

父亲知道由绪只是想得到他的许可，借此确定她并非独自承担悲伤。

于是安由绪几个礼拜来不断拼命工作。

她想，她不可以比关则敬的家人更悲伤。

失去了大哥的关以修几个礼拜来也同样在恍惚中度过，听不进课，放学后也一直耗在学校打篮球。

家中到处弥漫着低气压，还要对也姍隐瞒真相，感觉更沉重。

我才要挂了！

生气的是我欸！

这句话时不时就窜出来，害他没法集中精神。

当然就算他当时说了别的话，大哥也一样会死。

但他的心理状态还没好到足以面对遗憾，只能跟自己生闷气。

直到也姍生日隔天，他在遗物中找到装满票据和生日卡片的红色信封。

他想，这世界上说不定真的有神明存在——因为那之后又过了两天，他放学回家看见安由绪在院子里刷洗房车。

“要帮忙吗？”

“他说。”

安由绪一震，手中的刷子跟着掉在地上。

她国中三年级的夏天，第一次在院子里洗房车时，隔壁新搬来的男生曾这样跟她说过。

她于是回头，关则敬就站在那，穿着沾满油漆的围裙，正在粉刷新家。

“不用了，你在忙吧？”

“她回答。”

“我姓关。”

关则敬。

那边那些是我的弟弟妹妹。

“他指着不远处玩在一起的小孩。”

“你好。”

“她礼貌地点头，知道这并不是搭讪，而是懂得礼教的哥哥在疏通邻里关系，以免弟弟妹妹受到欺负。”

<<鲸鱼星之夏>>

但是，现在站在这里的是关以修。

由绪捡起刷子：“不用了。

谢谢。

” 怎么没跟你大哥一起回来？

找到你大哥了么？

哦，对了，你大哥要我告诉你……这些是她与关以修平常惟一的话题。

她一时间语塞。

“你……刷车，是要……用车？

” 以修吞吞吐吐。

“嗯。

对。

” “……你要去旅行吗？

” “嗯，对。

” “什么时候？

” “再过几个礼拜吧。

” “……有特定的地方吗？

” “还没想好。

你有事？

” “嗯！

你看这个！

” 男生迅速掏出一枚皱巴巴的红信封。

由绪打开一看，只是普通的演唱会门票，而且还有两套。

“你这是干吗？

” 她问。

“自助旅行。

” “……哈？

” “我用这个跟你换。

带我去旅行。

” “……啥？

” “你不是要去旅行吗？

还是你要跟家人一起去？

” “我……是要自己去。

” “那拜托你带我一起去。

” “……你不用上课吗？

现在去旅行？

为什么要我带你去？

” “因为很想去。

” 说了半天，不过是小男生在耍任性罢了，安由绪失去了耐性：“你不是要自助旅行吗？

搭我的车还算是自助旅行吗？

” “半……自助。

” “别开玩笑啦！

” “可是，我用这个跟你换！

这个应该很难买到吧？

” “嗯？

” 安由绪又把票看个清楚，原来是鲸鱼星人元督羽的演唱会票，“你……喜欢这种东西吗？

” 她不喜欢吗？

女生不都喜欢这种东西吗？

<<鲸鱼星之夏>>

但安由绪一脸疑问加恶心的表情把她的态度表示得一清二楚。

男生尴尬地咳嗽：“不是，这是朋友给我的。

你不喜欢吗？

” “没兴趣。

” 他露出失望的表情：“如果改变主意，请来找我。

” 没有那种可能！

安由绪敷衍地点点头，继续着一个人刷车的动作。

没多久又听到有人叫她：“由绪姐！

” 也姗背着小书包跳进院子，后面跟着接她放学的大姐关又初。

小女生笑咪咪地来到由绪身边，神气地秀出包里的东西：“给你看！

” 是一套新的鲸鱼贴纸。

她小心地撕下一张，认真地贴在车身上：“好看吧？

” “真漂亮。

” “鲸鱼号出发！

” 也姗挥挥手，跑上楼去。

关又初点头示意，也转身上楼。

院子里又只剩下自己一个人。

由绪用力刷洗着铁皮，脑袋里混乱地想着——就是这样，就是这样了。

已经结束了。

邻居家的三个小孩已经都放学回家了。

已经没有人会回来了。

鲸鱼号已经出发了。

此时，关以修正趴在自己房间的窗边，俯视着楼下认真刷车的女性背影。

这个夏天过去之前，无论如何也要去旅行，他想。

姐姐和妹妹刚刚回家，大门发出“咔”地一声。

他想，已经结束了。

已经没有人会再回来了。

连续看完三封信，安由绪开始头痛，她实在不记得关则敬跟她提起过这位难缠的国中同学。

有一次问起“约克夏”的来历，他回答他们班每人都起了同系列的外号，例如吉娃娃、波士顿和腊肠

。

由绪一时晃神，口无遮拦地评论：“到底是什么样的班级会集体做这种事啊？

！

这不就变成了一班狗男女吗？

” 一说完她就后悔，即便是玩笑听起来也很过分。

但男生只是如梦初醒地点头：“啊，被你这么一说还真是……” 不管多快乐，只要是回忆，想起来都带苦涩。

一直沉浸在回忆中的人生实在不算健康，但她摆脱不了，重复过着精神麻痹肉体靠指令机械运动的生活。

因此反而得到了便利，看似认真的工作态度得到了前辈的赞许。

一天，元惟祯又丢失剧本，因为不想亚弥看人脸色，决定自己去说。

结果安由绪竟二话不说就去复印，拿回副本离开之前还公式化地鞠了个躬。

元惟祯掂着剧本，心想这女生难道是看人行事狗腿类型？

但那冷淡的态度又不像是打算巴结。

与其说适应了杂工的身份，不如说像失去了斗志。

正想着，身后响起亚弥的声音：“已经改好了，你再试试看？

” 女生将一堆衣服放在桌上，那叠新印好的剧本就躺在旁边，她忍不住抽气，“你、你、你又……？”

” “不是我的错。

<<鲸鱼星之夏>>

我只想复印丢失的几页，结果她把整个第二部分都印给我了。

” “上次那个女生？

你凶她了？

” “我温柔得很。

” “你凶她了吧？

！

” “完全没有。

” “我看是肯定有才对吧？

！

把她欺负哭了吧？

” “怎么可能？

我个性这么沉稳低调。

” “工作内容是出卖色相的人竟然自称低调。

亏你讲得出口。

” “我是个忠厚纯良的老实人。

” “闭嘴！

别装傻。

如果凶人家了就要去道歉！

” “现在是你在凶我吧……？”

” “……我去看你弟弟来了没有。

你试好衣服叠起来，袋子不要装错，在停车场等我们。

”亚弥冷着声音说。

一面对身后那男人，她不仅行为语言，连思考模式都身不

<<鲸鱼星之夏>>

媒体关注与评论

我从来没见过天宫雁，对她的印象只停留在文字。
多年来，我长期阅读过她极多作品，来自网络。

说来有趣，我对她的作品感受竟是两极：一，抒情善感，像个文静的文艺少女；二，鲜活时髦，像喜欢逛街的刁玩女孩。

我不知道她是怎么把这两种特性的女孩放入她的作品中，这是我非常好奇的事。
也或许这样两种不同特性的女孩，在她的心底不断拉扯，因此造就出她源源不绝的文字欲。

没错，我常有羡慕感，想对她说：“你怎么会有这么丰沛的创作量？”
——水瓶鲸鱼（台湾漫画作家）

<<鲸鱼星之夏>>

编辑推荐

作者访谈： 之于我，认为人生不可能，也不必是完美的，承认自己的缺憾需要勇气，带着缺憾继续上路也需要勇气，但这些也是人生的一部分。

《鲸鱼星之夏》是成长旅行的故事。

是对又一段成长经历的总结。

希望能看到自己的不足，坦诚缺陷，并带着遗憾继续加油。

——天宫雁 问：新长篇的构思。

答：构思的时候只是旅行的，纪念故友故事。

到最后虽然大纲没变，但人物各自的结局和预想的不同。

问：鲸鱼星代表什么，有什么具体的意义。

答：鲸鱼星是遍寻不见，无法到达却始终刻在内心深处的，不能放弃的梦想、记忆、目标和人生

。嗯，简单点说，是“执着”？

每个人都有的，拒绝改变，不能舍弃的坚持。

如果真的有那样一颗星球，上面居住着我们所有的未完成的坚持，不就很有趣吗？

问：长篇里最难写、最值得大家阅读体会、最让自己感动的“三宗最”。

答：好像没有特别难写的地方，最难的大概是起名字，我对这个不拿手。

没有推荐阅读的部分，每个人看文章的着重不同，希望每个人找到自己喜欢的部分。

最让我感动的……应该是写“全篇完”这三个字的时候吧--，心想晚上可以出去吃点好的庆祝一下。

问：长篇中最喜欢的人物。

答：最喜欢的，大概是也姗和以修。

两个都是简单纯粹的人。

虽然没有自己的影子，但是希望从今以后也能保有他们那样的单纯执着的态度。

<<鲸鱼星之夏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>