

<<设计芬兰>>

图书基本信息

书名：<<设计芬兰>>

13位ISBN编号：9787208080249

10位ISBN编号：7208080240

出版时间：2009

出版时间：上海人民出版社

作者：涂翠珊

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计芬兰>>

### 内容概要

芬兰是全世界创意经济的先进国家，其极简的设计早已闻名全球，而且，在芬兰，设计不只是艺术家的事，全民都具有设计意识。

这《设计芬兰》不仅谈到了芬兰的设计现状，还有作者对芬兰设计的根性有很精到的论述，另外，对Alvar Aalto，Tapio Wirkkala等设计大师，以及“球椅”、Iittala花瓶等经典设计都有详尽摹绘。

书的设计很干净，不是那种很炫的设计书，而正像芬兰和芬兰的设计一样，纯净、冷冽、自然而亲人。

另外，书里有张小海报，塑封在里面，可能看不到，希望书店里有打开的书，让大家看见！

## <<设计芬兰>>

### 作者简介

涂翠珊，台湾政治大学传播学院毕业，丹麦奥尔堡大学欧洲研究硕士，曾修习芬兰语言文学与文化、艺术史与文化管理，喜欢探讨设计与艺术背后的人文精神，并从中寻找自己的诠释。

与芬兰的缘分很奇妙，先是始于到芬兰工作实习，而后在芬兰完成丹麦的硕士论文，最后因结婚而定居芬兰，至今四分之一的人生，都在北欧。

在丹麦、芬兰与台北之间搬迁，总是四处晃荡、走路、摄影、探索新事物，为四季的自然之美感动，向往自由并热爱创作。

曾任职芬兰艺文组织，执行芬兰的欧盟文化艺术专案，并于各报刊杂志发表芬兰社会文化与生活设计相关的专栏文章；用北欧四季透明博克，分享芬兰设计创意，人文风景，与自然生活。

## &lt;&lt;设计芬兰&gt;&gt;

## 书籍目录

## 推荐序

芬兰，设计的社会芬兰，自然的清冽声音前言设计让世界看见芬兰生活何处不设计1-1 街角门后的创意设计心1-2 从牛奶盒的艺术画到新北欧厨房1-3 非时尚的真创意1-4 以人为本的设计城市1-5 从北欧健走到单车电车1-6 围绕儿童生活的设计1-7 爱“丢”东西的芬兰人1-8 五彩花与生活小创意与众不同的原创芬兰2-1 独树一帜的反流行芬兰2-2 经典中的创新Marimekko2-3 回归自然悠闲IVANA Helsinki2-4 听说芬兰新设计代表队Imu Design2-5 对不起，看我们不从俗的创新ANTEEKSI灵感来自子生活3-1 自然中的灵感新意3-2 芬兰家居生活的要角littala3-3 从Nokia，到生活新想像Nokia。

Pure Design · Pentagon Design3-4 历史故事穿戴上身Kalevala Koru · Klaus K3-5 艺术设计的人文家园Arabiaranta混合新旧的再生创新4-1 把废弃物变珍宝4-2 让环保创意跃上时尚舞台Globe Hope4-3 电子时代的珍宝地Secco4-4 传统桑拿的新想像4-5 旧场地再生新气象手工艺的新意5-1 新世代的缓慢奢侈5-2 从一颗纽扣出发Aarikka5-3 小品牌走向世界Tonfisk5-4 母女合作的现代织品Verso Design5-5 隐于林中的艺术村Fiskars设计大师群像6-1 阿尔瓦-阿尔托Alvar Aalto北欧设计的先驱6-2 塔皮奥·维尔卡拉Tapio Wirkkala创造生活诗意的魔术巧手6-3 蒂莫-萨尔帕内瓦Timo Sarpaneva捕捉永恒之光6-4 卡伊-弗兰克Kaj Franck混搭餐具的设计之父6-5 奥伊瓦-托伊卡Oiva Toikka充满色彩想像力的玻璃乌大师6-6 艾洛·阿尼奥Eero Aarnio颠覆椅子与空间概念后记

## &lt;&lt;设计芬兰&gt;&gt;

## 章节摘录

芬兰，自然的清冽声音

芬兰的灵魂存在于深郁的森林中。

“于是这森林便回答了，当它被呼唤的时候。

”芬兰谚语如是说，而芬兰设计就是对这呼唤的答案。

所有杰出的芬兰建筑与设计大师，都从自然的深刻声音中，得到他们创作的灵感与泉源。

他们是与自然灵通的设计精神导师。

列宁在1917年承认芬兰独立，并不是由于军事分离主义或是反革命——而是列宁欣赏芬兰设计师与艺术家所呈现出的芬兰人非常独特的文化。

列宁曾经住在芬兰，也曾感受到芬兰这个国家的浪漫主义中对于自然的强烈情感，以及这样的特质如何为芬兰人所独有。

芬兰人以他们的设计师为傲，打从心底珍爱并将设计带回家中。

他们象征了芬兰的灵魂，且所有的芬兰人都能从中感觉到其背后的森林。

每个芬兰人的家里至少都有两项共同的民族象征：桑拿，和阿尔瓦·阿尔托（Alvar Aalto）的设计花瓶。

平凡人民与经典设计之间没有距离。

设计属于所有的人。

森林随着一年四季的时序改变。

在夏日那迸然爆发的生命力中，树梢在上方形成屋顶，引领你进入不同的空间与房间。

有些朝向湛蓝的天空开启，有些则为你展现如镜之湖面。

秋天时，森林突然满溢着灿烂的红、橘、黄的色彩，将地景绘得有如火在燃烧。

当雪降临，整个世界变成一个白色的布景，衬托着由无叶的树、冰柱结晶、动物足迹所组成的美丽构图。

当长冬过去，太阳终于再度升起，森林则迎接着你来欣赏那些融冰形成的雕塑，而阳光洒下的光线，会沿着它的路走向你。

所有的形状，所有的戏剧性，所有的光，所有的空间……如果想看一系列的芬兰设计——那么就请走入森林里。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>