

<<体育之美>>

图书基本信息

书名：<<体育之美>>

13位ISBN编号：9787208078611

10位ISBN编号：7208078610

出版时间：2008-7

出版时间：上海人民出版社

作者：汉斯·乌尔里希·古姆布莱希特

页数：164

译者：林明才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育之美>>

内容概要

《体育之美》追寻的是运动场上的永恒魅力，以及将这些魅力演绎到顶点的伟大运动员。作者抛开胜负强弱的角力，将运动中的优雅、勇敢、顽强、灵巧等纳入美学范畴，敞开了更深邃、广阔的体育风景。

在该书中，作者以现代体育活动为研究对象，试图通过丰富的历史材料研究体育与哲学思想之间的历史联系性，丰富“体育美学”的研究内容。

在作者看来，体育竞技既是一项社会活动，又是一种文化现象，但目前并没受到世界学术界的足够重视。

于是，他试图透过日常的体育报道、体育项目与历史上重大的体育事件探究体育观赏的乐趣，并从历史与哲学的角度阐述自己的体育美学观点。

作者简介

汉斯·乌尔里希·古姆布莱希特,1948年出生于德国维尔茨堡,曾在德国慕尼黑、里根斯堡、西班牙萨拉曼卡和意大利帕维亚学习罗马语学、日耳曼学、哲学以及社会学。

1974年获得在大学授课资格,1975至1982年任波鸿大学教授,1983至1989年任齐根大学教授;自1989年起一直任斯坦福大学比较文学教授,曾编著《中世纪罗马文学概论》(Grundrisses der romanischen Literaturen des Mittelalters)、《中世纪文化图解》(Figurae-Readings in Medieval Culture)、《混沌空》(Espaces Metisses)等书。

<<体育之美>>

书籍目录

第一章 “粉丝”——体育的魅力第二章 荣誉？

第三章 观看比赛的乐趣第四章 概念、记忆、美化第五章 没有发展的过去第六章 未来第七章 乐趣之所在第八章 观众第九章 明星陨落与回光返照致谢

<<体育之美>>

章节摘录

第一章“粉丝”——体育的魅力体育“粉丝”成千上万，如果你是其中的一员，而且时刻关注自己热衷的球队，日复一日，年复一年，从不间断，长此以往，你对赛场上的一些画面就会有入木三分的解读。

悉数自己心中的偶像：迈克尔·乔丹或是德克·诺维斯基（Dirk Nowitzki）、贝利、迭戈·马拉多纳、弗兰茨·贝肯鲍尔或是奇内丁·齐达内、乔·蒙塔纳（Joe Montana）、杰瑞·莱斯（Jerry Rice）或是迈克尔·维克（Michael Vick）。

想像一下，你所崇拜的明星正在运球，而对方穷追不舍，随时都可能抢断，然而，还没等对方来得及出手，他便突然做了一个长传，将球传给队友。

虽然球就在场内飞过，但是，它落在哪里却无法预测。

这时，你就会有这样一种感觉——全世界都在做慢动作。

假如你在赌这场球，并把所有钱都押在一方，狂热而聚精会神地观看比赛，你不禁会担心对方的球员将球抢断。

然而，球在空中划了一个不可思议的弧线之后，便开始慢慢下落，还没等你缓过神来，本队球员却突然间奇迹般地出现在落球点！

这两个动作——球在空中的运动和球员接球的动作，在你的眼前一闪即逝。

虽然自己的球员很勉强地接到球，却成功突破了对方的防守，然后，便迅速带球朝着人们（包括你在内）意想不到的方向跑去。

此刻，你会感受到本队球员那充满激情的目光。

就在他的目光与你的感受“相撞”的短暂一刹那，整个世界的运转仿佛又恢复了原样。

这时，你又能够喘口气——深呼吸，深得胸口都会感到一丝疼痛。

这么漂亮的传球稍纵即逝，不会重演。

当你亲眼目睹这珍贵的一幕时，不仅会感到轻松、自豪，而且还会感到自信。

那是一种难以名状的感觉。

当时整个体育场欢声雷动：你和在场的五万观众一同欢呼，这欢呼声此起彼伏，如同滚滚巨浪使你深陷其中，感受它的震撼力。

比赛结束后，当你伴着秋日傍晚清爽的气息，离开体育场向停车场走去的路，此时的你会感到这是一周以来最疲劳的一天，哪天都没有今天这样疲惫。

虽然如此，每每回忆起刚刚结束的比赛的精彩场面，你就会顿时感到：那才是真正的幸福时刻。

此刻，你用不着那么紧张了——那一整套漂亮的传球使你心旷神怡，心跳加速。

当比赛的精彩场面再次在脑海中浮现时，你也许会感到腿部在轻轻地颤动，仿佛在模仿你心目中的场上英雄，因为你想通过这种方式使那精彩的瞬间成为心中的永恒。

<<体育之美>>

编辑推荐

《体育之美:为人类的身体喝彩》由上海人民出版社出版。

人们为什么失去了赞赏体育魅力的能力？

更糟糕的是，知识分子，即使是某些为体育热血沸腾的知识分子，在评论运动员或是比赛的时候，也常会扭扭捏捏。

而在古希腊，最早的文学作品很多是赞美运动员的，那时的奥林匹亚运动会之所以带着神性，是因为希腊众神就是理想的运动员，而当时的雕塑的原型也是运动员。

但是，当我们看到心目中伟大的运动员时，那种热血沸腾的感受却无法传达。

这是我们不得不面对的事实。

翻开这《体育之美:为人类的身体喝彩》，去找回那些失掉的语汇。

<<体育之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>