

## <<时光停止的夏天>>

### 图书基本信息

书名：<<时光停止的夏天>>

13位ISBN编号：9787208076457

10位ISBN编号：7208076456

出版时间：2008年2月

出版时间：世紀文景

作者：沈星妤

页数：310

字数：240200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时光停止的夏天>>

### 内容概要

盛夏，气候怪异的一天，鲜血从一个二十年如一日平静的家庭里流了出来，把一对表面上相敬如宾的夫妻的潜在危机暴露在烈日中，也慢慢揭开了这座城市的边缘生态：一个外地女大学生为何误杀了供养她十年的援助者？

一对郎才女貌的年轻夫妇为何无法摆脱对彼此的猜忌？

一个癌症晚期的老人如何为了寻梦而走完最后一段人生旅程？

一个老实、刻板、循规蹈矩的销售员在经历一场艳遇后如何在绝望中动了杀机？

一个幼年时无意纵火烧死自己母亲的少女能否原谅她的亲身父亲？

一个来自单亲家庭的女高中生和流浪的天才少年作家之间又产生了怎样残酷的恋情？

..... 连续发生的十件死亡事件触目惊心，更何况它们竟然还都互相关联！

生存夹缝中的贪婪欲望、贫富差异下的变异人格、社会底层小人物的荒诞悲剧.....沈星好用犀利的文字把时光定格在那个惊恐的夏日，为了探索内心的孤独，为了抚慰动荡的不安，为了看到灵魂出口的真相，为了让爱在有限的时空中成为一种永恒。

## <<时光停止的夏天>>

### 作者简介

沈星妤，天秤座。

毕业于华东师范大学外语系，喜欢阅读、游泳、舞蹈、长笛；曾任教师、广告创意、时尚白领、舞蹈工作室艺术总监等，现为专职作家、影视编剧。

出版长篇小说有《遗忘酒吧》和《盛夏的樱花树》，其中《盛夏的樱花树》已被改编成话剧！

## <<时光停止的夏天>>

### 书籍目录

#### 1 这是一个很普通的夏天的早晨。

太阳在潮气与黎明间徘徊，琢磨着露脸的时机。

天空阴沉，貌似潜伏着一场随时可能开始又随时会停下的雨。

迷雾就是在这个时候突然降临的。

低垂的气息弥漫得很快，天地刹那间模糊起来，灰暗而迷蒙地遮掩着犹豫不决的阳光和雨。

一切都被浓雾包围，仿如一朵云从天而降从地而起。

路边的屋檐下有一辆早餐车。

烧饼油条什么的在蜂窝煤的烘烤下飘散出一股浑浊的白色气体，香气吸引着味觉敏锐的路人。

驾驶早餐车的是个戴毡帽的秃头中年人，长着一张很厚道的脸。

他把车子弄得整洁而明亮，没有人知道蜂窝煤就藏在灶头里，一眼望去总觉得他在操持一样先进的“烹饪武器”，三两下就把各式早点摆盛了出来。

早餐车的生意极好，尤其是那种叫做冰豆浆的饮料，在雨水吝啬的夏天，几乎没有人不喜欢。

那个斜倚在早餐车遮阳篷下戴红领巾的小男孩，每天都站在那里，边吃早餐边观看长长的人队像开了口的豆夹似的一颗接一颗流动。

.....

## &lt;&lt;时光停止的夏天&gt;&gt;

## 章节摘录

镇北路是西区的一条将近五十年没有动过的老路。

嘉奈公寓在数年前曾传出过要改建的消息，李竹和史进泽夫妇因此大费周章地把家中的旧物销毁了不少，以免搬家时过于累赘。

结果，六年过去了，这栋灰不溜秋的老公房还是屹立不倒，保持着五十年不变的老样子。

这场捕风捉影的谣言让李竹损失了一条羊毛裤。

自从把朝南的卧室让给女儿之后，李竹在冬天只有穿着羊毛裤才能入睡，她以为，搬家后至少可以重新拥有一间大而温暖的卧室。

其实，自从女儿考上外地的寄宿学校之后，回家的日子。

孩子大了，不喜欢和父母窝在一起，史进泽早就想把房间换回来，可李竹就是不肯，她觉得女儿即使一个月只回家住一天，也得让她住得比学校的宿舍舒服。

四十八岁的李竹与史进泽是一对相敬如宾了二十年的中年夫妇。

刚结婚的时候，史进泽的单位还没有合资，按照工龄分得一套三室一厅的公房，从那以后他们就一直住在这里。

后来政策开放了，单位和香港企业办了合资，再后来，公司的香港人越来越多，最终被港方的老板收购，彻底转成了独资企业。

史进泽从二十年前的普通工人，到技术工程师，之后又转行成为业务代表，始终敬业本分地守着那份固定薪水，当然，也正因为如此，而没能再得到任何晋升的机会。

李竹是西区农业银行的出纳员，一个无论从哪个角度，都能觉察到是那种年华洗去一半姿色的沉默寡言的妇人。

二十年如一日的朴实生活为她磨炼出一种能够超越单调又或者已无法感觉到单调的坦然气质，对什么都无所谓也无所谓。

史进泽是个很安分很体贴的男人，除了不太会享受生活，没有任何可挑剔的地方。

这无疑减轻了李竹很大的负担。

史进泽烟酒不沾，普通男人的那些出轨喜好他都没有，甚至李竹到现在都不太清楚他到底有什么特别的个人爱好。

面对这样一个中规中矩的男人，她不觉后悔也没有特别庆幸，她认为自己嫁了一个好男人，正是这个好男人二十年如一日保持下来的好品格，让她将一个原本经济拮据的家庭经营出了小康的模样，至少不用为女儿昂贵的学费犯愁。

就凭这点，史进泽已经堪称优秀了。

遗憾的是，李竹心中拟想的“优秀爸爸”形象在女儿的眼里似乎有些自作多情，这从她例行公事勉为其难才回家一趟的态度上便可瞧出一二。

“学校有那么忙吗？”

史进泽每次都会不经意地问她，却不敢当着女儿的面。

李竹知道他想她。

“有很多事情做的。”

“在回家的问题上，女儿从不妥协。”

“能有什么事？”

周末又不上课，我就不信你们寝室个个都像你一样。

“哎，还真给你说对了！”

李竹无奈，让子女过早独立最大的坏处就是再也无法掌控她的一切。

女儿觉得史进泽是个乏味而又无能的父亲，这让李竹备感失落。

她无法强求女儿崇拜他，但至少希望她能和自己一样尊重他，可是，就连难得一起吃顿饭，她都很少正眼瞧他。

但是，这些并不足以困扰李竹。

后来发生的一切，都是从这个长达26分43秒的发呆开始的。

## &lt;&lt;时光停止的夏天&gt;&gt;

那天下午，李竹和往常一样提着大包小包，一口气爬上六楼，狼狈地将装满蔬菜水果的塑料袋摊在门边。

钥匙在锁洞里旋转的时候她胸口的气几乎快要背过去了，然后，门开了，一屋子朦胧暗涩的宁静扑了上来。

李竹没有马上把塑料袋拖进去，而是直接坐到餐桌旁歇息。

门依旧大开，楼道里空无一人，门外的静很快就和屋里传出去的静衔接到了在一起，显得尤为融洽。那种感觉很稀奇。

李竹从未意识到每天粗鲁地把东西拖进屋子，用力踹上房门，是对静谧极其愚昧的破坏，而现在，当破坏在偶然中得到弥补时，不一样的光景就从静谧中显现出来了：没有开灯的房间。

黄昏的颜色正穿过屋顶的瓦缝往里窥，影像忽明忽暗。

一只红头洋葱从塑料袋里滑出来，骨碌碌地滚下楼梯的台阶。

房门钥匙还插在锁洞里，剩余的几把在微弱地晃动之后，逐渐静止。

李竹置身在这样的宁静里，四肢慵懒，思维迟钝，就连眼睛也有些昏花。

空气中惟一残留的自己的喘息声让她感到一些害怕，说不清到底怕什么，呼吸声在这样的静谧中实在显得太突兀了。

除了发呆，她不知道接下来应该干什么。

时间就这样一分钟一分钟地过去了。

这时，她忽然感到视野向周围扩展了，塑料袋、门框、钥匙、拖鞋、墙纸、家具全都从凝固的部位上掉下来，融化成某种预示着表象的壳状物，看上去极其纤弱，而她自己，也跟着腾空而起，有了失重般的飘浮症状。

李竹坐在嘉奈公寓602号房，坐在她自己家的客厅里，茫然地发着呆。

直到呼吸调复均衡，她那不知道究竟在恐慌什么的心才彻底停滞下来。

26分44秒，她正常地站起来，走到门口，把塑料袋拎起，随手把门关上，哼着轻快的黄梅小调，到厨房去做该做的事情了。

26分43秒内发过的那个呆，显然已经成为被永久删除的一段空白。

在这个已经消失的呆发生之前或之后，李竹的记忆和生活还从未存在过玉珍，这个女人或许也未必不存在，而是给遗忘了，如同她在关门的时候忘了还有一只红头洋葱掉在五楼的拐角上。

如果说，诡异的26分43秒仅仅是一个预兆，那么巧遇玉珍的那个黄昏，恐怕就是延续预兆的另一个开始。

半年前的一个星期五，李竹在街上邂逅了辞职多年的旧同事玉珍，那时才刚立春，年前的瑞雪还未能完全融化，街上到处点缀着白皑皑的雪。

下班后的李竹，在马路上疾行，有时候，连她自己都会误以为脚下是一双带轱辘的鞋，落地的声音一如溜冰般滋溜溜的，若不是玉珍扯足了嗓门，李竹是不可能风速级的擦肩而过之后还能听见的。

这个光彩照人的时髦女人让李竹愣了好一会儿，她没法将眼前与白雪相互辉映、身着貂皮大衣的艳丽贵妇和脑海里寥寥无几的任何一张女性面孔联想在一起。

<<时光停止的夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>