

<<摩登女>>

图书基本信息

书名：<<摩登女>>

13位ISBN编号：9787208074132

10位ISBN编号：7208074135

出版时间：2008-02-01

出版时间：上海人民出版社

作者：（美）乔舒亚·蔡茨

页数：303

译者：张竝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摩登女>>

内容概要

1920年代，美国的新女性将维多利亚时代的习俗抛到九霄云外，她们的母亲还穿着紧身胸衣恪守习俗，而她们却抽烟、偷着喝酒、拉起裙边、跳查尔斯顿舞、在敞篷车里卿卿我我。更重要的是，她们拥有了自己的生活，掌握了自己的命运、艰难地获得了现代女性视为理所当然的自由。

这前所未有的自由预示着美国文化的剧变。

美国的现代化由此才真正开始。

见证了美国现代化滥觞的故事这样拉开序幕：1918年夏天一个闷热的夜晚，一个小型乡村俱乐部里，年轻的斯科特·菲茨杰拉德鼓足勇气邀请一位女士跳舞……

<<摩登女>>

作者简介

乔舒亚·蔡茨 (Joshua Zeitz)，历史学家，任教于剑桥大学彭布罗克学院和哈佛大学，《美国遗产》杂志的特约撰稿人。他的作品刊登在《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《洛杉矶时报》和《新共和》上。他现居纽约和剑桥两地。

<<摩登女>>

书籍目录

引言 探戈舞海盗与苦艾酒第一部1 最受欢迎的女孩2 美国性时刻3 她会张开双臂报住你的脖子大叫吗？
4 摩登女之王5 装腔作势6 我更喜欢这种女孩7 让我们的人民改邪归正8 纽约的世故9 爵士乐时代小姐10
让女孩快乐的酒吧11 这些现代女性12 这个国家短缺女式内衣第二部13 充满奇思妙想的头脑14 运动员
型女孩15 让腰线走开吧16 到街上去17 没有想像力，就没有需求18 1000万妖妇19 容貌最重要第三部20
爸爸，什么是啤酒？
21 哦，小女孩，千万别长大22 男人需要的那种女孩23 消磨时光的另一种任性方式24 梦想者梦想成
真25 慢性自杀尾声 承受不起的奢侈

<<摩登女>>

章节摘录

1 最受欢迎的女孩： 不管是势所必然，还是机缘巧合，美国的爵士乐时代开始于1918年7月亚拉巴马州蒙哥马利一个闷热的夜晚。

蒙哥马利乡村俱乐部是“一栋毫不规则的铺着棕色瓦片的楼房”，正如一个同时代人后来回忆，“一大片山梅花形成根本无法穿越的篱笆，遮住了公众的视线。

”美丽异常的女性泽尔达·萨伊尔在俱乐部的游廊上闲逛，引起了弗朗西斯·斯科特·菲茨杰拉德中尉的注意。

17岁的泽尔达“照她的年龄来说颇显老到”，她的朋友回忆道，但是“她仍旧像孩子一样无拘无束、充满了想像力。

” 当俱乐部里面传来铜管乐队演奏的单调沉闷的舞曲，她站在俱乐部外面沐浴在亚拉巴马的月光下时，她那“夏日晒成的棕褐色皮肤显现出一种如同浸润在奶油中的玫瑰花瓣的色泽。

她的秀发闪耀着金丝的光芒。

透过又长又黑的睫毛，她的眼睛似乎随着她多彩多姿的心情而改变颜色，尽管事实上她的眼睛是深蓝色，但时不时会显出绿色，甚至是深灰色。

” 刚离开高中个把月，泽尔达已出落得“苗条、匀称”、“体态柔软”，而且“异乎寻常的优雅。

” 年轻人中，泽尔达·萨伊尔被公认像个野孩子。

她特别喜欢冒犯她的父亲安东尼·萨伊尔法官，一个维多利亚时期的刻板的人，他任亚拉巴马州高等法院的助理法官，是蒙哥马利的杰出市民。

.....

<<摩登女>>

媒体关注与评论

从斯科特·菲茨杰拉德和泽尔达的相识相恋，到好莱坞蔑视习俗的"它女郎"之沉浮，乔舒亚·蔡茨生动描写了喧嚣烦躁的1920年代，在他笔下，那个时代的万种风情悉数呈现。可可·香奈尔、路易丝·布鲁克斯、克拉拉·鲍以及其他所有人在这十年中匆匆掠过，她们的闪亮配饰纵情享乐中随风飘扬，并在这 - 美国最为精彩纷呈的时代里疾驶而过。

——梅拉妮·雷哈克 蔡茨精确地捕捉到了那个时代乱世中的精神。

——《纽约时报》

<<摩登女>>

编辑推荐

摩登女是美国的新女性，她们摒弃旧有的陈规习文，创造了现代文化，但她们的又是一个由广告商、设计师、艺术家和作家塑造出来的“类型人物”。

她们是第一批真正的现代美国人。

<<摩登女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>