

<<西方美术史十讲>>

图书基本信息

书名：<<西方美术史十讲>>

13位ISBN编号：9787208072817

10位ISBN编号：7208072817

出版时间：2007-8

出版时间：上海人民出版社

作者：朱伯雄

页数：413

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术史十讲>>

内容概要

朱伯雄先生生前为浙江美术学院美术史论系主任、《美术译丛》主编、浙江国际美术研究会副会长。数十年来，学术成果颇丰，除主编《世界美术史》（十卷本，获第六届国家图书奖）、《世界美术经典》、《世界美术百科全书》、《世界美术名作鉴赏辞典》、《辞海》（美术卷）等大型专著、工具书外，还曾著有《外国美术名作欣赏》等普及性读物。

《西方美术史十讲》是朱伯雄先生生前完成的最后一部专著，以讲座的形式介绍了古代西亚、埃及与美洲艺术，古希腊美术，欧洲中世纪美术，意大利文艺复兴历史背景，法国罗可可艺术，法国新古典主义艺术，英国拉斐尔前派绘画，欧洲象征主义美术，毕加索的艺术一生与女人的关系，什么是“后现代主义”。

是一部具有很高价值的学术专著。

<<西方美术史十讲>>

作者简介

朱伯雄，美术史论家，教育家，翻译家。

1951年考入东北鲁迅文艺学院（即鲁迅美术学院前身），后入中央美术学院深造，成为中国第一个美术史论硕士研究生。

他还筹建了中国美术学院史论系，并担任了第一任系主任，培养了一批优秀的学生。

朱先生精通英，法，俄等多种语言。

多

<<西方美术史十讲>>

书籍目录

第一讲 古代西亚、埃及与美洲艺术 第二讲 古希腊美术 裸体美与性崇拜 图腾与神人同形同性 美与和谐 自由的宝座 克里特“迷宫” 迈锡尼文化与遗物 古风式的微笑 青铜雕像的多产期 雅典学府与成熟的古典风格 帕提农神庙 雕塑三足鼎立 裸体艺术希腊化 雕塑艺术世俗化 古希腊绘画巡礼 第三讲 欧洲中世纪美术 早期基督教美术 拜占庭美术 “蛮族”美术 罗马式美术 哥特式美术 第四讲 意大利文艺复兴历史背景探源 第五讲 法国罗可可艺术 18世纪法国的宫廷艺术 罗可可艺术风格的诞生 蓬帕杜夫人 中国明清工艺品与罗可可艺术 罗可可艺术的国际化 法国罗可可绘画 华多 布歇 弗拉戈纳尔 第六讲 法国新古典主义艺术 新古典主义艺术在法国 乌东 达维特 普吕东 吉罗代 布瓦依 热拉尔 格罗 安格尔 第七讲 英国拉斐尔前派绘画 第八讲 欧洲象征主义美术 第九讲 毕加索的艺术风格与女人之关系 第十讲 后现代主义艺术

<<西方美术史十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>