

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

图书基本信息

书名：<<恶之花 巴黎的忧郁>>

13位ISBN编号：9787208072015

10位ISBN编号：7208072019

出版时间：2008-2

出版时间：上海人民出版社

作者：[法]波德莱尔

页数：552

字数：367000

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

内容概要

本书收集了波德莱尔的《恶之花》和《巴黎的忧郁》两部诗集中所有的作品。

前者共计161首诗，是波德莱尔的代表作，也体现了他的创新精神。

正如诗集初版时广告的说明和评论：《恶之花》“在于勾画现代青年的精神骚动史”、“表现现代青年的激动和忧愁”。

而后者共收有散文诗50篇，继承了《恶之花》的特性，表达了对肮脏而畸形的现实社会的鞭挞。

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

作者简介

夏尔·波德莱尔（Charles Baudelaire，1821-1867）是法国象征派诗歌的先驱，在欧美诗坛具有重要地位，其作品《恶之花》是十九世纪最具影响力的诗集之一。

从1843年起，波德莱尔开始陆续创作后来收入《恶之花》的诗歌，诗集出版后不久，因“有碍公共道德及风化”等罪名受到轻罪法庭的判罚。

1861年，波德莱尔申请加入法兰西学士院，后退出。

作品有《恶之花》、《巴黎的忧郁》、《美学珍玩》、《可怜的比利时！》等。

郭宏安，1943年生，吉林长春市人，原籍山东莱芜县。

毕业于北京大学西语系和中国社会科学院研究生院外国文学系。

现任中国社会科学院外国文学所研究员、博士生导师，中国社会科学院比较文学研究中心主任，中国作家协会会员。

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

书籍目录

中译本序 卷一：恶之花 忧郁和理想 告读者 1 祝福 2 信天翁 3 高翔远举 4 应和 5 我爱回忆那没有遮掩的岁月 6 灯塔 7 病缪斯 8 稻梁诗神 9 坏修士 10 仇敌 11 厄运 12 从前的生活 13 流浪的波希米亚人 14 人与海 15 唐·璜下地狱 16 惩罚骄傲 17 美 18 理想 19 女巨人 20 面具 21 献给美的颂歌 22 异域的芳香 23 头发 24 我崇拜你有如那黑夜的穹宇 25 你能把全宇宙放进你的内屋 26 还不满足 27 她的衣衫起伏波动，有珠光色 28 舞蛇 29 腐尸 30 从深处求告 31 吸血鬼 32 某夜我在可怕的犹太女身旁 33 死后的悔恨 34 猫 35 决斗 36 阳台 37 魔鬼附身者 38 一个幽灵 39 我赠你这些诗，如果我的名字 40 永远如此 41 全部的她 42 今晚你将说什么，孤独的灵魂 43 活的火把 44 通功 45 忏悔 46 精神的黎明 47 黄昏的和谐 48 香水瓶 49 毒 50 乌云密布的天空 51 猫 52 美丽的船 53 邀游 54 不可救药的 55 倾谈 56 秋歌 57 给一位圣母 58 午后之歌 59 西西娜 60 赞颂我的弗朗索瓦兹 61 给一位白裔夫人 62 苦闷和流浪 63 幽灵 64 秋之十四行诗 巴黎风貌 酒 恶之花 死亡 恶之花（1868年第3版增加）卷二 残诗集 风流集 题词集 诙谐集卷三 巴黎的忧郁（小散文诗） 《巴黎的忧郁》跋诗波德莱尔生平和创作年表

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

章节摘录

1 祝福 当至高无上的十能天神命令 诗人在这厌倦的世界上出现， 他的母亲恐怖万分，骂不绝声， 对着怜悯她的上帝握紧双拳：“啊！我宁愿生下的是一团毒蛇， 也不愿喂养这招人耻笑的东西！真该诅咒啊那片刻欢娱的一夜， 我腹中开始孕育我的赎罪祭礼！

“既然你已在女人中间把我选出， 让我受到那可怜丈夫的憎厌， 我就不能把这长不好的怪物， 像一纸情书那样地扔进火焰， “我就把你那将我压垮的憎恶 朝着你恶意诅咒的工具 淋浇， 我还要扭伤这株悲惨的小树， 让它长不出染上瘟疫的花苞！”

指诗人。

她就这样咽下她仇恨的涎沫， 因为她不能理解上天的意图， 她自己正在地狱的深处堆垛 为了惩罚母罪而准备的柴木。

然而，有一位天使的暗中保佑， 这个被弃的孩子陶醉于阳光， 在他所喝的所吃的东西里头， 又发现了美味和红色的琼浆。

他和风儿嬉戏，他与云彩说话， 在十字架的路上歌唱与陶醉； 在他朝圣的途中，精神跟着他， 看见他快乐如林中鸟而流泪。

他愿爱的人望着他，胆战心惊， 或者，看见他不急不躁竟胆敢 看一看谁能惹得他抱怨一声， 在他的身上试试他们的凶残。

在供他吃的面包和葡萄酒里， 他们掺进灰尘和不洁的唾沫， 还虚伪地扔掉他触过的东西， 因把脚踏进他的足迹而自责。

他的妻子要到广场上去吆喝：“既然他觉得我美丽，值得崇拜， 我就要履行古代偶像的职责， 像她们一样，全身用黄金覆盖； “我将陶醉于乳香、没药、甘松香， 还有鱼肉、葡萄酒和跪拜礼， 看看我能否在崇拜我的心上 笑盈盈地僭取对神祇的敬意！

“我对这衰读的闹剧感到无聊， 就朝他伸出手，柔弱却有力量， 我的指甲像哈尔比亚 的利爪， 会抓出一条路直达他的心脏。

希腊神话中鸟身女面的怪物，有翼及利爪。

“像抓住一只突突颤抖的小鸟， 我从他胸中掏出鲜红的肝脏， 然后，为了让我的宠物吃个饱， 我满怀着轻蔑把它扔在地上！”

宁静的诗人学起虔诚的手臂， 他看见天上有一壮丽的宝座， 他那清醒的头脑啊光辉无际， 把愤怒人群的场面替他掩遮：“感谢您，我的上帝，是您把痛苦 当作了圣药疗治我们的不洁， 当作了最精美最纯粹的甘露， 让强者准备享受神圣的快乐！”

“我知道您为诗人保留了位置， 在圣徒队的真福者行列中间， 您请他参加宝座天使、力天使 和权天使的永远不散的欢宴。

“我知道痛苦乃是唯一的高贵， 无论人世和地狱都不能腐蚀， 为了把我那神秘的冠冕编缀， 须将一切时代一切领域征集。

“但古人帕尔米拉 遗失的宝贝， 不为人知的金属，大海的明珠， 即使您亲手镶嵌，也不能匹配 这顶美丽的冠冕，明亮而炫目； “因为它只用纯净的光明制作， 从原始光的神圣的炉中淬提， 凡人的眼睛在最深邃的时刻 也不过是些模糊哀愁的镜子！”

古代名城，相传为所罗门王所建，今已成废墟。

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

媒体关注与评论

但丁不如波德莱尔阴冷，因为但丁只是去过地狱，而波德莱尔是从地狱中来的。

——〔法〕雨果 寓言是波德莱尔的天才，忧郁是他天才的营养源泉。

在波德莱尔那里，巴黎第一次成为抒情诗的题材。

——〔德〕本雅明

<<恶之花 巴黎的忧郁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>