

<<有人喜欢冷冰冰>>

图书基本信息

书名：<<有人喜欢冷冰冰>>

13位ISBN编号：9787208071919

10位ISBN编号：7208071918

出版时间：2007-8

出版时间：上海人民出版社

作者：[美] 林·拉德纳

页数：332

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有人喜欢冷冰冰>>

### 内容概要

煤气公司的小职员酷爱写诗，这一爱好却让他掉入了旅行推销员的小圈套；一个喜欢开快车故意违反交通规则的女孩葬身车祸，原本宽容风趣的交警从此变得铁面无情；电影公司老板有座豪华的大房子，息影多年的女主人在客人面前说那是他们的“爱巢”，酒醉后又说那真的是个“烂摊子”……

本辑精选了林·拉德纳的23篇短篇小说，每个故事都有它独特的风格，布局精巧，情节紧凑，文字幽默，讽刺力度十足，为我们留下了一个个逼真的美国生活场景及人物肖像。

## <<有人喜欢冷冰冰>>

### 作者简介

林·拉德纳（Ring Lardner，1885-1933年），美国体育新闻记者，幽默作家。为拉德纳赢得文学声誉的主要是他的短篇小说，他总共创作了130篇左右，刻画了众多逼真的美国生活场景及人物肖像。他的这些短篇小说获得了英美文学界中如F.S.费茨杰拉德、H.L.门肯、埃德蒙·威尔逊、弗吉尼亚·伍尔夫、V.S.普里切特等人的激赏，被称为是乔纳森·斯威夫特以来下笔最一针见血的讽刺作家，也被认为是美国文学史上马克·吐温之后最优秀的幽默作家。

<<有人喜欢冷冰冰>>

书籍目录

梅斯镇诗客我透不过气来了理发自由居此处禁止喧哗弗里斯比先生冠军康拉德·格林的一天老人的圣诞节爱巢一面之辞金蜜月此一时，彼一时一笑倾人心团圆旅途见闻该谁发牌了？  
有人喜欢冷冰冰诺拉回头是岸“搞定”夫妇弄假成真一晒而愈译后记

## &lt;&lt;有人喜欢冷冰冰&gt;&gt;

## 章节摘录

梅斯镇诗客 梅斯镇有五千居民，镇上的煤气公司为八百个用户提供服务，包括家庭、办公室和商店。

公司的办公人员有两位——检修员兼抄表员埃德·亨特和斯蒂芬·吉尔，后者的职位是会计，可是他的工作比听上去要难干得多。

每月一号到十号，斯蒂芬待在办公室，从想优惠百分之五的少数几个节俭的顾客那里收支票和钱，跟自以为给敲了竹杠的很多顾客说好话、争辩，还尽量向顾客推销新炉具、餐具和灯具，那些顾客没完没了地抱怨他们十五、二十年前买的炉具、餐具和灯具有毛病。

十号以后，他就锁上前门，走遍全镇去讨账，很多家已经积欠了一年乃至更久，根本无意付清。这项累人且劳而无功的工作通常一直持续到二十七号，亨特从这天起开始抄表，斯蒂芬把行度再抄一遍，制作出账单。

二十九号那天，一般来说亨特会喝醉了，斯蒂芬就得忙着去把没抄的表抄了，然后又赶紧回来做完剩下的账单。

当老爷子汤森——这间公司是他的，他在大一点的镇子上还另外开了五家煤气公司——每隔半月来梅斯镇视察时，斯蒂芬就得挨顿臭骂，因为他没能从梅斯镇的土包子身上榨出钱来，还让亨特喝醉酒。

斯蒂芬每星期总共挣二十二块五，在为这间煤气公司工作的八年里，他一直挣这个数。

他今年三十一岁，十二岁时，他不得不辍学，当上了西联公司的电报投递员。

当时他爸爸死了，他母亲自己开了间赚不了多少钱的缝纫铺，斯蒂芬从电报公司挣的几块钱正好可以贴补家用。

后来，他干过的活包括给食杂店赶拉货马车，在药房卖汽水，还在莱克沃纳公司的车站当过搬运工。

煤气公司说给他二十二块五，这是件天上掉馅饼的好事，比他以前挣过的最高工资还多七块五。

斯蒂芬的母亲过世了，斯蒂芬娶了斯特拉·尼科尔斯，对她来说，缺钱也不是新鲜事。

可是他们养了两个孩子，不久开始欠起别人的钱，这让斯蒂芬在催收别人拖欠公司的账单时，效率不如以前。

他自己就拖债主的账，让他没法怪别人欠账。

他所做的，只是向天祷告老爷子会前来给他猛涨一次工资，但是他也知道，这种机会相当于让斯特拉一边胳膊夹一个孩子游过英吉利海峡。

吉尔夫妇穷得看不起电影，再说也请不起人看孩子。

所以斯蒂芬和斯特拉晚上待在家里，读从镇上图书馆借的书，斯蒂芬读的是诗集。

经常，等到斯特拉去睡觉后，他会创作自己的诗。

他给斯特拉写过一首诗，她有一年过生日时给了她。

斯特拉说诗写得很棒，他应该炒了破煤气公司，去以写诗为生。

斯蒂芬一笑置之，说他现在这样穷还能接受，可是不想过得更穷了。

他没有给斯特拉看别的诗——关于自然、花朵、莱克沃纳铁路、梅斯镇的美女等等——全锁在他在煤气公司的办公桌的一个抽屉里。

有个叫查利·罗伯茨的人，是个纽约来的旅行推销员，推销一种即出式热水器产品。

几年来，他一直想卖给老汤森，可是老汤森说太费气，会让客户叫起来，现在就叫得够厉害的了。

罗伯茨这个年轻人毫不气馁，还是一直缠着汤森，尽管后者在态度上，想让他知难而退。

罗伯茨是个爱说俏皮话、爱开玩笑的纽约人。

不去外地时，他崇拜的人去哪儿吃午餐，他也去，只是为了跟他们靠得近一点，看着他们，也拾着听他们说的俏皮话，好让他能再讲给旅途中遇到的旅行推销员同行听。

他崇拜的这些人有漫画家、剧作家和都市报章的幽默专栏编辑等。

他最喜欢看的专栏是《旗帜报》上乔治·鲍尔奇主持的，他去到小城镇时，经常从当地报纸上剪些荒唐的东西寄给乔治，乔治用自己的文字说明替换了查利的，然后凑成一篇专栏文字。

查利得到消息说老爷子汤森某一天会去梅斯镇，他因为在附近，就坐了城际列车来到了煤气公司

<<有人喜欢冷冰冰>>

的办公室。

斯蒂芬刚刚徒劳无功地去找了一圈用气却不交钱的客户，当时正在办公室后面的铺子里，在跟埃德·亨特说哈波太太的夜灯经常灭。

罗伯茨一个人在办公室，懒洋洋地扫了一眼斯蒂芬的办公桌，看到了一本书。

那是本埃米·洛厄尔的诗集。

过了一会儿，斯蒂芬从铺子那边过来了。

“你好啊，吉尔。”

”罗伯茨说。

“你好吗，罗伯茨先生？”斯蒂芬说。

“我听说老爷子过来了。”

”罗伯茨说。

“你没赶上。”

”斯蒂芬说，“他昨天下午来了，晚上去了海因斯城。”

”“明天他还来吗？”“这可难说，他行踪不定。”

”“让他买东西不容易啊，不过我会赶过去碰碰运气。”

我看到你在读高雅的诗歌。

”“图书馆借的。”

”“觉得怎么样？”“我不是很喜欢无韵诗。”

”“我想无韵诗更好写吧。”

”“我不这样看，会写的话，押韵就不怎么难，你看人家埃德加·格斯特吧。”

”“你怎么知道他写得容易？”“他的东西读着觉得是这样。”

”斯蒂芬说，顿了一下又说，“再说，我自己也试着写过。”

”“噢，这么说你是个诗人了，不是吗？”罗伯茨说。

“我倒不敢真的这样自称，可是我写过几首，写着玩，不是正儿八经当成工作来写的。也许别人觉得糟透了，可是我写的时候还是写得开心。”

”“我想读一下，吉尔。”

”罗伯茨热切地说。

“我不知道好不好给你读，也不知道我存下来没有。”

三年前我太太过生日时，我给她写过一首，她觉得挺好。

我也许可以让你读读这首，只是不知道我在这儿有没有留一份。

”“他知道得很清楚，这儿就有一份。”

“看看能不能找到。”

”罗伯茨说。

斯蒂芬看了两三个抽屉，最后才拉开放有手稿的那个。

<<有人喜欢冷冰冰>>

媒体关注与评论

拉德纳的作品是美国文学的天才性贡献，具有永恒的价值。  
——H.L.门肯

## <<有人喜欢冷冰冰>>

### 编辑推荐

拉德纳的声音是与众不同的，它摒去你周围的喧嚣，让你听到他那有个性的话语，他讲述着你们最熟悉的故事，而他的说话方式又是如此坦诚与直接。

尤为突出的是拉德纳的克制：他创造的人物如此平易近人，在显得可笑时，也不会忘了提醒我们在笑他们时也是在笑我们自己。

拉德纳的作品是美国文学的天才性贡献，具有永恒的价值。

——H.L.门肯



<<有人喜欢冷冰冰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>