

<<中世纪动物画>>

图书基本信息

书名：<<中世纪动物画>>

13位ISBN编号：9787208070899

10位ISBN编号：720807089X

出版时间：2007-7

出版时间：上海人民出版社

作者：刘玉权

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中世纪动物画>>

内容概要

《解读敦煌》系列丛书，由敦煌研究院学者向全世界展示中华民族在历史上创造的杰出艺术成就和东方古代文化的辉煌，是一套内容详备、体例新颖、面向广大读者的通俗读物。

全面涵括了敦煌石窟的建筑、壁画、彩塑以及出土文书的内容，体系浩大、内涵丰富；以佛教、艺术、社会三大类多专题的形式，深入浅出地向读者解析敦煌石窟的奥秘；向读者全方位、多角度地展示多姿多彩的敦煌石窟艺术，向人们讲述着敦煌昔日的繁华和一个个悠远的故事……本册讲述敦煌壁画中的动物画。

<<中世纪动物画>>

作者简介

刘玉权，1937年生，四川简阳人。

1958年毕业于西北师范学院艺术系，分配到敦煌文物研究所，主要从事壁画临摹工作。

1988年任副研究员。

现任敦煌研究院考古研究所所长、研究员，兼任中国敦煌石窟保护研究基金会理事、中国社会科学院西夏文化研究中心学术委员等职。

自1964年开始

<<中世纪动物画>>

书籍目录

- 前言 飞禽走兽皆有情第一章 传神与夸张北朝（公元421～585年） 1.佛教殿堂中为什么出现了众多动物形象？
- 2.中原传统绘画如何影响了敦煌早期动物画？
 - 3.敦煌早期动物画有西域和印度艺术风格吗？
 - 4.敦煌最早的动物画绘在哪里？
 - 5.为什么北魏时期敦煌动物画得以极大丰富？
 - 6.北朝画匠如何描绘贵族狩猎场面？
 - 7.为什么莫高窟第249窟和第285窟动物画被称为北朝经典作品？
 - 8.敦煌北朝画师如何描绘禽鸟？
 - 9.北周动物画中哪些可称为经典之作？
- 第二章 写实与理想隋唐（公元581～907年） 1.敦煌隋唐时期动物画为什么深受长安画坛的影响？
- 2.敦煌隋代动物画为什么风格骤变？
 - 3.唐代前期敦煌动物画有哪些特点？
 - 4.唐代前期动物画中有“没骨画”吗？
 - 5.为什么说敦煌马画体现了唐代强盛的国力？
 - 6.敦煌壁画中的牛与中原画牛有何异同？
 - 7.敦煌壁画中狮子形象经历了什么样的变化？
 - 8.唐代禽鸟画有什么特点？
 - 9.唐代后期是敦煌动物画发展大唐风范的时代吗？
 - 10.唐代后期敦煌马画有何特点？
- 第三章 世俗与精致五代～元（公元907～1368年）第四章 神奇与怪诞——敦煌神瑞动物画附录 敦煌大事记

<<中世纪动物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>