

<<我的名字叫红>>

图书基本信息

书名：<<我的名字叫红>>

13位ISBN编号：9787208068209

10位ISBN编号：7208068208

出版时间：2007-8

出版时间：上海人民出版社

作者：(土耳其)奥尔罕·帕慕克

页数：546

字数：349000

译者：沈志兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的名字叫红>>

内容概要

16世纪末，离家12年的青年黑终于回到他的故乡——伊斯坦布尔，迎接他回家的除了爱情，还有接踵而来的谋杀案。

一位细密画家失踪了，奉命为苏丹绘制抄本的长者也惨遭杀害。

遇害的画家究竟是死于画师间的夙仇、爱情的纠葛，还是与苏丹的秘密委托有关？

苏丹要求在三天内查出结果，而线索，很可能……就藏在书中未完成的图画某处。

<<我的名字叫红>>

作者简介

奥尔罕·帕慕克（Orhan Pamuk）（1952- ），被认为是当代欧洲最核心的三位文学家之一，是享誉国际的土耳其文坛巨擘。

出生于伊斯坦堡，在伊斯坦布尔科技大学主修建筑。

于2005年荣获得德国书业和平奖，并被提名诺贝尔文学奖。

他的作品曾获得欧洲发现奖、美国外国小说独立奖、都柏林奖等等。

其中，《我的名字叫红》获得了包括法国文学奖、意大利格林扎纳·卡佛文学奖和都柏林文学奖在内的欧洲三大文学奖项。

他的作品已被译成40多种语言出版。

<<我的名字叫红>>

书籍目录

1.我是一个死人2.我的名字叫黑3.我是一条狗4.人们将称我为凶手5.我是你们的姨父6.我是奥尔罕7.我的名字叫黑8.我是艾斯特9.我，谢库瑞10.我是一棵树11.我的名字叫黑12.人们都叫我“蝴蝶”13.人们都叫我“鹤鸟”14.人们都叫我“橄榄”15.我是艾斯特16.我，谢库瑞17.我是你们的姨父18.人们将称我为凶手19.我是一枚金币20.我的名字叫黑21.我是你们的姨父22.我的名字叫黑23.人们将称我为凶手24.我的名字叫死亡25.我是艾斯特26.我，谢库瑞27.我的名字叫黑28.人们将称我为凶手29.我是你们的姨父30.我，谢库瑞31.我的名字叫红32.我，谢库瑞33.我的名字叫黑34.我，谢库瑞35.我是一匹马36.我的名字叫黑37.我是你们的姨父38.奥斯曼大师就是我39.我是艾斯特40.我的名字叫黑41.奥斯曼大师就是我42.我的名字叫黑43.人们都叫我“橄榄”44.人们都叫我“蝴蝶”45.人们都叫我“鹤鸟”46.人们将称我为凶手47.我，撒旦48.我，谢库瑞49.我的名字叫黑50.我们两个苦行僧51.是我，奥斯曼大师52.我的名字叫黑53.我是艾斯特54.我是一个女人55.人们都叫我“蝴蝶”56.人们都叫我“鹤鸟”57.人们都叫我“橄榄”58.人们将称我为凶手59.我，谢库瑞

<<我的名字叫红>>

章节摘录

1.我是一个死人 如今我已是一个死人，成了一具躺在井底的死尸。
尽管我已经死了很久，心脏也早已停止了跳动，但除了那个卑鄙的凶手之外没人知道我发生了什么事。

而他，那个混蛋，则听了听我是否还有呼吸，摸了摸我的脉搏以确信他是否已把我干掉，之后又朝我的肚子踹了一脚，把我扛到井边，搬起我的身子扔了下去。

往下落时，我先前被他用石头砸烂了的脑袋摔裂开来；我的脸、我的额头和脸颊全都挤烂没了；我全身的骨头都散架了，满嘴都是鲜血。

已经有四天没回家了，妻子和孩子们一定在到处找我。

我的女儿，哭累之后，一定紧盯着庭院大门；他们一定都盯着我回家的路，盯着大门。

他们真的都眼巴巴地望着大门吗？

我不知道。

电许他们已经习惯了，真是太糟糕了！

因为当人在这个地方的时候，他会觉得过去的生命还像以前一样仍然持续着。

我出生前就已经有着无穷的时间，我死后仍然是无穷无尽的时间！

活着的时候我根本不想这些。

一直以来，在两团永恒的黑暗之间，我生活在明亮的世界里。

我过得很快乐，人们都说我过得很快乐；此时我才明白：在苏丹的装饰画坊里，最精致华丽的书页插画是我画的，谁都不能跟我相比。

我在外面干的活每月能赚九百块银币。

这些，自然而然地使我的死亡更加难以让人接受。

<<我的名字叫红>>

媒体关注与评论

以酒馆说书人的遗辞用字叙述一则历史悬疑故事……帕慕克的小说将在国际间引起一阵风潮就如同在土耳其一样大受欢迎……《我的名字叫红》有三个层面：它是一个谋杀推理故事……一本哲思小说……也是一则爱情诗篇。

珠玉般的诗文，引人入胜的旁征博引、纠结罗织的故事，让人不禁赞叹帕慕克拥有迷人的艺术天賦及邪灵般的智慧。

——《出版人周刊》

<<我的名字叫红>>

编辑推荐

“我是一个死人，是井底的一具尸体。

”无疑，这是今年最受关注的小说开头。

小说以谋杀推理故事的外衣，叙写了16世纪伊斯兰细密画在透视画法的冲击下的没落灭亡，这并不仅仅是一桩艺术史上事件：从一个单向度、充满虔信的中世纪伊斯兰艺术观转向一个讲究多向度、多元化的西方艺术观，意味着割断一整个民族传统，这种艺术上的碰撞乃是社会动荡的一个侧面，人的观念为此受到的冲击，足以达致惨烈无比的程度。

诺贝尔文学奖发给帕慕克，可以让更多的人了解到这位作家的苦心：两种文化的冲突不是一场必有一伤的斗争，而是衡量整个人类进步程度的试金石。

小说的写作技巧亦为人所称道，一只狗、一棵树、一枚金币、红色、两具尸体，各种匪夷所思的事物都仿若有生命般，在书中担任了叙述者的角色。

这本易读、优美、充满智慧的作品，将能吸引广大的读者。

<<我的名字叫红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>