

<<那一段回流(学人诗存)>>

图书基本信息

书名：<<那一段回流(学人诗存)>>

13位ISBN编号：9787208066311

10位ISBN编号：7208066310

出版时间：2007-1

出版时间：上海人民

作者：萌萌 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那一段回流(学人诗存)>>

### 内容概要

《那一段回流：学人诗存》是一本特殊的诗集，我们可以通过这些诗穿越平素包裹于他们的学术概念，而直达他们的情感世界。

还原其一个活生生的人。

也让我们看见了他们多方面的才华和思考。

<<那一段回流(学人诗存)>>

书籍目录

陈家琪中原之夜，东去的列车上清平乐·过蜀道有感走忆征程抒怀两首，诗赠少华如果说，你是我的敌人满江红·与世忠话别与二黑共勉韵鲁迅先生原诗，贺广勤、芳碧新婚绝句·过琼州海峡无题清平乐·在黎寨过春节血的味道死，是怎么一回事？

他，就这样吊死了自己！

瞬间留痕陈嘉映大隐金门辞京赴内蒙古插队绝句赠仙姬少年游·夜登楼观满城游行庆祝毛主席最新指示水调歌头·送嘉曜返京中秋鹊桥仙·读史记中秋晚嘉明于洋来聚塔克吐蝶恋花·赠别NN乙卯重阳登高五绝·感吉林流星雨，唐山地震独游颐和园感旧大树峨眉极顶登九华迷路庐山行黑山沪居处后望儿山赠文慧王鸿生离别曲远离乡的地方多余的愿望窗户献给褪色的一代大海边打量麻省冬天来了另外一股风月亮和太阳火焰的启示黄河落雁海魂曲张志扬墨哲兰仿古诗六首1970年武汉“6·17”祭重阳二题1972年诞辰1973年转监放风无题1974年秋阴郁的礼拜天（Gloomy Sunday）——2004年8月25日我的释放日邓晓芒一天的歌锤炼闻“四人帮”倒台即兴七律·松七律·雪七绝·悼恩师陈修斋先生七律·哲命诗魂化典辞萌萌我读着你死湖·雾海，我的清绿别重叠命运坠落生日：我给你，你给我我的脸上还留着暴风雨的痕迹期待在六月记忆蓝——读2020年世界劫难耿占春音乐与风景的毒素1973年的国庆节布告新年超市一只泉鸟的回忆十七世纪帝国意象迟疑地在午后，断续地碎陶片当一个人老了低音刘小枫《诗化哲学》题诗愧对蓝色的死亡——献给八十年代的情谊赵越胜诗的智慧后记

## <<那一段回流(学人诗存)>>

### 章节摘录

如果说，你是我的敌人……如果说，你是我的敌人，我怎么也想不通，你怎么会不热爱毛主席？我清楚记得，你双亲的苦出身和曾向我们讲述过的苦难记忆；我更不能忘记，你是那么地热爱集体，仅仅因为打破了教室里的一块玻璃，竟一连几天在那里声声叹息。

邢台地震，是你拿出了自己全部的生活费，同学有病，是你背着他到处求医！如果说，你是我的敌人，那么我就太痛恨自己了：我不该在你打我时坚不还手，我不该劝阻愤怒的民众喊报仇，我不该怯懦地躲避开你扔来的石块，我不该念念不忘过去朝夕相处的同窗情谊！如果说，你不是我的敌人，我们为什么非要棍棒相加在武斗中展现自己的凶残？事，这么快就改变了性质，人，这么快就让人如此心寒？也许你是对的，但你难道真看不见那自上而下的黑线，正随时想把我们投入苦难？谁在虎视眈眈，谁在力挽狂澜？你是我的敌人吗？亲爱的同学，我真不愿意就这样一起等待着历史最后的审判！1968年1月10日，大规模武斗后……

## <<那一段回流(学人诗存)>>

### 后记

这篇“后记”本来应该由萌萌写的，可她走得那样的远，怕是再也回不来了……即便由他人续写，怎样能让它写在生死界上——毕竟它分明印记着萌萌活生生的意志与愿望啊？

凡是见过萌萌的人，都忍不住会说：“她不仅是诗人的女儿，她本身就是一首诗。

”可有谁知道，她从来没有想过为自己出一本诗集，甚至连发表一首诗都从不利用她父辈的关系。

对此，她父亲无法理解，甚至恐怕到死都有些埋怨她走错了路——这倒是在萌萌心里留下了“永久的对话”。

六月上旬，她做了一个梦，我去看她时，说给我听，要我代她记下来：我梦见爸爸，有很多人，在谈历史、文学、诗歌……我穿了一件黄色的风衣，很亮，我把纱巾取下来放到一个簸箕中，还用一根丝带缠着一束头发……爸爸说我没有成就，我说，我又不是做历史的，也不做文学，不写诗歌，我的成就在哲学，我大器晚成……爸爸往前面走，我跟在后面，走过一段很暗的路，前面房子有人进进出出，像……我就停了脚步，转回去收拾我的纱巾……

## <<那一段回流(学人诗存)>>

### 编辑推荐

《那一段回流:学人诗存》主要收集了陈家琪、陈嘉映、王鸿生、张志扬、邓晓芒、萌萌、耿占春、刘小枫、赵越胜的诗。

夜幕再次降临星空落下帷幔我们舒展四肢，仰天而卧不论近在咫尺或是远在天边黑暗中传来温婉静谧的旋律侧耳倾听、我们已远离众生相继而去遥远的声音、切身的苦恼——某位死者的某个声音我们作为使者送走了他们而我们又引导我们走入永远的梦乡阿伦特哀悼本雅明——摘自萌萌的《假日碎语》九月，对我们已经成为记忆的哲学或政治哲学。

我们早已认定。

波罗莱兹舞曲，就是它在这个世上行进的节奏，你听听它的声音，只有来了去了的脚步，没有迟疑，没有后悔，没有宠辱皆惊的计算，太阳神的战车不就是这样宁静而辉煌地越过天庭吗？

我取宁静而安详的姿态。

摘自萌萌的《假日碎语》我知道你从哪里来，黑的灵不是为了诅咒，但一切死亡过后报信的，惟有你为何死亡接着死亡，其间有过的信誓旦旦，像鸽子的哨音把苏醒的梦召回深渊?我能相信你什么，我只能相信你，任硝烟迷离我死了，也等着你的旗摘自萌萌：《世纪·蓝》

<<那一段回流(学人诗存)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>