

<<世界艺术地图>>

图书基本信息

<<世界艺术地图>>

前言

这是一本由68位世界一流学者合力撰写的世界艺术地图集，包括300余幅全彩地图和300余幅艺术品彩图，梳理了世界艺术在历史上的渊源与传播，以崭新的视角，使读者得以进入不同时期的不同地点，经历陌生环境、罕见的习俗以及新奇的艺术形式。

<<世界艺术地图>>

内容概要

这是第一本以地图形式表现从史前到当代整个世界艺术全貌的著作。通过呈现雕塑、建筑、绘画等艺术形式,《世界艺术地图》为读者提供了一个理解世界艺术史的新视角,是一本艺术史工作者和相关研究人员必备的艺术类工具书。

《世界艺术地图》从全球范围考察艺术的渊源与发展。

读者可以广泛比较不同时间和空间的艺术形式,并发现促进和限制这些艺术形式发展的各种因素。

《世界艺术地图》以不同时间和地区的艺术地图为主轴,穿插各个历史时期的艺术作品,涵括了伟大艺术家生活和工作的时间与地点,详尽描述了主要艺术风格的发展历程,并藉此解释艺术是如何受宗教、贸易、旅行、战争以及其他政治、经济、文化因素的影响的。

《世界艺术地图》还第一次全面刻划了自然世界对艺术发展的影响。

编织用的纤维、染色用的颜料、雕刻用的木头、铸造用的矿物、印刷用的纸以及雕塑和建筑用的石头,这些原材料的使用都是与人类和人类艺术的发展联结在一起的。

作者简介

约翰·奥尼恩斯 John Onians 英国东盎格利亚大学 (University of East Anglia) 视觉艺术教授及世界艺术研究项目主任。
他曾在法国、印度、意大利、荷兰与美国等国家任教。
已出版的著作包括：《意义的传达：古典时期、中世纪和文艺复兴的古典柱式》(Bearers of Meaning : The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance, 1988)，《希腊和罗马的古典艺术与文化》(Classical Art and the Culture of Greece and Rome, 1999)。
他还主编了《贡布里希教授八十五寿辰纪念文集》(Sight and Insight : Essays on Art and Culture in Honour of E.H.Gombrich at 85, 1994)，同时是国际著名学刊《艺术史》(Art History) 杂志的创刊编辑。

<<世界艺术地图>>

书籍目录

导论第一编 艺术、狩猎与采集 公元前40000—前5000年世界早期冰河时代艺术公元前40000—前20000年晚期冰河时代艺术公元前20000—前10000年冰后期艺术公元前10000—前5000年第二编 艺术、农业与城市化 公元前5000—前500年世界世界公元前10000—前3000年美洲美洲公元前5000—前500年欧洲欧洲公元前7000—前2500年欧洲公元前2500—前500年爱琴海地区公元前2000—前1000年地中海地区公元前1000—前500年非洲非洲公元前5000—前500年尼罗河流域公元前3000—前500年亚洲和太平洋地区西亚公元前3000—前2000年西亚公元前2000—前500年中亚和南亚公元前5000—前500年东亚和中国公元前5000年—前500年日本和朝鲜半岛公元前5000—前500年太平洋地区和印度尼西亚公元前5000—前500年第三编 艺术、战争与帝国 公元前500—公元600年美洲北美洲与中美洲公元前500—公元600年南美洲公元前500—公元600年欧洲欧洲公元前500—公元300年爱琴海地区公元前500—前300年地中海东部地区公元前500—前100年地中海西部地区公元的500—前100年地中海地区公元前100—公元100年地中海地区公元100—300年欧洲公元300—600年非洲非洲公元前500—公元600年尼罗河流域公元前500—公元300年北非公元300—600年亚洲和太平洋地区西亚公元前500—前300年西亚公元前300—公元600年中亚公元前500—公元600年南亚公元前500—公元600年中国公元前500—公元600年日本和朝鲜半岛公元前500—公元600年东南亚公元前500—公元600年太平洋地区公元前500—公元600年第四编 艺术、宗教与统治者 公元600—1500年美洲北美洲公元600—1500年中美洲公元600—1500年南美洲公元600—1500年欧洲欧洲公元600—800年欧洲公元800—1000年东欧和西南亚公元600—1500年北欧公元1000—1200年南欧公元1000—1200年北欧公元1200—1300年南欧公元1200—1300年北欧公元1300—1500年南欧公元1300—1500年意大利公元1300—1400年意大利公元1400—1500年非洲北非公元600—1500年非洲撒哈拉沙漠以南地区公元600—1500年亚洲和太平洋地区西亚和埃及公元600—1000年西亚公元1000—1500年中亚公元600—1500年南亚公元600—1500年中国公元600—1300年中国公元1300—1500年日本和朝鲜半岛公元600—500年东南亚公元600—1500年太平洋地区公元600—1500年第五编 艺术、开发与宣扬 公元1500—1800年美洲北美洲公元1500—1800年中美洲公元1500—1800年南美洲公元1500—1800年欧洲欧洲公元1500—1600年斯堪的纳维亚和波罗的海地区公元1500—1800年波兰和立陶宛公元1500—1800年俄罗斯公元1500—1800年英国公元1500—1666年英国公元1666—1800年北尼德兰公元1500—1800年南尼德兰公元1500—1800年德国和瑞士公元1500—1650年德国和瑞士公元1650—1800年法国公元1500—1650年法国公元1650—1800年西班牙和葡萄牙公元1500—1800年意大利公元1500—1600年意大利公元1600—1800年东南欧公元1500—1800年欧洲公元1600—1800年非洲北非公元1500—1800年非洲撒哈拉沙漠以南地区公元1500—1800年亚洲和太平洋地区亚洲公元1500—1800年西亚公元1500—1800年中亚公元1500—1800年南亚公元1500—1800年中国公元1500—1650年中国公元1650—1800年日本和朝鲜半岛公元1500—1800年东南亚公元1500—1800年太平洋地区公元1500—1800年第六编 艺术、工业与科学 公元1800—1900年美洲北美洲公元1800—1860年北美洲公元1860—1900年中美洲和加勒比地区公元1800—1900年南美洲公元1800—1900年欧洲欧洲公元1800—1900年斯堪的纳维亚和波罗的海地区公元1800—1900年俄罗斯公元1800—1900年英国公元1800—1900年荷兰和比利时公元1800—1900年德国和瑞士公元1800—1900年法国公元1800—1900年西班牙和葡萄牙公元1800—1900年意大利公元1800—1900年奥匈帝国和东南欧公元1800—1900年非洲北非公元1800—1900年非洲撒哈拉沙漠以南地区公元1800—1900年亚洲和太平洋地区西亚公元1800—1900年中亚公元1800—1900年南亚公元1800—1900年中国公元1800—1900年日本和朝鲜半岛公元1800—1900年东南亚公元1800—1900年太平洋地区公元1800—1900年澳大利亚和新西兰公元1800—1900年第七编 艺术、观念与技术 公元1900—2000年美洲北美洲公元1900—1950年北美洲公元1950—2000年中美洲和加勒比地区公元1900—2000年南美洲公元1900—2001年欧洲欧洲公元1900—2000年斯堪的纳维亚和波罗的海诸国公元1900—2000年俄罗斯公元1900—2000年英国和爱尔兰公元1900—2000年荷兰和比利时公元1900—2000年德国、瑞士和奥地利公元1900—2000年东欧公元1900—2000年法国公元1900—2000年西班牙和葡萄牙公元1900—2000年意大利公元1900—2000年非洲北非公元1900—2000年东非和中非公元1900—2000年西非公元1900—2000年南部非洲公元1900—2000年亚洲和太平洋地区亚洲公元1900—2000年西亚公元1900—2000年中亚公元1900—2000年南亚公元1900—2000年中国公元1900—2000年日本和朝鲜半岛公元1900—2000年东南亚公元1900—2000年太平洋地区公元1900

<<世界艺术地图>>

—2000年澳大利亚和新西兰公元1900—2000年世界世界艺术机构公元2000年索引

<<世界艺术地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>