

<<妖娆罪>>

图书基本信息

书名：<<妖娆罪>>

13位ISBN编号：9787208065017

10位ISBN编号：7208065012

出版时间：2006-10

出版时间：上海人民出版社

作者：海男

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妖娆罪>>

前言

尽管人物、故事、行动和事件都已经清晰地呈现其中，海男的小说还是有一股诡异的神秘气息，那种依然带有修辞性的诗意语言包含着异域风情、女性的受难、男性的暴力、生与死、报应等宿命论式的要素。

海男的小说还是另类的模样。

我想，这是对的，海男永远就是海男，她的写作始终向着命运不可知的向度进发，不管是注重语言 and 感觉，还是去探究女性的欲望和命运，她都能够把握住那种怪异的经验。

海男最近这部小说《妖娆罪》就是如此，异域风情再加上历史的久远背景，使故事充满了传奇色彩，更显出诡异之气。

这部小说被深深地掩埋在历史之中，经历了全部的历史之后，才突然忏悔。

这个“突然”被无限期地延迟，因而几乎可以忽略不计。

更准确地说，这是身体的被压迫和报复的故事，这是女性身体的被压迫史。

海男显然是想找到更纯粹和更绝对的女性历史，那就是身体。

男人拥有整个世界和历史，而女人只有身体，因为女人只有以身体的形式存在时，才是女人，才对男人有意义。

身体被抽取出来，作为独立存在的历史，身体的历史运动，也就是身体的被压迫史，这可能具有更严格的女性主义意味。

我们一直慨叹当代中国没有更严格意义上的女性主义小说，这次海男要动真格的，她要玩得彻底，要用女性的身体史来呈现性别的对立，呈现男性对女性的压迫史，呈现女性——她，可以用身体颠覆男性的历史。

<<妖娆罪>>

内容概要

海男骨子里与生俱来的诗性让她的小说有着迥异于常的味道。情感的纠葛与困惑，扑朔迷离的阴柔之美和人性之恶，铺展成一个二十世纪初期滇西驿妓的故事。这是一部旧时代女性身体的忏悔录，阴谋、嫉妒、战乱因海男的诗意之笔而变得丰润。

滇西岗寨一名叫乌珍的少女，刚从女子中学毕业。

渴望外面精彩世界的她，在其表哥的鼓动下，和另两个同寨女子一起离家出走，却不幸被卖入妓院。少女乌珍在各地马帮商人云集的驿镇，开始了她充满异数的人生。

情感的纠葛与困惑，扑朔迷离的阴柔之美和人性之恶，铺展成一个二十世纪初期滇西驿妓的故事。
这是一部旧时代女性身体的忏悔录，阴谋、嫉妒、战乱因海男的诗意之笔而变得丰润。

<<妖娆罪>>

作者简介

海男，著名作家，1962年出生于云南省永胜县，1980年代开始文学创作，在诗歌、散文、小说领域多有建树，主要作品有《疯狂的石榴树》、《虚构的玫瑰》、《蝴蝶是怎样变成标本的》、《请男人干杯》、《只爱陌生人》、《花纹》等，现为云南人民出版社大家杂志社编辑。

<<妖娆罪>>

书籍目录

序第一章 出逃记第二章 诱骗记第三章 幽魅记第四章 伪装记第五章 疼痛记第六章 欲望记第七章 杀戮记第八章 背叛记第九章 失身记第十章 耻辱记第十一章 忏悔记第十二章 爱恨记

<<妖娆罪>>

媒体关注与评论

从本质上讲，我想写一部迷失于肉体的简史.我想写出肉体的虚假和灵魂遭唾弃之后的孤独和哀伤。

——海男 海男笔下的人物、故事大多充满了激情。
她对文字之美的追求，对叙事的悉心体会使她倾向于理智的分析。
她坚持不懈刻画的女性形象，沉郁、感性而热烈。

——作家孙甘露 海男永远就是海男，她的写作始终向着命运不可知的向度进发。
她总能够把握住那种怪异的经验——在《妖娆罪》中，异域风情加上历史的久远背景，使故事充满了传奇色彩，更显出诡异之气。

——北京大学中文系教授陈晓明 海男以唯美之笔写出了以肉体为标志的世间一切色相的存在与虚无。

更令人称道的是，古典汉语的审美情致——水色——在海男的诗意书写中开出了妖娆的语言之花
——文学评论家胡彦

<<妖娆罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>