

<<文玩赏读>>

图书基本信息

书名：<<文玩赏读>>

13位ISBN编号：9787208064485

10位ISBN编号：7208064482

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民出版社

作者：韩天衡等

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文玩赏读>>

内容概要

“文玩”是一种书斋文化。

其物半是文人书生的实用器，半是纯观赏的艺术品。

由于古来智慧的艺术惯于“常用合一”地将实用品作为施展技艺的载体，故而连最实用的笔、黑、纸、砚，也都寄托着不凡的匠心，表现了极高的艺术性，成了后人珍爱有加、赏而勿用的文房珍玩。

所谓“文玩”不只是“文房四宝”，还包括文人书斋中的小用品、小工具和小摆设，是文物中的一脉。

雅与巧是其基本特征，可亲可爱是其独特个性。

纵贯上下数千年，选收珍品三百件，由著名书画家、篆刻家韩元衡公子娓娓道来，或述说鉴赏之道，或指点辨伪迷津，陪你掀开博大精深的中华文明的一角，对精彩绝伦的文玩艺术作一次快速检阅，你怎么会入宝山却空手而归？

本书图文并茂。

你不妨将家中的文玩也细心摆出，一一对照，从中可以得到极大的艺术享受。

作者简介

韩天衡，号豆庐、近墨者、味闲，别署百乐斋、味闲草堂、三百芙蓉斋。

1940年5月生于上海，江苏苏州人。

擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。

国画以花鸟见长。

作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖等，为享受国务院特殊津贴专家。

书画篆刻作品结集出版有《韩天衡画

书籍目录

元 剔犀心形纹毛笔明 剔红毛笔一组西汉 龟形砚唐 素三彩多足辟雍砚宋 雕盖对砚明 青玉小砚明 正德六年瓷砚清 吴历自用砚清 骑象罗汉端砚清 林佶、余甸铭贡砚清 黄任铭洛神砚清 梁同书双铭祁阳石砚清 百宝嵌漆沙砚清 黄易像钱站铭虾头红澄泥砚清 张坑大西洞端砚清 端砚墨海民国 双清馆度曲砚唐 云画竹豆庐刻盖砚清 乾隆明黄描金云龙纹宫纸清 乾隆朱砂红五彩绘花卉绢清 乾隆湖绿描金如意纹四季花卉蜡笺清 乾隆梅花玉版笺一组清 乾隆胭脂红描金银四季花卉绢清 乾隆淳化轩杏黄描金龙纹蜡笺明 程绦野墨清 靳治荆墨清 乾隆彩墨一组清 乾隆墨一组清 孙珩制墨清 胡开文八宝奇珍集锦墨清 胡开文人物墨清 汪节庵琴式墨清 胡开文彩墨一盒清 赵之谦制自用墨清 吴大澂制龙节墨 西周孟姬 西周青铜簋战国 “上官疾”铜带钩印附 汉 “强”、“千金”、“姚富居”带钩印 汉 青铜鸠形杖首 汉 “程寿印”铜鎏金辟邪印 汉 元嘉元年铅制买地券 三国 曹魏 “关中侯印”金印 三国 孙吴凤凰三年铜镜 隋 开皇七年董寄于铜造像 唐 飞鸟秋叶铜镜 唐 海兽葡萄方镜附海兽葡萄圆镜 元 魁星踢斗铜像 元 达摩铸铁立像 明 洪武三年铜鎏金佛坐像 明 铜冷金千手观音像 明 宣德铜鎏金观音像 明 石叟款错银铜香炉 明 雁形铜香熏 明 铜鎏金善财童子像 明 铜鎏金用端香熏 明 花纹钢戚家刀 清 乾隆造力、处造 “炉瓶三事” 清 乾隆景泰蓝麒麟香熏一对 清 乾隆景泰蓝花篮一对 清 铜鎏金无量寿佛 清 乾隆钱载铭铜墨盒 清 乾隆铜鎏金度母立像 日本短刀 印度花纹钢玉柄刀 战国 玉剑首 战国 玉璧 战国 玉璧、玉璜一组 唐 黑白玉凤佩 明 水晶笔架 明 白玉瓜瓞绵绵圆雕 明 白玉发簪 明 仿青铜纹玉杯 明 白玉龙首带钩 明 玉印泥盒 清 乾隆水晶熏炉 清 乾隆翡翠水盂 清 乾隆琥珀雕佛手摆件 清 转心牌二件 清 翡翠扳指 清 琥珀狮形佩 清 仔料灵芝佩 清 翡翠盖碗 清 红珊瑚仙女雕件 清 白玉鼻烟壶二件 清 仿雄黄料器鼻烟壶 战国 云纹漆耳杯 宋 素面黑漆圆盒 元 螺钿抹角长方盒 元 “杨茂造”朱面剔犀圆盒 元 “张成造”朱漆剔犀圆盘 明 永乐戗金经板 明 万历葫芦形雕漆酒注 明 剔红三层盒 明 螺钿刀马人物香几 明 螺钿花鸟小橱 明 万历剔红龙纹香盒 附 剔红荔枝香盒 剔红山水人物香盒 明 剔红人物海棠式托盘 附 剔红人物方盘 剔红八仙方盒 明 剔红圆盆二件 明 素黑漆几 明 剔红山水扇骨 明 剔黑牡丹碗 明 螺钿外销器一组 清 描金小几 清 乾隆剔彩漆如意 清 渔樵耕读剔红笔筒 清 金箔绘山水人物长方盒 清 剔彩大捧盒 清 螺钿芦雁圆盒 明 象牙用端印 清 象牙雕人物鸟食缸 清 陈豫钟刻 “长毋相忘”象牙印 附 岳昆源 “济川”象牙印 规 清 于硕微雕象牙砚屏 附 《后赤壁赋》砚屏 清 象牙玳瑁扇骨 明 秋卉螳螂犀角杯 明 松鼠葡萄犀角杯 明 葫芦犀角杯 明 角雕观音像 明 犀角杯二件 清 夔龙博古犀角杯 犀角雕观音像 仰韶文化彩陶罐 汉 “薰奴”铭陶罐 汉 跪拜俑 汉 黄釉大盘 汉 “高安万世”瓦当 唐 三彩伎乐俑 唐 三彩香炉 宋 儿童俑 宋 耀州窑碗模 清 紫砂团泥花插 清 朱石梅制紫砂锡包壶 王熙臣制红泥筋纹壶 程寿珍制顾景舟刻铭紫砂壶 俞国良制紫砂壶 裴石民制紫砂仿生器 晋 青瓷辟邪烛台 晋 青瓷虎子 晋 太康五年越窑买地券 唐 越窑谷仓形墓志 五代 刻云纹绿釉双耳瓶 宋 定窑双鱼大碗 宋 扒村窑红绿彩人物俑 宋 吉州窑黑釉楼阁盖瓶 南宋 官窑带盖弦纹梅瓶 南宋 官窑小碗 元 枢府窑大碗 元 青花鱼纹罐 明 青花龙纹笔筒 明 青花笔架 明 万历五彩棒槌瓶 明 德化窑白釉壶 清 康熙青花人物瓶 清 康熙青花山水将军罐 清 雍正仿哥窑水盂、笔舔三件 清 乾隆青花海水龙纹印泥盒 清 乾隆青花调色盒 清 嘉庆青花花鸟大碗 清 咸丰青花梅瓶 清 光绪窑变釉贯耳瓶 清 光绪青花赏瓶 清 光绪粉彩赏瓶 清 王炳荣瓷雕笔筒 康 有为书砚屏 朱 屺瞻绘山水画盘 王 个 绘山水画盘 林 风眠绘绣球花画盘 谢 稚柳绘芙蓉印泥盒 明 顽童寻趣竹雕 明 竹雕诵经罗汉像 清 竹雕松下论道笔筒 清 竹雕东山报捷笔筒 清 吴燕铭竹茶量 清 费丹旭绘人物臂搁 清 吴让之刻 “晚学居士”等方竹印 清 湘妃竹扇骨 清 吴大澂题扇骨 张大千 绘支慈庵刻扇骨 近代 竹刻扇骨一组 杨留海雕竹根蟾 明 沉香木雕一团和气老人 明 黄杨木雕瘦骨仙人 明 铁梨木雕骑象罗汉 明 吴迥题刻黄花梨木笔筒 明 檀香木如意 附 黄杨木如意 鸡翅木如意 明 硬木小翘头几一组 明 桦木笔筒 明 檀香木卧佛 明 沉香木雕山水笔筒 清 八大山人铭沉香木笔筒 清 梁诗正铭红木笔筒 清 袁廷祷红木盆 清 瘦木天然山子 清 椰壳雕云蝠纹碗 清 乾隆匏制描金对碗 清 奚冈绘山水紫檀笔筒 清 胡公寿绘松枝灵芝红木小几 清 黄杨木雕罗汉 清 墨床二件 吴昌硕篆书匾额 陆 俨 少画 詹 仁 左刻黄花梨木笔筒 谢 稚柳绘刘硕识刻红木笔筒 程 十 发绘豆庐刻红木臂搁 唐 上津县令沈府君墓志铭 宋 印窠 明 孙克弘铭英德石 清 彩灵璧石 吴昌硕铭砚屏 峡江险水卵石 明 何震 “柴门深处”印 清 黄易刻 “树端临本”印 清 钱松刻 “钱塘吴凤藻诗书画”印 清 徐三庚刻 “兰言室”艾叶绿章 吴昌硕刻 “挚父”、“汝纶之印”对章 清 黄土陵刻 “方文寓印” 齐 璜刻 “百梅楼” 青田大章 明 寿山和尚洞大章 清 杨玉璇雕螭钮章 清 寿山鱼脑环冻对章 清 青田封门 “灯光冻”印石 附 封门青 周村竹叶青 清 寿山将军洞白芙蓉对章 附 乾隆官帽钮白芙蓉章 新三色芙蓉章 清 寿山田黄章一组 寿山荔

<<文玩赏读>>

枝醉印石美人红寿山善伯冻石章昌化鸡血石章一组刘硕识雕内蒙古巴林鸡血大章杨留海雕黄青田石《猴》姚仲达雕寿山汶洋晶印石增补部分清 翡翠杆毛笔清 金石文玩型彩墨清 翡翠三镶黄花梨如意清 绿松石雕灵芝形水盂南宋剔红牡丹方盘元 剔红花卉圆盘元 剔红孔雀牡丹菱花盘元 木瓜形螺钿捧盒明 剔红山水人物捧盒明 剔红伏虎罗汉幢盒明 螺钿山水花鸟柜-明 剔犀带足长方盒清 象牙百宝嵌笔筒清 象牙雕填漆方盒清 于硕微雕严光隐钓象牙砚屏明 犀角雕素杯明 犀角雕灵芝杯明 犀角雕山水人物杯明 犀角雕双猴双鹿杯明 犀角雕玉兰杯清 胡允中雕犀角觚清 螭龙博古八角犀角杯附博古犀角杯清 犀角雕蜀葵杯清 犀角雕玉兰杯清 仿翡翠色粉彩瓷如意唐云作白瓷调色碟江寒汀画徐素白刻扇骨朱子常雕黄杨木济公严光钓鱼卵石清 白芙蓉雕罗汉清 红芙蓉冻雕桃形水盂

章节摘录

插图

<<文玩赏读>>

编辑推荐

这本书集中反映了韩氏父子多年来在文房类古玩收藏、鉴赏方面的心得，图文并茂地介绍了文玩近300件。

该书的“文玩”不仅指“文房四宝”，还包括文人书斋中的小用品、小摆设，是文物中的一脉。无论是笔砚纸墨，还是金（铜）器、玉器、漆器、陶器、瓷器等尽显雅致、精巧，其中不乏稀世珍宝。每件器物都配以点到为止的文字阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>