

<<余华论>>

图书基本信息

书名：<<余华论>>

13位ISBN编号：9787208064447

10位ISBN编号：720806444X

出版时间：2006-9

出版时间：上海人民出版社

作者：王达敏

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余华论>>

内容概要

关于余华及其小说，我有意识地放弃了面面俱到的研究方法，我是发现一个问题或针对一个问题写一篇文章，往往是一个问题引出另一个问题，因此文章是一篇（论）咬着一篇（论）。待写到第四篇（论）时，我就意识到一本书的远影在我向招手了。

余华的经历不复杂，其小说也不是以宏博厚重见长。

余华小说灵悟通透，叙事单纯，但语义的张力大，很丰富。

我认为这种研究方法最适合余华，它在问题意识的不断追问中展开论述，自然形成了一个由问、观点和论述组织起来的逻辑结构。

这种研究目标明确，具有选择性和排他性，自动地将不甚重要的东西拦在外边。

余华是一位具有天赋的小说家，他身上有一种灵性，一种能够在不经意间把存在的事物、生活的体验和理性的思考融入感觉之中的才能，其小说蕴涵着浪漫诗性的特质。

书籍目录

序余华十论从虚无到现实——论余华的文学观超越原意阐释与意蕴不确定性——《活着》批评之批评
福贵为何不死——再论《活着》《活着》的两个文本——三论《活着》民间中国的苦难叙事——《许三观卖血记》批评之批评民间中国的命运叙事——论余华的先锋小说和长篇小说《活着》民间中国的世俗叙事——论余华小说集《黄昏里的男孩》从启蒙叙事到民间叙事——以余华的“少爷三部曲”为例民间中国的叙事者岂止遗憾——《兄弟》批评余华中短篇小说解读《十八岁出门远行》《西北风呼啸的中午》《四月三日事件》《一九八六年》《往事与刑罚》《河边的错误》《现实一种》《世事如烟》《难逃劫数》《死亡叙述》《命中注定》《鲜血梅花》《古典爱情》《此文献给少女杨柳》《祖先》《两个人的历史》《黄昏里的男孩》《我没有自己的名字》《一个地主的死》《蹦蹦跳跳的游戏》余华研究资料索引(1986--2005年)后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>