

<<和你去欧洲>>

图书基本信息

书名：<<和你去欧洲>>

13位ISBN编号：9787208063594

10位ISBN编号：7208063591

出版时间：2006-8

出版时间：上海人民出版社

作者：赵川

页数：231

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和你去欧洲>>

### 内容概要

赵川在小说《和你去欧洲》以行云流水的文字，立体的，写出路途与记忆（空和时间）里飘动的激情。

他穿插其中的欧洲影像，更让这本说了电影的意味。

《和你去欧洲》是关于“路上的欧洲、以前的生活、爱情、异国情调、露水情缘、唯美的和疯狂的性爱、谋杀、暴政、革命、政治、宗教反省、抗争、文明冲突、同性恋、忆旧、怀古、人文情怀、历史、梦境、艺术、及时行乐以及孤独冥想等等，串到一起看，它们纠结攀缠，成了立体的迷宫。

在迷宫里，你我总会不期而遇。

但相遇的缘分，或者说迷宫里的这种头绪，并不能为引出一条出路……”

## <<和你去欧洲>>

### 作者简介

赵川，60年代出生，在海外生活多年，现居上海。  
创作跨越文学、评论、戏剧、电影和视觉艺术等领域。  
曾任北京大学访问学者、台北驻市作家。  
中篇《鸳鸯蝴蝶》获2001年台湾联合文学小说新人奖首奖。  
其他奖项包括2000年澳大利亚国家文学创作基金等。

赵川作品：书籍有《上海抽象故事》（艺术史）、《不弃家园》（随笔）、《鸳鸯蝴蝶》（小说）、《海外·人》（随笔）、《悉尼八怪》（随笔）、《赵川旅澳摄影作品集》（摄影）。  
戏剧有《狂人故事》、《38线游戏》、《台北38?线》、《黑洞·结局》、《厕所的脸》。

<<和你去欧洲>>

书籍目录

序 / 沙砾之后 / 狗子引子1. 马德里的影子2. 在塞维利亚的迷宫里3. 有达芙妮的巴塞罗那4. 遇到罗马人5. 从那波利到西西里6. 回到罗马7. 佛罗伦萨的那场复兴8. 妖媚威尼斯9. 去日内瓦10. 埋葬在巴黎11. 在阿尔维依更南方12. 伦敦是永远的吗终结后记

## &lt;&lt;和你去欧洲&gt;&gt;

## 章节摘录

马德里的影子 在那个电话之后，你说会路过我家，要把那件衣服顺便拿给我。听到门铃，开了门。

你大概不知道我已在楼梯口看着你往上走的样子。

你手里提了个纸袋，里面是那次我忘了的背心。

存一次打了三个小时的电话里，你说过那件衣服，拿在手里感觉性感。

然后又辩解，说你讲的性感不是指上面的男人气息。

当时我也替你掩饰，说对，我理解，你讲的是广意的性感。

你的身子挺单薄，一步步上楼梯，一边又在想着啥，脚步轻缓像只猫。

看着你上来，就像我们在电话里说的：其实我们还很陌生。

你是第一次来我住的地方。

我们是第三次见面。

还差两级楼梯，你抬头看到我。

但你并不跟我寒暄，只“噢”了声，没有表情地从我身边闪进门里。

以后多少次，你来时都是这样。

在屋子里，我走玄要倒杯水给你。

你拉了我一下，说不用忙，却将下巴靠到我肩上。

我将你环抱起来。

你在我怀里说，你衣服上也是这种气味，闻到了，一点也小觉得陌生。

我想象你一个人在家时，拿了我的背心，鼻子凑上去闻。

对于那座每晚都如同开派对一样的西班牙城市，早上的阳光会过于清凉。

天越是晚，那些穿着光鲜，神采飞扬，玩的兴致，吃喝的兴致，瞎聊的兴致，一定还有些其他什么我没有包括进来的兴致，都越来越高涨的马德里人，现在可能还睡在床上，头埋在枕头里，为下一个夜晚培养精神。

穿过有点熟悉了斜街calle Postas，我走进马约广场Plaza Mayor。

旧式的西班牙广场，其实更像一座箍起来的城。

城墙就是围拢的大楼，四面有通入的拱门。

大楼表面，密集的窗户和窗前窄小的阳台，规整地排列在那里。

是春天，不少阳台上鲜花盛开。

楼下是宽大的骑楼式的走廊。

一边开了气息占旧的商店、餐馆或咖啡店。

另一边是廊柱，让阳光一排排斜伸进来。

这座从十七世纪保存下来的建筑，由菲利普三世命令建造，用来做西班牙新首都马德里的公众聚会场所。

走进去，它的中央是巨火的广场，洒了稀薄的阳光，白晃晃的，却没有多少暖意。

据说这些石铺的地面上，曾踩过不少国王和王后的脚步，进行过乱民的游行，也斗过牛，杀过人，流淌过鲜红的或乌黑的血，庆祝过很多胜利，颁布过无数命令、判决和新的政策。

菲利普三世的塑像立在那里。

这是个可以追溯历史的地方。

但这时，我只觉人轻飘飘的，身体里是空的。

身上的气力和头上的阳光一样稀薄，缺少能量。

不只是因为在这凝聚历史的地方，个人，总显得单薄，个人的那点事，似乎总不足言道。

我没有气力，身体空乏，是因为之前的那个夜里上吐下泻，折腾了大半夜。

现在，在广场的露天咖啡座里坐下来，要一杯橙汁，再要一份煎蛋和两片面包。

硬吃，也得吃点东西下去。

有点气力才能给你写信。

<<和你去欧洲>>

那时还没有MSN，还没有后来时兴的很多沟通技术。

那时有了伊妹儿，但你不要。

你说我小要虚拟的东西，你要么不写，要写就写信，白纸黑字，懂吗？

为啥你就那样硬，压根就小考虑可以跟我一起来？

而要把我的这次出行，我的自由，看成是对你的背叛。

当然，我知道这是个纠缠不清的话题。

你有你说的，我有我讲的。

在一起时，要是说不清了，我们之间理性的失败，往往会落实成肉体的胜利。

这样一转折，又变成了双赢。

那天临要走，我拿了东西去你那里寄放。

你沉着脸，不爱搭理。

阳光被你身后橘黄色的窗帘挡了，但透过窗帘照进来的光，反倒更加性感热烈。

你穿了件随便的，也是黄色的短裙，落在光中。

我上前撩你，你很快就被撩翻在沙发上，双腿张开。

然后，我们谁都不比谁犹豫，直到完全晕眩在橘黄的光里，贴靠到汗淋淋的肌肤上。

那一刻，爱情有如空谷回音，在身体里回荡。

.....

## <<和你去欧洲>>

### 媒体关注与评论

“也许只有在他乡游荡才能让我们稍感心安，如果再能将这游荡变为文字，则似乎又能在原有的心安上多加一枚法码，然而空虚无助还是时常袭来，所以要不断地游荡，不断地写，难道这就是我们的最终命运？”

赵川的确是个“老”作家了，在《和你去欧洲》中，他知道什么可以明说乃至抡开了说，什么只能意会。

” ——狗子

<<和你去欧洲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>