

<<中国俗文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国俗文学史>>

13位ISBN编号：9787208061507

10位ISBN编号：7208061505

出版时间：2006-5

出版时间：上海人民出版社

作者：郑振铎

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国俗文学史>>

内容概要

郑振铎先生的这部著作，上起先秦歌谣，下迄清代的東西调，所包甚广，为俗文学史一本划时代的名著。

虽然它不能说是“空前绝后”的著作，但无论如何是最扎实、最有价值的一本中国俗文学史，而且长期没有一本同类著作可以替代它。

本书是中国俗文学研究史上具有开创性、奠基性的专著，上起先秦，下迄清末，对中国历代歌谣、民歌、变文、杂剧词、鼓子词、诸宫调、散曲、宝卷、弹词、子弟书等等民间文学作了系统的梳理，材料丰富，引证广博。

此次重版加配45幅珍贵图片，以图辅文，相得益彰。

<<中国俗文学史>>

作者简介

郑振铎（1898—1958）现代作家、文学评论家、文学史家、考古学家。

笔名西谛、CT、郭源新等。

原籍福建长乐，生于浙江永嘉。

1917年入北京铁路管理学校学习，五四运动爆发后，曾作为学生代表参加社会活动，并和瞿秋白等人创办《新社会》杂志。

1920年11月，与沈雁冰、叶绍钧等人发起成立文学研究会，并主编文学研究会机关刊物《文学周刊》，编辑出版了《文学研究会丛书》。

1923年1月，接替沈雁冰主编《小说月报》，倡导写实主义的“为人生”的文学，提出“血与泪”的文学主张。

大革命失败后，旅居巴黎。

1929年回国。

曾在生活书店主编《世界文库》。

抗战爆发后，参与发起了“上海文化界救亡协会”，创办《救亡日报》。

和许广平等人组织“复社”，出版了《鲁迅全集》、《联共党史》、《列宁文选》等。

抗战胜利后，参与发起组织“中国民主促进会”，创办《民主周刊》，鼓动全国人民为争取民主、和平而斗争。

1949年以后，历任文物局局长、考古研究所所长、文学研究所所长、文化部副部长、中国民间研究会副主席等职。

1958年10月18日，在率中国文化代表团出国访问途中，因飞机失事殉难。

主要著作有：短篇小说集《家庭的故事》、《桂公塘》，散文集《山中杂记》，专著《文学大纲》、《插图本中国文学史》、《中国通俗文学史》、《中国文学论集》、《俄国文学史略》等。

有《郑振铎文集》。

<<中国俗文学史>>

书籍目录

出版前言 导读 第一章 何谓“俗文学” 第二章 古代的歌谣 第三章 汉代的俗文学 第四章 六朝的民歌 第五章 唐代的民间歌赋 第六章 变文 第七章 宋金的“杂剧”词 第八章 鼓子词与诸宫调 第九章 元代的散曲 第十章 明代的民歌 第十一章 宝卷 第十二章 弹词 第十三章 鼓词与子弟书 第十四章 清代的民歌

<<中国俗文学史>>

章节摘录

书摘 西调鼓儿天 一更鼓儿天，又我男征西不见回还。
 早回还与奴重相见，了呀!叫了一声天，哭了一声天，满斗焚香祝告苍天。
 老天爷保佑他早回还，早回还，奴把猪羊献。
 了呀! 二更鼓儿多，又我男征西无其奈何!没奈何叫奴实难过!了呀!叫了一声哥，哭了一声哥。
 我想我哥哥泪如梭，泪如梭，不敢把两脚错。
 了呀! 三更鼓儿催，又月照南楼奴好伤悲。
 一张象牙床教奴独自睡。
 了呀!独守孤帏，又南来孤雁，一声一声催。
 雁儿，你落下来。
 奴与你成双对。
 了呀! 四更鼓儿生，又我男征西在路径。
 在路径，叫奴身怀孕。
 了呀，你好狠心!又是男是女早离了娘的身。
 山高路又远，谁人稍书信。
 了呀! 五更鼓儿发，又梦儿里梦见我的冤家。
 手挽手说了几句衷肠话。
 了呀!梦里梦见他，又架上金鸡叫喳喳，惊醒来忽听见人说话。
 了呀!双手把门开，又，过路的哥哥带将书来。
 忙接下我这里深深拜。
 了呀!二哥请进来，又，忙叫丫鬟把酒筛。
 你那里筛暖了酒，我这里定下菜。
 了呀! 满满斟一瓯，又，我替我二哥磕上二个头。
 二哥，你在外边想与我男儿厚。
 了呀!慌忙斟一瓯，又，我替我二哥吃上几瓯。
 二哥，吃知你不吃斋，我这里熬上肉。
 了呀! 一齐往上端，又，薄饼卷子一替一替的端。
 先上了肉粉汤，后上大米子饭。
 了呀!其实不中看，又，丫鬟调汤不知咸酸，二哥，你不美口，权当家常饭。
 了呀! 嫂嫂我来扰，又，有一句话儿不好对你说。
 守贞节不与旁人笑，了呀!不必你叮咛，又，我男征西掌团营。
 他本是大丈夫，奴怎肯扫他的兴。
 了呀! 送出前堂，又，回进后房弓箭什物挂在两墙。
 手拿着响幞头，弓弦无人上，了呀!打开柜箱，又，关东靴儿四针四针行。
 我男儿不在家，再有谁穿上!了呀! 巴到黄昏，又，忙叫丫鬟掌上银灯。
 照的奴影儿斜，自有身子正。
 了呀!手抱小婴孩。
 又，问着你爹爹几时回来?脸儿手好像黄花子菜。
 了呀! 上的床来，又，脱吊了绣鞋换上睡鞋。
 我男儿不在家，小脚儿谁来爱。
 了呀!巴到天明，又，日头出来一点一点红。
 叫丫鬟抬筒妆，取过青铜子镜。
 了呀! 对面相逢，又，照的奴一阵一阵昏来一阵一阵明。
 明明的害相思，不觉的忧成病。
 了呀!上的楼来瞧，又，满州的哥哥过去了。
 腰挂着筒金刀，头带着鞞子帽。

<<中国俗文学史>>

了呀!可不到好!又,转过湾来不见了。
好叫我那块瞧?自是干急躁!了呀!抬头往上瞧,又,八洞神仙过去了。
前头是渔鼓响,后头是筒板子闹。
了呀!云里逍遥,又王母娘娘赴着蟠桃。
韩湘子饮仙酒,大家同欢乐。
了呀!相思害的慌,又青铜镜照的脸带子黄。
拿过了鸳鸯枕,倒在牙床上。
了呀!两眼泪汪汪,又,梦儿里梦见我的情郎。
醒来时独自在牙床上,了呀!想得闷恹恹,又,拿过烟锅吃上袋子烟。
吃袋子烟,好似重相见。
了呀!奴好心焦,又,忽听门外一声一声高。
开门瞧,却是儿夫到。
了呀!摆摆摇摇,又,十指尖尖搂抱着,进门时不觉微微笑。
了呀!挽手上高厅。
又,忙叫丫鬟把酒斟。
摆上了新鲜酒,与我郎同欢庆。
了呀!宽衣到销金,又,自从你稍书摘了奴的心。
脸皮黄,身子又成病。
了呀! [清江引]说来说来来不到,相会在今朝。
欲待口儿啥,又要怀中抱,但不知那一些才为是好!P531

<<中国俗文学史>>

编辑推荐

郑振铎先生的这部著作，上起先秦歌谣，下迄清代的東西调，所包甚广，为俗文学史一本划时代的名著。

虽然它不能说是“空前绝后”的著作，但无论如何是最扎实、最有价值的一本中国俗文学史，而且长期没有一本同类著作可以替代它。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>