

<<国际城市日内瓦>>

图书基本信息

书名：<<国际城市日内瓦>>

13位ISBN编号：9787208060692

10位ISBN编号：720806069X

出版时间：2006-3

出版时间：上海人民出版社

作者：张志凯

页数：233

字数：214000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际城市日内瓦>>

内容概要

这里所要介绍的，是著名的国际城市日内瓦。

小小的日内瓦，何以如此知名、如此富有吸引力呢?是因为这个过去被喻为“袖珍共和国”的日内瓦，在历史上曾以英勇不屈的斗争，奇迹般地捍卫了自己的自由与独立?还是因为在宗教改革史上，它曾作为加尔文的大本营而被称为“新教的罗马”?是因为它山水的灵秀哺育了18世纪伟大的启蒙思想家卢梭?.....本书为你介绍了这个国际大都市的真实面貌。

圣皮埃尔教堂的钟声撞醒了沉睡的古城，莱蒙湖的清风荡开了游客的情怀..... 通过本书，你可以了解真正的日内瓦。

它是钟表的摇篮，银行的聚集地；联合国的办事处，红十字的发源地。

列宁在这里奋斗，卢梭为之倾倒，伏尔泰、加尔文留下了他们斗争的身影。

<<国际城市日内瓦>>

书籍目录

序：有感于《国际城市日内瓦》再版 吴建民1.引子2.莱蒙湖的珍珠3.老城漫步4.莱蒙湖泛舟5.“水的出口”6.日内瓦共和国7.登城节8.新教的罗马9.日内瓦与法国10.卢梭和伏尔泰11.红十字国际委员会12.日内瓦与“国联”13.万国宫今昔14.国际名城15.瑞士钟表业的摇篮16.银行的保密制度17.外籍工人18.“没有钱，就没有瑞士人”19.日内瓦人20.兴旺的旅游业21.日内瓦大学22.列宁在日内瓦后记

<<国际城市日内瓦>>

章节摘录

书摘从地理位置上看，日内瓦坐落在莱蒙湖的最南端，地处群山环绕的盆地中央，海拔375米，从湖中流出的罗纳河穿城而过，流向法国。

它西迎汝拉山，东与法国境内的阿尔卑斯山最高峰——勃朗峰遥遥相望，东北面则濒临烟波千顷的莱蒙湖，正好扼控阿尔卑斯山和侏罗山之间重要的瑞士走廊，又是通往意大利的阿尔卑斯山各山口的中心地点和沿索恩—罗纳河通往地中海的要道，雄踞一隅，山河壮丽，地理位置极为优越和重要。

常听当地人说，日内瓦是所有大城市当中最小的城市，又是所有小城市当中最大的城市。

细想起来，颇耐人寻味又很有道理。

若与世界上有名的大都市诸如北京、纽约、东京、巴黎、伦敦等相比，无论是城市范围、建筑、人口与气势，日内瓦都显得太微不足道了。

因其小，它缺少一般大都市所特有的气魄与宏伟。

但唯其小，才具有大城市所没有的妩媚与宁静。

此外，从重要性、知名度以及城市生活的角度来看，它丝毫不亚于那些大都市。

一方面，它是一个闻名世界的国际活动中心，交通便利，消息灵通，各国的政界要人、外交人员、达官显贵和大贾巨商等往来云集；另一方面，市政管理井井有条，各种社会服务相当完善，既无噪音污染之忧，更兼紧邻乡村之便。

比起大都市来，恐怕还要略胜一筹。

一个人初到日内瓦，异国的山水和风情，总会给他留下许多难忘的印象。

这些印象是纷繁的、新奇的，恰如一幅五光十色的画卷，令人眼花缭乱，目不暇接。

那么多的色彩，强烈、鲜明而又变幻，使你一下子很难说清楚。

但所有初到日内瓦的人，却都有一些共同而明显的感觉，首先是日内瓦市容的整齐与和谐。

你看，那每一栋房屋，每一座院落，每一条街巷，每一孔小桥，还有那湖畔供人休息的每一张长椅，都是那样的错落有致，安排得当而合理，显得匀称而协调；每一棵树木，每一片草坪，每一株花草，都经过着意修整，绝无杂乱的现象，给人一种和谐的美感，使人不难想到日内瓦人在市政建设上的匠心。

除了整齐和谐之外，还有洁净。

无论是在马路上、公园里，或者是其他公共场所，都几乎见不到一片纸屑和其他脏物，到处都是干干净净的。

这固然是由于日内瓦人勤于打扫，有保持清洁的良好习惯，同时也是长期绿化的结果。

日内瓦市政当局非常重视环境保护与绿化，平均每人拥有的草坪达15平方米！大地之美，全在那翠绿色的日寸‘装。

无论是市内还是郊外，无论是日内瓦还是整个瑞士，都见不到暴露的黄土地，到处都为山林或草坪所覆盖，令人赏心悦目，仅是这一点就足以令你赞叹不已。

<<国际城市日内瓦>>

媒体关注与评论

书评日内瓦只不过是地球上很小的一点，但可能是最有意义的一点。

——杰斐逊 一个豪华的城市。

那里，项链、钟表、车马……一切都是金子的。

——大仲马 当你看到一个日内瓦银行家从窗户上跳下去时，你也跟着跳下去，一定可以得到点什么。

——伏尔泰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>