

<<咖啡地图>>

图书基本信息

书名：<<咖啡地图>>

13位ISBN编号：9787208059771

10位ISBN编号：7208059772

出版时间：01版01次

出版时间：上海人民

作者：张耀

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

七年了，我的咖啡书已经出了这么久，有点难以想像。

七年当中，各色的咖啡书几乎铺天盖地，纷纷以时髦为号召，而我最初的《打开咖啡馆的门》、《张耀·咖啡地图》这套开风气之先的书却很快脱销了，因为种种原因无缘再出现在书店里，以至于不少喜爱这套书的读者只能托人辗转购买昂贵的海外版本。

此次承蒙世纪文景的朱旗兄厚爱，想到重新修订出版这套书，以飨读者。

这些年来，我在各地出版的书作数十种，巴黎、罗马、西班牙、东京、上海……影像和文字风格越来越尖锐而个人化，似乎华彩无限，其实我走来走去的精神归宿还是三个字：咖啡馆。

很早前，我就自许将来每本书五年、十年后都能拿出来再版，不少出版界行家在笑，我..

## <<咖啡地图>>

### 内容概要

一个咖啡馆疯子，一辈子要收藏的经典咖啡馆，都在这里。  
本书延续了《打开咖啡馆的门》的深度人文风格，呈现了欧洲最精彩的60家咖啡馆的风貌。  
其中14家享乐分子，值得绕大弯去找；33家入迷分子，待到打烊自己把椅子放到桌上去；13家无可救药分子，死活都要去，咖啡梦登峰造极之处。  
最后13家，未必都是百年积淀的老牌子，却绝对个个都内藏深遂的致命诱惑，每一家都值得为它专门去一趟欧洲。

<<咖啡地图>>

作者简介

张耀书作目录：《打开咖啡馆的门》(1995年)；《黑白巴黎》(1996年)；《张耀·咖啡地图》(1997年)；《百年夕阳红》(1998年)；《彩色罗马》(1998年)；《威尼斯进行式》(1999年)；《音乐咖啡地图 - 巴黎巴黎!》(音乐CD书, 1999年)；《马德里到里斯本》(音乐CD书, 2000年)；《八百年在路上》(2005年)；《七个错城》(数位影像收藏版, 2000年)；《东京288小时》(20025年)；《上海77层楼》(2002年)；《叫咖啡的地方》(2002年)；《巴黎的一天》(2004年)；《典藏张耀1997 - 2004》(2004年)；《在巴黎起飞, 香港转机, 在台北看见Pageone》(2005年)；《在奢华的尽头——欧陆十大传奇饭店》(全新版)(2005年)。

<<咖啡地图>>

书籍目录

写在国内再版之时引言 没想到有那么多“咖啡馆疯子” 第一篇 多瑙河畔的咖啡首都, K.U.K王朝的旧梦 16家第二篇 巴黎, 让喝咖啡变成风流 18家第三篇 伊比利亚浓烈图画, 里斯本、马德里、巴塞罗那 6家第四篇 从威尼斯开始沉沦, 在罗马到达高峰 14家第五篇 北城浪漫, 德国、比利时、荷兰咖啡馆 6家咖啡馆名称和地址

## &lt;&lt;咖啡地图&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘这个地方敢叫“老维也纳咖啡馆”，而且在门面上一脸朴素，不做任何花样，绝对有一个自视甚高的东家。

在老城第1区中心，却选了一条僻静的侧街，不是内行根本就找不到。

它也不想让你找到，这是一个纯粹做熟客生意的店。

推开那扇平常人决不会在意的小小白门，里面是昏暗的前厅，眼睛很难习惯。

后面的厅比较大，而且微微亮一些。

但客人大都围坐在前面，或者说得更准确一点，大都围坐在吧台左右，跟两个一半像主人一半像老招待的人闲聊着。

后面的大厅里只坐了一对年轻的恋人，在自顾自地絮谈。

前厅后堂，都靠灯光，吊了七八个丝毫不亮的小灯，几乎是垂直地投下一小圈光，这制造出一种犹如洞穴的奇特感觉，还蛮温暖的。

这样的地方是维也纳老咖啡客的巢穴，有正好可以让他们全身心松懈懒散的气味，温度和湿度，厨房深处还飘来一点煎肠子的微香，这是本地咖啡老板能提供的最好小食。

吃正餐，维也纳人是不会来咖啡馆里的。

深红色绒布的靠椅，绒毛都磨光了，露出了里面的筋骨，但很少人注意到，因为椅背上的墙头贴满了五颜六色的大海报，坑坑洼洼地一层层贴上去，好多年也没人取下来过。

坐久了，你会发现没有一张咖啡桌放在直射的光线下，墙上的小灯又如此无力，看报是不大可能的。

虽然这家店里面放了许多报纸。

这的客人好像都在别的地方看完报纸，开完会，才来这坐坐，伸一个懒腰，让再熟悉不过的咖啡机声音和香味抚摸一下劳顿的神经，听听周围熟人讲话，说说故事，然后就会慢慢地活过来了，眼睛里开始放出光芒。

这时门外面，又进来了下一个神态疲倦的客人。

下午以后，似乎只看见客人在不断地进来，却很少见到谁离开了。

等到人越来越多，前厅里的人都开始站在那讲话的时候，你才会感觉到这家咖啡馆的热烈和磁场力道。

大火熊熊的高炉。

你第二天早上来，这里就会冷清得如同刚散场的戏院。

很少的客人和招待都微微有点发愁的神情。

这样的忧郁，也是维也纳咖啡精神的一部分。

P38-39插图

## <<咖啡地图>>

### 媒体关注与评论

书评因为《打开咖啡馆的门》，认识了“张耀”这个名字。

我的震撼还没平复，又看到他的第二本咖啡书《咖啡地图》，结果就一直跟踪他的文字。

接着是让人视觉惊艳的“无界的偏见”系列三部曲……他那“与偏见有关系，跟正确没关系”的随性作风，酷得你不能忽视。

看张耀的书，像看一部心情电影，照片里的人与物像在一种持续进行状态中。

视觉和文字双轨进行，可以随意翻几分钟，也可以认真看上几小时。

无论怎样，都是一种心灵享受。

<<咖啡地图>>

编辑推荐

《咖啡地图》：一个咖啡馆疯子，一辈子要收藏的经典咖啡馆，都在这里。



<<咖啡地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>