

<<星空下的婴儿>>

图书基本信息

书名：<<星空下的婴儿>>

13位ISBN编号：9787208059405

10位ISBN编号：7208059403

出版时间：2006

出版时间：上海人民出版社

作者：安德鲁·西恩·格利尔

页数：270

字数：193000

译者：范佳毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星空下的婴儿>>

内容概要

我们的主角是个奇怪的牛物，出生之时躯体便衰老七十岁，随着时间，他由老渐渐变年轻，到幼小。活到十岁的时候，他看起来像个十岁的小孩。

四月灿烂的阳打在他身上，风却有点冷，因为他要告诉我们的，是个奇怪又悲伤的故事……在主人公畸形的人生里，有着最正常的心和爱情。

遇见了这辈子最可靠的朋友休吉，他也遇见了他这辈子最深爱的恋人爱丽丝。

生命逆行的主角，一生挚爱的女，至死不渝的朋友。

世纪末的大城市，爱情让原本孤蚀的命更加孤独。

有人一直想逃向远方，有人花一生的时间寻，还有人在苦苦地等待。

我们的主人公麦克斯拥有再爱一次的机会，这到底幸福还是不幸？为何只有遇见你、拥有你、守护你才是辈子最值得的事？而又为何，“我们每个人都是某人的至爱”……

<<星空下的婴儿>>

作者简介

安德鲁·西恩·格利尔 (Andrew Sean Greer) 1970年生于美国华盛顿。

做过司机、剧院技术人员和电视临时演员。

小说处女作《小行星之路》于2001年10月出版，广获好评。

2004年2月《星空下的婴儿》 (The Confessions of Max Tivoli) 在美国出版，因其文字的优美流畅、情节的悬疑曲

<<星空下的婴儿>>

书籍目录

译者序：冬日里的玫瑰第一部第二部第三部第四部

<<星空下的婴儿>>

章节摘录

我们从道歉开始吧：你手上捧着的笔记本，那柔软的纸页里，装着我的故事，就像一个遗物箱。

它很容易撕坏，可那是我能偷到的最好的本子了；偷窃——我没法不偷啊，这笔记本和我现在正握着写的漂亮水笔，它们在老师的书桌上，被我垂涎了好几个月呢；还有纸页间沾上的沙粒，那也在所难免；当然，还有更严重的罪孽，一个离散的家庭，一次背叛，把我带到这个沙坑的所有谎言……而我要请求你原谅的最后一点是——我那稚嫩的笔迹。

我们都对自己长成的模样不甚满意，我并不是唯一的一个。

我见过在饭店里，女人们趁丈夫离座时从镜子里打量自己，她们像中了邪似的，仿佛看到的不是自己。

我见过从战场上回来的男人，他们在商店橱窗里也着自己，像是觉察到自己皮囊之下的骷髅。他们认为可以摆脱年轻时的厄运，得到岁月的精华，可是光阴如梭，沙子一般掩埋了他们的向往。

我的故事虽截然不同，可结果却相差无几。

为了一个男孩，此刻，我坐在沙堆里，痛恨着自己的模样。

这么长的时间，这么久的寻觅，对教区的神父和牧师撒谎，以便得到住在城里和郊区的孩子们的名单；编造稀奇古怪的化名，在汽车旅馆里哭泣，不知道自己能不能找到你。

你藏得真好啊！就像童话里躲避魔鬼的小王子：藏在树枝上，在荆棘丛里，或在某个毫不起眼的无聊之地。

小山米就这么东躲西藏，可魔鬼总能找到孩子，不是吗？因为此刻，你就在眼前。

亲爱的山米，如果你在读这个，别讨厌我。

我是个可怜的老头，我从未想过伤害你。

别把我当成小魔怪，虽然我无法抵赖。

夜晚我躺在你房间里，听着你粗重的鼻息。

在你的梦中，我在你耳边悄声细语。

父亲说我是畸形、妖怪，是的，我就是。

我甚至一边写(原谅我)，一边还在看着你。

你就是那个和朋友一起玩着棒球的男孩，阳光在你的金发中穿梭。

你被太阳晒得黑黑的，显然是孩子堆里的头儿。

别的男孩对你又爱又恨，看着他们那么爱你，真好。

该你击球了，你却伸出手来，好像什么事惹恼了你；也可能是哪里痒了，因为你的手在脖子根猛挠一通，这突然的插曲之后，你叫喊着又加入了比赛。

孩子们，你们没想要成为奇迹，可你们真是令人惊喜啊！你没有注意我。

你为什么要注意我呢？对你来说，我只是个在沙坑里信手涂鸦的朋友。

让我们做个试验：我要向你挥手。

瞧，你放下球棒挥手回应我了，布满雀斑的脸上漾起了得意的微笑，对周围的一切不知就里。

把我带到这儿的那些岁月、那些麻烦，你毫不知情，也无所畏惧。

当你望着我，你看到的是另一个像你一样的男孩。

一个男孩，对，那是我。

我有那么多事情要解释，可首先你必须相信：在这可悲的身躯里，我越来越老。

可我的外表——我的每一个部分，除了我的心智和灵魂——却越来越年轻。

<<星空下的婴儿>>

媒体关注与评论

《星空下的婴儿》如此迷人，它芬芳而讲究修饰的风格已臻至普鲁斯特和纳博科夫的华丽...跟普鲁斯特一样，他笔下的人生，本质上是一场既孤独，且不停逃离当下的放逐，就好像炫人耳目但不断游移的海市蜃楼，唯有善于操纵文字的高手方能瞬间捕捉它的风采。

麦克斯说：“生命苦短，而且充满哀伤，但是我对生命依然充满热爱。

”他令人心痛而歪曲的存在，以华丽的文藻和雕琢的笔触呈现，宛如是形形色色的人类种类里，一种特殊的模型，怪异又夸张，既暗哑又刺耳。

——约翰·厄普戴克(John Updike) 偶然之间，就会猛然冒出这么一个仿佛不知从何而来的原始声音，说了 一个跟我们以前听过的完全不同的故事。

格利尔是一个完全崭新的作家，我想，《星空下的婴儿》这本书将是他进入一个重要且长久的事业的开端。

——迈克·康宁汉(MichaelCunningham)，《时时刻刻》(the Hour 's)作者 极其庄严且优美的寓言，在《星空下的婴儿》里，格利尔重温他第一本小说里最关心的中心意旨：时间是如何摧毁了爱情，而爱情又是如何予以报复。

——《旧金山新闻报》(SanFranciscoChronicle) 格利尔的文字不可思议的纤细；它那世纪之交的轻快节奏和诗意的光芒，完美地呈现出这个怪异、令人心碎而具有催眠魔力的传奇故事。

——《出版人周刊》(Publishing Weekly)

<<星空下的婴儿>>

编辑推荐

这是一份魔鬼的自白，这是一个魔鬼眼中的世界。
作者为你讲述了一个传奇的人生故事：故事的主人公降临人世时，在襁褓里就有了耄耋老人的面容，随着时间的推移，身体渐渐长大，再缓缓缩小，外表则依次呈老年——中年——青年——少年，他的实际年龄和外表年龄加起来总是七十岁……本书中的人物，无论是爱和被爱，都是人性与魔性交织，真诚与狡黠纠结，幸福与无奈相缠。

<<星空下的婴儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>