

<<中国古代印章史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代印章史>>

13位ISBN编号：9787208059382

10位ISBN编号：7208059381

出版时间：2006-6

出版时间：上海人民出版社

作者：王廷洽

页数：198

字数：161000

译者：庞志春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代印章史>>

内容概要

本书介绍了中国古代印章及其制度的流变，作者使用了大量的文史资料和文物资料，并且吸收了最新的考古成果，从官制、历史地理、风俗习惯入手，对中国古代印章的演变提出了自己的见解，或指出研究的前景，是一本有相当学术价值的专题史著。

本书共六章，前四章分叙先秦、秦汉、魏晋南北朝、唐宋以后各代印章及其制度，后两章讨论私人印章及印章的艺术流派。

全书收录印章图文40余篇，不仅可以帮助读者了解印章的源流，而且可以让读者欣赏不同的印章艺术。

<<中国古代印章史>>

作者简介

王廷洽,男,上海人。

毕业于上海师范大学历史系。

博士、教授。

现任上海师范大学博物馆副馆长:主要研究方向为先秦史、中国古代文献学,曾发表表《题义新解》、《与渔猎文化》,《论荀子的国家观》等学术论文五十余篇。

出版《中国印章史》、《中国早期知识分子的社会职能》、《荀子答客问》、《中华姓氏谱·胡姓卷》、《中华文明通史图鉴》等著作。

目前正进行中国上古时期的邦国、新出简牍与古代文明、中国法律史等课题研究。

<<中国古代印章史>>

书籍目录

前言第一章 百花齐放的先秦玺印 一、玺印的起源 二、商、西周、春秋、战国玺的断代 1.商玺 2.西周玺 3.春秋玺印 4.战国玺印 三、春秋战国玺的国别问题 1.秦国玺印 2.齐国玺印 3.燕国玺印 4.楚国玺印 5.三晋玺印 四、姓氏的形成与姓名印 1.姓氏和名字 2.姓名印 五、百花齐放的玺印艺术
第二章 始有定制的秦汉官印 一、秦代玺印 二、两汉官印制度 1.玉玺 2.黄金玺印 3.白银印章 4.铜印章 5.其他官方印章 二、用印制度和习惯 1.封缄实物的基本方法 2.书信的封缄 3.传 上的用印制度 4.新风气的出现 四、汉印艺术赏析 1.印章的制作 2.书法艺术 3.印面设计 4.精湛的刀法
第三章 转换期的魏晋南北朝官印 一、传国玺的真伪问题 1.得玺和传授的故事 2.传国玺名义 3.传国玺自制说 二、古印的特点 1.形制变大 2.鑿凿印多 3.印章艺术的衰落 4.几种新现象 二、印钮、印绶及其他 1.印钮 2.印绶 3.磐囊
第四章 隋唐及以后各代御宝和官司印第五章 私印及其他印章第六章 艺术流派印章后记

<<中国古代印章史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>