

<<电影+2004>>

图书基本信息

书名：<<电影+2004>>

13位ISBN编号：9787208057036

10位ISBN编号：7208057036

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民出版社

作者：卫西谛

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影+2004>>

内容概要

在前两本书《电影+2002》、《电影+2003》获得国内电影学界和影迷一致好评的基础上，《电影+2004》作了更进一步的完善。

作者精选了2004年在全世界范围公映的101部故事片和纪录片，既有诸多大师的重量级作品，又有票房叫好的好莱坞大片，作者对它们作了精心的评论，是影迷选购影碟和观看电影的最佳指南。

《电影+2004》是中国第一套系列全球电影年度回顾的读物，所具有的新鲜感、时尚感和可读性更是其他电影图书所不能比拟的，《电影+2004》定位于为中国庞大的电影爱好者所写，满足他们的需要，而不单单是如DVD收藏者这样的单一族群，因此需求人群更为严重广泛，肯定会受到广大的影迷、碟片收藏者、影碟生产商和销售商的热烈欢迎。

《电影+2004》按时间顺序收录了2004年在全球上映的101部具有影响力的电影，介绍了每部电影的剧情并作了分析与评论，附录部分为2004年的影坛大事记，以便读者检索。

<<电影+2004>>

作者简介

卫西谛，影评人，西祠“后窗看电影”版主，主编有《为希区柯克尖叫》，《电影+2002》、《后窗看电影》、《电影+2003》、《电影+2004》等书。

作品：《电影+2002》、《电影+2003》、《电影+2004》。

书籍目录

全球影响躲闪地狱的解剖亲密的陌生人破晓日落之前勇往直前恋爱中的宝贝深情一吻哭泣的绿地耶稣
受难记撒玛利亚女孩攻壳机动队2：清白别动导盲犬小Q花与爱丽丝合唱班不良教育纯洁心灵之永恒阳
光丢失的拥抱老妇杀手万福玛利亚僵尸肖恩杀死比尔摩托日记女人是男人的未来生活是个奇迹苦涩的
梦旅程死者校友莫拉德宛如幻像三重间谍华氏9/11奥尔生机阳光之门.....2004年大事记中文片名索引
本书创作者

章节摘录

插图：整个儒教文明圈的东亚地区，在现代与后现代的进程中，几乎构成了相互关联、映衬的文化景观。

与中国台湾的杨德昌和蔡明亮、日本的琢本晋也一样，李沧东和洪尚秀的电影补充着正活跃在一线的亚洲影人对都市文化的持续思考，将摄影机聚焦在“现代化进程下都市中人的状况”。

韩国作为亚洲四小龙之一，在经历了经济腾飞和社会急速转型的同时，人们渐渐感到曾经普遍遵从的价值观念正在渐行渐远，在充满短暂的怀疑与困惑之后，都市人最为强烈地体验着随之而来的一系列对自身身份和现代文明的质疑。

李沧东和洪尚秀两位导演正是在对都市生活的冷酷逼视下，严肃地进行着对近二十年来韩国知识分子的灵魂成长和韩国社会变迁的冷静反省。

而洪尚秀无疑是目前韩国电影创作中最为执着地关注着都市文明下知识分子生活的导演。

无论是早期的《猪堕井的那天》（1996）、《江原道之力》（1998）还是《处女心经》（2000）和《生活的发现》（2002），电影的主题无一不是体现当下都市人，特别是知识分子阶层对自我：精英立场之上的知识分子身份的嘲弄和质疑以及自欺欺人地擦拭和否定，而这一切最后只能被证明是一场徒劳，一切都没有改变，依然没有任何出口。

和以往的影片一样，《女人是男人的未来》依然是一次对自身身份认同的宣战，充满了对韩国当下知识分子特别是男性的尖刻讽刺和挖苦。

在影片一开始，俊吴来看赫牧，赫牧让他在自家的覆盖着今冬第一场雪的院子里留下脚印，以此作为礼物，俊吴欣然接受，他倒着在雪地里走了几步，然后又沿着这些脚印走回来，于是，雪地里留下了一串只有一个方向的脚印。

这一段看起来像是导演随手拈来的小插曲，但是正是这个看似随意的情节在某种程度彰显了洪尚秀电影中的普遍主题：折回，试图返回到那个已经改变了的同时又是不可复原的历史过往中去。

<<电影+2004>>

编辑推荐

《电影+2004》由上海人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>