

<<叔本华思想随笔>>

图书基本信息

## <<叔本华思想随笔>>

### 内容概要

本书虽然讨论的话题众多，但里面贯穿着的基本思想主线清晰可辨。

叔本华这位“语言艺术家”(弗兰茨·卡夫卡的赞誉)的过人之处就在于把真理裹以最朴素的语言外衣，从而让真理直接发挥其必然具备的震撼力。

因为深刻，所以朴素；因为朴素，更见深刻。

尼采形容阅读叔本华的著作犹如抵达了“一处森林高地——在这里，我们深深地呼吸着清新的空气，整个人感觉耳目一新，重又充满了生机”(《不合时宜的思想》)。

这组代表性的论文只占叔本华全部哲学著作的一小部分，但这些论文涉及哲学、伦理学、心理学、性学、美学、教育学、玄学、宗教等多个方面，足以让我们领略到叔本华这位“不折不扣的天才”(托尔斯泰语)的思想魅力。

不仅《意欲》一文的确像叔本华所说的包含比许多系统的心理学还要多的心理学知识，就是篇幅最小的《论教育》，他对教育的目的、方法短短几千字的阐述，难道是某些洋洋洒洒、不得要领的大部头教育学著作可以相比的吗？真正的思想天才与只是博闻强记的学者之间的差别，由此可见一斑。

## <<叔本华思想随笔>>

### 作者简介

叔本华是德国哲学家；因为他对人间的苦难非常敏感，对人生观感到极度悲观，所以被人称作是“悲观主义的哲学家”。

他反对黑格尔绝对唯心主义，是新的“生命”哲学先驱。

他特别专精于研究柏拉图和康德的著作，非常反对和不屑于黑格尔、费希特和谢林等人的理论。

他的一生不算风光，过着隐居的生活，直到1853年时，他的哲学思想才被世人所重视，不过却于1860年9月21日病逝。

1789年生于但泽的叔本华从小孤僻，傲慢，喜怒无常，并带点神经质。

他对自己的哲学也极为自负，声称是一种全新的哲学方法，会震撼整个欧洲思想界。

然而他的著作却常常受人冷落。

在柏林大学任教时

<<叔本华思想随笔>>

书籍目录

译者序

论教育

论天才

论美

心理散论

论命运

论性爱

《论性爱》附录

论意欲在自我意识中的主导地位

论哲学和智力

伦理道德散论

论生存的痛苦与虚无

编辑后记

<<叔本华思想随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>