

<<论三位一体>>

图书基本信息

书名：<<论三位一体>>

13位ISBN编号：9787208052826

10位ISBN编号：7208052824

出版时间：2005-05

出版时间：上海人民出版社

作者：（古罗马）奥古斯丁

页数：459

译者：周伟驰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论三位一体>>

前言

奥古斯丁（354-430）是基督教教父哲学的集大成者，其在基督教思想史上的地位，只有托马斯·阿奎那（1224-1274）可以相比。

如果说阿奎那的神学闪现的是理性的清澈和思辨的精微，那么奥古斯丁的神学体现的就是存在的丰富和思想的深刻。

奥古斯丁早阿奎那约900年，是阿奎那除亚里士多德外最为尊敬的理论权威。

阿奎那的神学被天主教奉为正统，但反对他的神学家，在他生前就不乏其人，而奥古斯丁神学的影响，则从他在世时起，一直绵延不断，奉他为导师的人，除了宗教改革时期的路德、加尔文、冉森外，在现当代西方神、哲学界亦缕缕不息。

奥古斯丁著作宏富，据他本人在《便正篇》中所记，共有93部。

《更正篇》之后他还写了《论圣徒的预定》和《保守的恩赐》，以及一部未完成的反朱利安的著作。再加上留存下来的约200封书信及约400篇布道（他在讲道时，台面有记录员作记录），全集接近于《大列颠百科全书》前15卷的厚度，译为中文相当于1300万至1500万字，无疑是古典作家中著作最多的人。

所以有的学者说，谁要是说自己读完了奥古斯丁的全部著作，那多半是在吹牛。

而谁要敢说自己把握了奥古斯丁的完整的思想，那就更是值得怀疑的了。

<<论三位一体>>

内容概要

《论三位一体》是奥古斯丁最重要的神哲学著作之一，是从上帝三位一体自身的角度来讲神人关系，认为圣父、圣子、圣灵不可分割，同其一个实体。

其中后八卷关于“人是三位一体的形象”的心智结构的讨论，无论是在西方神学史上，还是在哲学史上，都占有极为重要的地位。

当代西方的许多的哲学史家，都从这后八卷里找到了笛卡尔及整个近现代哲学的“奥古斯丁来源”。

奥古斯丁（Aurelius Augustinus，354—430年）是基督教教父哲学的集大成者，他是把哲学用在基督教教义上，从而创立了基督教宗教哲学体系的神学家和哲学家。

他的母亲是一个虔诚的基督教徒。

他7岁入小学，12岁入文法学校，17岁到迦太基就读于雄辩术学校，19岁对哲学发生了兴趣，探索善恶的来源，因而信摩尼教；从雄辩术学校毕业后，在迦太基教雄辩术达八年之久，后来又回到米兰教雄辩术；33岁时，因厌弃摩尼教而改信基督教；公元396年任北非西北部的希波地方的主教；公元430年逝世。

奥古斯丁用哲学解释基督教教义，使哲学与宗教结合。

他用柏拉图的理念论和灵魂不死等理论解释《圣经》，并且有所发挥和创造，为基督教奠定了理论根据。

因此，他所创立的基督教哲学，成为中世纪的基督教教义的重要组成部分，是经院哲学所依据的权威之一。

他在《忏悔录》这部重要著作中，结合自己的经历，阐述了对教育的一系列看法。

他的教育哲学成为中世纪基督教教育的理论基础。

<<论三位一体>>

作者简介

奥古斯丁 (Aurelius Augustinus, 亦作希坡的奥古斯丁 Augustinus Hipponensis, 天主教译“圣思定”、“圣奥斯定”、“圣奥古斯丁”, 公元354年11月13日 - 430年8月28日), 古罗马帝国时期基督教思想家, 欧洲中世纪基督教神学、教父哲学的重要代表人物。
在罗马天主教系统, 他被封为圣人和圣师, 并且是奥斯定会发起人。
对于新教教会, 特别是加尔文主义, 他的理论是宗教改革的救赎和恩典思想的源头。
他是圣孟尼迦的幼子, 出生于北非, 在罗马受教育, 在米兰接受洗礼。
著有《忏悔录》、《论三位一体》、《上帝之城》、《论自由意志》、《论美与适合》等。
美学思想主要体现在他的神学著作和《忏悔录》中。

<<论三位一体>>

书籍目录

中译者序《圣经》引文出处说明第1卷 神圣三位格的绝对平等第2卷 差遣：《旧约》里的神显第3卷
奉差：天使的工作第4卷 奉差：中保的工作第5卷 语言和逻辑问题：实体与关系第6卷 语言的和
逻辑的：属性归予问题第7卷 语言和逻辑的问题得到解决第8卷 藉着镜子观看第9卷 心理的：心智
形象，第一草案第10卷 心理的：心智形象，第二草案第11卷 心理形象：心智形象，逊色一点的类
比第12卷 人的个案史：形象破碎；堕落第13卷 人的个案史：形象修复；救赎第14卷 人的个案史
：得到完善的形象第15卷 人这一完善形象的绝对的不足之处译名对照表

<<论三位一体>>

章节摘录

17.首先我们要讨论《创世记》的记载，即上帝与他从尘土所造的人说话。假如我们撇开故事的象征意义，而从字面上把它当作一个可靠的事件叙述，那么上帝就是用了人形来与人说话。

固然《创世记》并没有这样记载，但行文细节隐含了这个意思，尤其是其中记载说，日当薄暮的时候，上帝来到伊甸园中，却不见那人（他已藏在林中），上帝说，“亚当，你在哪里？”

他回答说，“我听见你的声音，我就害怕，因为我赤身露体，我便从你面前藏了”（创3：9-10）。除非上帝显现为人，看不出上帝行走和说话怎能照字面去领会。

经上说上帝行走，我们既不能说只有上帝的声音发出来，也不能说那在园中行走的上帝是看不见的；因为亚当也说他从上帝面前藏起来。

那么这是谁呢？

是父，是子，还是圣灵呢？

还是三位一体的上帝不分彼此取了人的形象向人说话呢？

经文上下没有一处表示着从一位换到另一位，倒是表示那对始祖说话的，就是那位曾说，“要有光”（创1：3），并说，“要有苍天”（创1：6），以及创世六天中的其他东西的。

我们一向认为这是父上帝，用一句话创造了他所要创造的。

因为他藉着他的言创造了万物，我们凭着正确的信仰准则知道他的言就是他的独生子。

所以，若父上帝是向始祖说了话，并在薄暮时分行于园中；若罪人藏在园里的树林中是为了躲避他的面，那么我们为何不认为那向亚伯拉罕、摩西和别人说话显现的也是他。

<<论三位一体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>