

<<旷野呼告 无根据颂>>

图书基本信息

## <<旷野呼告 无根据颂>>

### 内容概要

本卷包括《旷野呼告（克尔凯郭尔与存在哲学）》与《无根据颂》两部分：在《旷野呼告》中，舍斯托夫始终把自我堕入绝望之境的克尔凯郭尔的呼告，作为自己的思考的引导，或者说是一种映衬背景声。

舍斯托夫始终将克尔凯郭尔的哲学思考比拟为“旷野的呼告”，恰恰在于他认识到一个偏离哲学正统轨道的思考境界。

他们在旷野上赤裸着身体，踟躅徘徊，成了一个思想的乞丐。

绝望是他们手中的扶杖。

《无根据颂》是舍斯托夫的早期作品，大约是1903年开始撰写，1905年在彼得堡出版。

它当曾以其格言体形式、犀利的观点引起轰动。

本书是一本打破以逻辑关联、成熟体系面貌出现的书，强调的是人的奇思异想。

无需逻辑连贯性，无需根据，无需概念，呈现在读者面前的是矛盾及对传统的破坏。

<<旷野呼告 无根据颂>>

书籍目录

旷野呼告——克尔凯郭尔与存在哲学作者序 克尔凯郭尔与陀思妥耶夫斯基第一章 约伯与黑格尔第二章 肉中刺第三章 摆脱伦理第四章 伟大的诱惑第五章 信仰的移动第六章 信仰与罪第七章 恐惧与虚无第八章 天才与天命第九章 知识就是堕落第十章 残酷的基督教第十一章 恐惧与原罪第十二章 知识的权力第十三章 逻辑与雷霆第十四章 伦理的自治第十五章 被奴役的意志第十六章 上帝是爱第十七章 克尔凯郭尔与路德第十八章 绝望与虚无第十九章 自由第二十章 上帝和强迫的真理第二十一章 赎罪的秘密第二十二章 结论无根据颂——非教条主义思维的一次尝试序第一章第二章人名对照表

<<旷野呼告 无根据颂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>