

<<审美教育书简>>

图书基本信息

<<审美教育书简>>

内容概要

本书是作者的一部经典名著。

作者鉴于他所处的时代“上层腐朽，下层粗野”的状况，认为当时的人是不完整的分裂的人。

这种分裂的人身上存在着两种冲动和理性冲动。

前者的对象是生活，它占有、享受，被官能所控制，是被动的，处于这种状态的人是自然人；后者的对象是形象，它要的是秩序和法则，受思想和意志的支配，是主动的，处于这种状态是理性人。

但二者各有强制性，不能直接结合，故要是二者结合，人从自然人走向理性人，中间必须要有一座桥梁，这便是审美教育。

审美教育能使人恢复健康、赋予人美的心灵、充当人性的教师，它尤其能唤起人身上的第三种冲动——游戏冲动。

这种冲动是自由的同义语，它使得感性与理性、物质与形式等对立都结合起来，从而克服人的分裂状态。

<<审美教育书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>